

## Ilustración



John Howe, el artista que plasma la Tierra Media que imaginó Tolkien —P41

## ENCUESTA DE 40DB.

# La mayoría de los españoles apoya un ejército europeo y más gasto en defensa

Rusia, EE UU e Israel son los países que más amenazan la paz mundial, según los encuestados

LUIS DONCEL  
Madrid

El terremoto geopolítico desencadenado primero por la guerra de Vladimir Putin en Ucrania y después por la vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca se deja

notar en la percepción de los españoles sobre los riesgos globales. Según una encuesta de 40dB, Rusia, EE UU e Israel son los países que más amenazan la paz mundial. Un 78,3% responde con un "mucho o bastante" a la pregunta de si Moscú supone un riesgo para la seguridad global, un 70,8% lo percibe en el caso de Washington y más del 69%, con Israel, por delante de Irán o Corea del Norte. Ante las amenazas, en torno al 55% está "bastante o muy de acuerdo" con crear un ejército europeo y con el espinoso asunto de sacar la chequera para financiar el gasto militar. En torno al 35% dice estar "muy o bastante de acuerdo" con la reimplantación del servicio militar obligatorio. Además, 4 de cada 10 afirman tener intención de preparar el llamado kit de emergencia, que Bruselas ha sugerido a la población ante posibles crisis. —P16 Y 17

## Barómetro de abril

### La extrema derecha, en su mejor momento desde el 23-J

La extrema derecha vive su mejor momento en intención de voto desde las elecciones generales de 2023. Según el barómetro de 40dB, Vox obtendría hoy un 14,1% de las papeletas, casi dos puntos más que el 23-J, y el partido Se Acabó La Fiesta (SALF) debutaría con un 2,7%. Es decir, que las formaciones ultras tendrían casi el 17% de apoyos. El PP se sitúa en el 32,6% y el PSOE, en el 29,5%. —P18

Jose Luis Rodríguez Zapatero  
Expresidente del Gobierno

"Los aranceles acelerarán la decadencia de EE UU" —P20

# Los agravios que Trump afea a España: del cine a la 'tasa Google'

Las autoridades estadounidenses elaboraron un amplio informe sobre trabas comerciales que incluye 23 referencias españolas

MIGUEL JIMÉNEZ  
Washington

Donald Trump ha fijado los aranceles contra el mundo con una simple fórmula a partir del déficit comercial y no con un cuidadoso análisis de trabas entre países, como había prometido. Sin embargo, las autoridades estadou-

nidenses sí entregaron al presidente un amplio informe de 397 páginas con las supuestas barreras que cada país establece con-

El plan arancelario o cómo renunciar a todo lo aprendido —P24

tra EE UU. España aparece citada 23 veces: Washington le reprocha desde la regulación del cine con normas de protección para las lenguas cooficiales y las cuotas de producción europea para Netflix al trato a las empresas farmacéuticas, la tasa Google y las ayudas a Airbus. —P26



Le Pen saca a la calle a la ultraderecha. Cientos de personas se manifestaron ayer en París en apoyo a Marine Le Pen, condenada e inhabilitada por malversación. La líder de Reagrupamiento Nacional se sumó a la marcha: "¡No es justicia, es una decisión política!", defendió. G. FUENTES (REUTERS) —P2

**E**

Descarga la app de EL PAÍS

Actualidad

Te informamos a diario de lo que ocurre en todo el mundo.

Trabajo último el informe que reclama Bruselas para avalar la derogación de la reforma laboral del Partido Popular

La brecha en el Congreso por USA demora el pacto de Gobierno y PP para la renovación institucional

## Deportes

### Pedri: "Prefiero ganar títulos que premios individuales"

El jugador del Barcelona explica cómo entiende el fútbol y habla de Messi, Lamine y Hansi Flick —P32 Y 33

El gol de Barrios ante el Sevilla alarga las opciones del Atlético —P34

El Madrid se lleva un ajustado clásico de la ACB y afianza el liderato —P37



## Le Pen clama contra su inhabilitación: “¡No es justicia, sino política!”

El ultraderechista RN solo reúne a unas 3.000 personas en París en la manifestación contra la sentencia que compromete la candidatura presidencial de su líder

DANIEL VERDÚ  
París

La explosiva semana política en Francia, detonada el pasado lunes con la condena a Marine Le Pen, líder de Reagrupamiento Nacional (RN), a cinco años de inhabilitación para presentarse a unas elecciones y a cuatro años de cárcel, concluyó ayer en un domingo de protesta en la calle de todo el espectro parlamentario. La izquierda y el centro macronista convocaron a sus seguidores para denunciar la postura virulenta de la ultraderecha contra una sentencia que considera probado que RN y su líder malversaron 4,1 millones de euros de fondos europeos para pagar gastos de su partido en Francia.

RN, que se había pasado la semana invocando el fantasma del complot y de la corrupción de “jueces de izquierda” que querían acabar con la carrera de su líder, convocó a los suyos con esa música de fondo en la céntrica plaza Vauban, ante el imponente Hospital de los Inválidos, donde reposan los héroes militares de la nación, incluido Napoleón. La ultraderecha logró movilizar ahí a unas 3.000 personas, según señaló una fuente policial a AFP, una cifra algo modesta atendiendo a la magnitud retórica de la convocatoria: “Salvar la democracia”.

A las 16.15, después de los parlamentos de sus teloneros y de los videos de apoyo de la constela-

ción europea ultra (con primeras espadas como Viktor Orbán, Matteo Salvini o Geert Wilders), apareció Le Pen. Algo emocionada, agresiva como acostumbra en el discurso, denunció “una caza de brujas” y se lanzó en tromba contra el sistema judicial, a quien acusó de estar politizado y de haberla condenado por motivos extrajudiciales. “¡No es una decisión de justicia, sino política!”, gritó ante el éxtasis de sus seguidores. “Ahora resulta que habría que eliminarme de la vida democrática [...] en nombre de un supuesto trastorno del orden público democrático, un concepto puro y simplemente inventado para la ocasión”, criticó Le Pen ante sus simpatizantes, afirmando que esta “decisión política” ha “pisoteado el Estado de derecho, pero también el estado de la democracia”. Le Pen, sin embargo, no dio explicaciones sobre los delitos que se le imputan.

Le Pen intentó sin éxito evitar señalar a toda la judicatura. Solo unos cuantos, venía a decir, como tomando distancia del trumpismo sistémico que corre el riesgo de asumir después de años intentando normalizar a su partido. Pero el combate contra los jueces, el mismo que comenzó a librar hace 30 años Silvio Berlusconi en Italia, ha empezado. “La justicia no puede inmiscuirse en la manera en que los cargos electos ejercen su mandato al servicio de los franceses, siempre que



Marine Tondelier, líder de los Ecologistas, ayer en París. A.S. (REUTERS)

no haya enriquecimiento personal ni corrupción. Tampoco le corresponde elegir a los candidatos para las elecciones”, denunció, quien mencionó el “juego turbio” entre la justicia y los medios de comunicación.

“No cuestionamos a la justicia, pero pedimos que cesen estas desviaciones indignas de la democracia. Lo digo y lo repito: somos nosotros los más fervientes defensores de la democracia

y del Estado de derecho”. Las explicaciones sobre sus delitos seguían sin llegar. No lo harían en todo el discurso.

La protesta, en realidad, se convirtió en un mitin político. Y más allá de la propaganda electoral en la plaza y de la condena judicial, RN sigue encabezando todas las encuestas. Un sondeo publicado ayer sobre las presidenciales de 2027 ofrece una clara victoria tanto a Le Pen como a su delfín y posible sustituto, Bardella, a pesar de la sentencia. En una encuesta realizada por el instituto Elabe para BFMTV y *La Tribune Dimanche*, la líder ultraderechista se clasificaría para la segunda vuelta con un colchón de entre el 32% y el 36% de los votos. Bardella lo haría con un respaldo similar: entre el 31,5% y el 35,5%.

La plaza Vauban parecía algo grande a esas alturas para los seguidores que respondieron a la llamada: un nutrido grupo de fieles convencidos de que la justicia en Francia está politizada y a quienes parecía no importarles que su líder haya sido condenada por corrupción después de tantos años de azuzar ese demonio. “Esto es muy grave, es escandaloso. Hay una dictadura en toda Europa, mire lo que ha pasado en Rumania. Ese fantasma totalitario está llegando ahora a Francia de la mano de una justicia de izquierdas”, protestaban Phil y Clo, dos jubilados parisinos con una banderita francesa en la mano. ¿Los hechos probados? ¿El dinero malversado? “No es verdad”, zanjaban sin lugar a réplica.

Marianne, de 29 años, *look* de caza, perro y amigos con jersey de cuello alto pese a los primeros calores primaverales en París, opinaba que la condena es “una manipulación de la izquierda para impedir que gobierne el RN”. Junto a ella, un hombre con una peluca con la bandera de Francia se paseaba dando silbidos y

La izquierda y el centro también convocaron sendas marchas en la capital

Las encuestas siguen pronosticando su victoria en las presidenciales



Marine Le Pen y Jordan Bardella (derecha), ayer en París.  
M. EULER (AP/LAPRESSE)

mostrando un cartel donde podía leerse: "Marine, te necesitamos".

La situación en torno a RN va camino de volverse algo delirante si se observa a la luz de su historia. Le Pen —cuyo padre fundó su partido con exmiembros de las SS, colaboracionistas antisemitas y exmiembros del OAS, el grupo terrorista que intentó asesinar al general Charles De Gaulle— se erige ahora en la gran defensora de la democracia, en una combatiente antisemita y en una gaullista convencida. Ayer incluso invocó a Martin Luther King, del que reivindicó su lucha por "los derechos civiles de los estadounidenses que en su época eran oprimidos". "Con ese espíritu, invitamos a todos los franceses amantes de la libertad a comprometerse a nuestro lado en una resistencia pacífica, democrática, popular y patriótica", añadió, antes de concluir un discurso victimista y beligerante contra los jueces. Como última pirueta, lanzó un "viva la justicia".

París acogió ayer otras dos manifestaciones. Una de la izquierda contra RN. Y otra con la que el macronismo salió a la calle en defensa de las instituciones. La líder de los ecologistas, Marine Tondelier, presente en la protesta de la plaza de la República organizada por la izquierda, reiteró su oposición a la manifestación de RN. "Desde el lunes, ya no estamos ante un RN *desdiabolizado*, sino ante un RN trumpista. Eso es lo que me preocupa", declaró Tondelier.

Gabriel Attal, ex primer ministro y rostro principal del macronismo, recordó que la condena a Le Pen se produjo tras 10 años de investigación y procedimiento judicial.

Políticos de todo signo y diversos países han sido investigados, y hasta condenados, por malversar fondos europeos

## Los chanchullos de la líder ultra, una práctica extendida en la UE

SILVIA AYUSO  
Bruselas

La fulminante inhabilitación política de Marine Le Pen por malversación de fondos públicos del Parlamento Europeo ha provocado una oleada de indignación entre líderes ultras de Europa y más allá. Desde Viktor Orbán o Santiago Abascal, a la Rusia de Vladimir Putin o los Estados Unidos de Donald Trump, todos parecen haber encontrado en la líder del Reagrupamiento Nacional a una mártir ideal de la "izquierda radical" de Europa, como la calificó el magnate de X, Elon Musk, otro que corrió a denunciar su condena.

Los hechos que han provocado la severa pena a Le Pen, el pago de asistentes parlamentarios en Bruselas que en realidad trabajaban para la maquinaria de Reagrupamiento Nacional (RN) en Francia, no son una práctica fraudulenta exclusiva de un arco político o un país. Desde hace años, políticos de todo signo y de diversos Estados miembros han sido investigados —y condenados— por malversar fondos europeos para usarlos en campañas nacionales.

"La acusación de que solo se investiga a un espectro político no es cierta", subrayan fuentes de la Oficina Europea Antifraude (OLAF, por sus siglas en inglés), que es la que, una vez recibida la denuncia de un fraude con fondos europeos, inicia las investigaciones y decide si hay caso, que procede entonces a traspasar a la justicia nacional de la persona investigada.

En Francia, las críticas, aunque más moderadas, no surgieron solo de entre las fuerzas de derecha o extrema derecha: tanto el actual primer ministro, el centrista François Bayrou, como el líder de la izquierda radical Francia Insumisa, Jean-Luc Mélenchon, han cuestionado la severidad de una pena que frena en seco, al menos por el momento, la carrera presidencial de la política ultra y favorita hasta ahora en las encuestas de cara a los comicios de 2027.

Ambos están o han estado también bajo la lupa de la justicia por hechos similares a los de Le Pen. Bayrou ya tuvo que pagar un alto precio político por el mismo escándalo que ahora sacude los cimientos de RN: en la primavera de 2017, el dirigente de la formación moderada MoDem entró en el primer gabinete de Emmanuel Macron como ministro de Justicia. Pocas semanas después, se vio obliga-



Cartel en una protesta contra el RN, ayer en París. SADAK SOUICI (EFE)

La diferencia en el caso de RN es "el descarado alcance de la trama"

El exeurodiputado de Batasuna Koldo Gorostiaga se vio implicado en 2002

do a presentar su dimisión, al igual que otras dos ministras de su formación, Sylvie Goulard (Defensa) y Marielle de Sarnez (Asuntos Europeos, fallecida en 2021), después de que la Fiscalía de París anunciara una investigación contra ellos por presuntamente pagar a colaboradores del partido centrista en Francia con fondos del Parlamento Europeo destinados a los asistentes de los eurodiputados.

Esta sospecha también le acabaría costando a Goulard el puesto de comisaria europea para el que fue candidata en 2019. El año pasado, la justicia francesa absolvió finalmente a Bayrou, años después de haber sobreesido el caso de Goulard. Pero las

heridas siguen abiertas. Tras conocer la condena de Le Pen, el hoy primer ministro se declaró preocupado. Mélenchon sigue siendo investigado.

Los chanchullos con fondos europeos —además de escándalos de pagos por cabildeo, como el *Qatargate* o la investigación ahora abierta contra Huawei, y un nepotismo descarado en prácticamente todos los niveles del hemiciclo— están más extendidos de lo que le gusta admitir a una Eurocámara incapaz, hasta ahora, de poner freno a estas prácticas.

### Fácil tentación

Sobre todo para partidos pequeños con mayores problemas de financiación (o, como en el caso de RN, con dificultades para encontrar un banco que les fiara, lo que también le hizo en su momento mirar a Rusia), los fondos europeos, con miles de euros puestos a disposición de los eurodiputados —más allá de su generoso salario— para dietas y para contratar oficinas y a personal asistente, entre otros, pueden resultar una tentación para cuadrar las maltrechas finanzas internas o impulsar sus campañas en territorio nacional.

La única diferencia de este caso, apunta Nick Aiossa, de la oficina en Bruselas de Transparencia Internacional, es "el descarado alcance de la trama de malversación" —el tribunal que condenó a Le Pen y a otros 23 miembros de su partido estimó el daño total en 4,1 millones de euros— y que, en esta ocasión, "al final del proceso hubo justicia y rendición de cuentas". Diversas fuentes coinciden en que el caso de RN de Le Pen es el más grave de fraude en la historia del Parlamento Europeo. Aunque, insisten, no es el único.

Dado que este tipo de investigaciones pueden durar años —Le Pen ha estado investigada más de una década y las pesquisas sobre Mélenchon, iniciadas en 2017, siguen abiertas—, es difícil calcular el número de casos bajo la mira judicial. Pero si hay constancia de investigaciones similares realizadas, además de en Francia, en Italia, Polonia y el Reino Unido antes del Brexit.

Estos casos no siempre acaban en la cárcel. En España, uno de los más notorios es el del exeurodiputado (1999-2004) de Batasuna Koldo Gorostiaga. En marzo de 2002, la policía francesa detuvo al tesorero y el informático de Batasuna en una población próxima a la frontera entre Francia y Bélgica con más de 200.000 euros en efectivo. Un dinero que, según dijeron, había sido facilitado por Gorostiaga con el objetivo de financiar las actividades habituales de su partido político. En 2009, el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) obligó al antiguo eurodiputado a devolver a la Eurocámara 118.360 euros en concepto de gastos y dietas parlamentarias no justificadas.



El papa Francisco, ayer a su llegada en silla de ruedas al final de la misa en la plaza de San Pedro, en una imagen difundida por el Vaticano.

“Comparto la experiencia de la enfermedad, de sentirnos débiles”, asegura Francisco en una homilía leída en su nombre

## El Papa reaparece por sorpresa en la plaza de San Pedro

LORENA PACHO  
Roma

El papa Francisco reapareció en público ayer, en la plaza de San Pedro, después de haber estado 38 días ingresado en el Hospital Gemelli de Roma, con una neumonía y algo más de 10 días de convalecencia en la residencia de sacerdotes en la que vive en el Vaticano. En una homilía leída en su nombre, Francisco pidió no apartar de la sociedad a quienes padecen la enfermedad. “Afrontar juntos el sufrimiento nos hace más humanos”, aseguró en la misa del Jubileo de los enfermos.

El Pontífice, de 88 años, se presentó por sorpresa en la plaza, al finalizar la misa en la que monseñor Rino Fisichella leyó la homilía que Francisco había preparado. El enfermero personal del Papa guio la silla de ruedas de Bergoglio desde el interior de la basílica, donde había estado rezando, según informó la oficina de prensa de la Santa Sede, hasta el altar situado en la plaza para las misas públicas. Allí, el Papa pronunció unas palabras con cierta dificultad, por las cánulas nasales que utiliza para recibir oxígeno, pero que se escucharon más claras que el día que salió del hospital. “Feliz domingo y muchas gracias”, dijo en italiano.

A continuación recorrió la plaza, en un día soleado, saludando con la mano a los fieles e impartiendo bendiciones mientras sonreía. A pesar de que los efectos de la enfermedad aún son evidentes en la movilidad y la respiración, se pudo apreciar una ligera mejoría en el habla y en los movimientos del pontífice, que durante al menos dos meses deberá continuar el tratamiento médico en casa y realizar fisioterapia motora y respiratoria para recuperar la voz y mejorar la respiración.

Los fieles acogieron la sorpresa de Francisco con emoción, aplausos y gritos de “Viva el Papa”. Una mujer leyó un mensaje escrito por él en el que saludaba “con afecto” a todos los que habían participado en la misa y agradecía “de corazón” las oraciones por su salud.

“Queridos hermanos y hermanas enfermos, en este momento de mi vida comparto mucho con ustedes: la experiencia de la enfermedad, de sentirnos débiles, de depender de los demás para muchas cosas, de tener necesidad de apoyo”, confesó en el texto el Pontífice. Y agregó: “No siempre es fácil, pero es una escuela en la que aprendemos cada día a amar y a dejarnos amar, sin pretender y sin rechazar, sin lamentar y sin desesperar, agradecidos a Dios y a

los hermanos por el bien que recibimos, abandonados y confiados en lo que todavía está por venir”.

Francisco salió del hospital en el que pasó más de un mes ingresado el pasado 23 de marzo, pero todavía no ha recibido el alta médica y continúa la convalecencia y el tratamiento en su residencia, la Casa Santa Marta del Vaticano. Bergoglio rompió la regla tradicional de los pontífices anteriores, que vivían en el lujoso Palacio Apostólico y trasladó su residencia a esta que se encuentra también dentro de los muros del pequeño Estado, mucho más modesta y concurrida. Tiene algo más de 100 habitaciones, que ocupan cardenales, obispos y sacerdotes durante sus estancias en Roma. Hace tiempo fue una casa de asistencia para enfermos.

Los médicos que trataron a Francisco en el hospital y que siguen asistiéndolo han admitido que, en la fase más crítica de la enfermedad, el Pontífice afrontó “dos episodios en los que su vida corrió peligro” y que ahora debe continuar su recuperación, con reposo, terapia y rehabilitación, durante al menos dos meses.

Una de las secuelas de la neumonía bilateral que padeció el Pontífice es la pérdida de voz, una consecuencia habitual, según los médicos, en este tipo de dolencia tan agresiva, y que es reversi-

ble. Los sanitarios confían en que Francisco pueda recuperar el habla “en tiempo breve”.

La oficina de prensa de la Santa Sede informó esta semana de que el Papa había mejorado levemente desde que salió del hospital. Los médicos han reducido ligeramente y de forma progresiva el uso de oxígeno durante el día, mientras que lo mantienen durante toda la noche. El Pontífice, que según el Vaticano tiene “buen humor”, está comiendo sólidos con normalidad y pasa los días alternando el tratamiento y el descanso con los momentos de trabajo. La terapia farmacológica y la fisioterapia motora y respiratoria forman parte del tratamiento recetado por los médicos. En esta etapa se ha registrado una mejoría “leve y gradual”, sobre todo en lo que se refiere a la movilidad del Papa, que antes de padecer la neumonía ya se desplazaba en silla de ruedas por problemas en las rodillas. El Vaticano también ha asegurado que el Papa dedica algunas partes del día al trabajo y “sigue la actividad de la Curia y los acontecimientos de la Iglesia y recibe documentos para estudiar y firmar”.

El principal obstáculo en la curación del Pontífice es la recuperación de la capacidad respiratoria. Durante más de un mes ha recibido soporte respiratorio

**El Pontífice salió del hospital el 23 de marzo pero todavía no ha recibido el alta**

**Una de las secuelas de la neumonía bilateral que padeció es la pérdida de voz**

a través de ventilación mecánica y también oxigenoterapia de alto flujo con cánulas nasales, aunque ha permanecido consciente y colaborativo durante todo el proceso. El objetivo es que vuelva a respirar autónomamente y hable con normalidad para poder regresar a sus actividades públicas.

El 23 de marzo, antes de salir del hospital para regresar al Vaticano, el Pontífice salió al balcón de su habitación para saludar a los fieles. Era la primera vez que se le veía en público desde que ingresó el 14 de febrero y a pesar de las dificultades que mostraba de movimiento y también para hablar y respirar impartió una bendición y dijo unas palabras —aunque no estaba previsto que hablara— de agradecimiento a las personas que durante el ingreso se habían congregado frente al centro médico para rezar por él.

### Expectación

A lo largo de la convalecencia se ha creado mucha expectativa en todo el mundo sobre la salud del Pontífice. Durante su ingreso en el hospital, el Vaticano, que al principio enviaba un parte médico diario, difundió en una única ocasión, el 16 de marzo, una imagen de Francisco, en la que aparecía de espaldas, mientras rezaba en la capilla privada del hospital, instalada en el apartamento reservado para los papas de este centro médico de la capital italiana.

Antes, el 6 de marzo, la Santa Sede divulgó un mensaje grabado del Papa que se emitió en la plaza de San Pedro durante el rezo del rosario que se hacía cada día por la salud del Pontífice. El sonido de la voz del Papa, que habló en español, con tono frágil y doiente, causó aprensión más que tranquilidad en aquel momento.

Una docena de legisladores se opone a los gravámenes por el impacto potencial en sus votantes, y el magnate pide una relación comercial con la UE sin tasas aduaneras

## Musk y varios senadores republicanos cuestionan el plan arancelario de Trump

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO  
Nueva York

Las críticas de Elon Musk al principal asesor comercial de la Administración republicana y arquitecto de la revolución arancelaria, así como la oposición de más de una docena de legisladores republicanos a los gravámenes, empañan la satisfacción del presidente Donald Trump por haber declarado la mayor guerra comercial en décadas. A Musk, que teóricamente no es miembro del Gobierno, le duelen especialmente los 18.000 millones de dólares perdidos en acciones de Tesla en dos días por la caída de las Bolsas. Este sábado apuntó que lo ideal sería una zona de aranceles cero entre Estados Unidos y la Unión Europea. Por su parte, los legisladores, entre ellos los senadores Ted Cruz o Mitch McConnell, son conscientes de que la desaceleración económica que puede seguir a la andanada, con el fantasma de la inflación en primer plano y el de la recesión detrás, golpeará especialmente a sus votantes y que serán ellos quienes paguen la factura en las urnas.

Ya sea por el agujero en el bolsillo o por cálculo político, el tímido frente de oposición a la ofensiva arancelaria se abre paso. Musk respondió en la madrugada del sábado a varios usuarios de su red social X que habían ensalzado a Peter Navarro como experto en la materia. "Un doctorado en Economía por Harvard es algo malo, no bueno", escribió el magnate sobre la titulación del principal asesor comercial de Trump. En respuesta a otro internauta, que ponderaba los logros del experto, contestó: "[Navarro] No ha construido una mierda". En la tarde del sábado, en una intervención en vídeo en un acto de la ultraderechista Liga italiana, fue más allá al apostar por la caída de las barreras comerciales. "Tanto Europa como Estados Unidos deberían pasar, idealmente, en mi opinión, a una situación de arancel cero, creando efectivamente una zona de libre comercio entre Europa y Norteamérica", dijo Musk.

Navarro ha estado omnipresente en la televisión a lo largo de la semana pasada, defendiendo el programa arancelario de Trump y pregonando unos posibles 600.000 millones de dólares en nuevos ingresos anuales. El asesor minimizó ayer las críticas de Musk al afirmar que el magnate "no entiende" la mecánica de otros países que engañan a EE UU comercialmente, con altas barreras y *dumping* de productos ba-



Musk hablaba el sábado por videoconferencia con Matteo Salvini en Florencia. CLAUDIO GIOVANNINI (EFE)

ratos, y que, como es lógico, "simplemente está protegiendo sus intereses, como haría cualquier empresario", dijo en declaraciones a la cadena Fox. "[Musk] Tiene X, tiene un gran micrófono, no nos importa que diga lo que quiera", añadió Navarro.

El cálculo de riesgos políticos sustenta también el incipiente debate sobre la medida estrecha de la agenda económica de la

**El millonario crítico al asesor comercial de la Casa Blanca**

**La Cámara Alta ha votado que no se impongan nuevos aranceles a Canadá**

Casa Blanca (falta por concretar la anunciada bajada de impuestos, probablemente en verano). Después de que el miércoles el Senado aprobara una resolución que frustraría la capacidad del presidente de imponer nuevos aranceles a Canadá, Trump arremetió contra los cuatro republicanos que se sumaron a los demócratas en la iniciativa. En un *post* en Truth Social, escribió: "A la gente de los Grandes Estados de Kentucky, Alaska y Maine; por favor, pónganse en contacto con estos senadores y hagan que FINALMENTE se adhieran a los Valores e Ideales Republicanos. Han sido extremadamente difíciles de tratar e, increíblemente desleales con el trabajador Líder de la Mayoría [republicana en el Senado] John Thune, y con el propio Partido Republicano".

El proyecto de ley, impulsado por los demócratas para po-

ner fin a la emergencia nacional declarada por Trump el 22 de enero por la entrada de fentanilo desde México, Canadá y China —y a la que el mandatario vinculó la imposición de aranceles—, probablemente acabe su andadura en la Cámara de Representantes, pero la rebelión es indicio del temor a las consecuencias reales de la tormenta arancelaria. A esos cuatro rebeldes —Susan Collins, Lisa Murkowski, Mitch McConnell and Rand Paul—, se unió un día después en declaraciones a Fox Business Ted Cruz, senador por Texas, un Estado cuyo PIB depende mucho del comercio exterior. "Los aranceles son un impuesto a los consumidores, y yo no soy partidario de aumentar los impuestos a los consumidores estadounidenses", dijo el jueves. "Así que mi esperanza es que estos aranceles sean de corta duración y sirvan como palanca pa-

ra reducir los aranceles en todo el mundo".

El veterano McConnell —que se ha enfrentado públicamente a Robert Kennedy, secretario de Salud, en defensa de las vacunas—, ha sido el más elocuente en las críticas a la guerra comercial de Trump. "En un momento en que los estadounidenses se están apretando el cinturón, haríamos bien en evitar políticas que aumenten el dolor. Deberíamos fortalecer nuestras amistades en el extranjero y reforzar a nuestros aliados como pilares de la prosperidad y la seguridad estadounidenses", declaró el exlíder de la bancada republicana en el Senado.

Chuck Grassley, senador por Iowa, ha llegado incluso a copatrocinado una ley bipartidista impulsada por la demócrata Maria Cantwell que limitaría el poder del presidente para imponer y promulgar aranceles y daría al Congreso más control al respecto. El borrador establece que, en un plazo de 48 horas tras imponer o aumentar un arancel, el presidente debe explicar al Congreso las razones para hacerlo y presentar "una evaluación del impacto potencial sobre las empresas y los consumidores de Estados Unidos". Grassley vela también por sus votantes, dependientes en buena parte de la manufactura y la agricultura.

Otros senadores como Thom Tillis, de Carolina del Norte, han apoyado la iniciativa bipartidista suscrita por Grassley. "Cualquiera que diga que puede haber un poco de dolor antes de que hagamos las cosas bien necesita hablar con mis agricultores, que están a una cosecha de la bancarrota", declaró Tillis a la CNN. "No tienen tiempo que perder, así que debemos ser especialmente nítidos en la aplicación [de los aranceles] o podríamos causarles un daño irreparable".

Curiosamente, todas las voces críticas proceden de la Cámara alta, mientras que casi ningún republicano de la Cámara de Representantes —mucho más alineados con el presidente que sus homólogos del Senado— se ha pronunciado en contra de los aranceles. Hasta el viernes, cuando rompió el hielo Don Bacon, de Nebraska, al anunciar que presentaría un proyecto de ley complementario al proyecto de ley bipartidista del Senado para frenar los poderes arancelarios de Trump y devolver al Congreso esa autoridad. Como probablemente sucederá con este último, el proyecto de Bacon naufragará en la Cámara.

Para acabar de caldear el ambiente, economistas del American Enterprise Institute, un centro de estudios conservador, han desvelado que la fórmula utilizada por la Administración republicana para imponer aranceles recíprocos contiene un grave error matemático que infla excesivamente el impacto en aproximadamente uno de cada cuatro casos. Según los expertos, el error ha provocado tasas arancelarias mucho más elevadas para lograr los objetivos que pretende la Administración.



Hamza (no es su nombre real), en el interior del salón de su casa de Tulkarem (Cisjordania). L. DE V.

Los vecinos de Tulkarem tratan de recuperar la normalidad en el edificio que fue un mes centro de mando israelí en Cisjordania

## Destrucción y saqueo en la casa palestina que visitó Netanyahu

LUIS DE VEGA  
Jerusalén

Hay pequeños detalles que acaban convertidos en símbolos que ayudan a explicar, comprender y recordar los grandes conflictos. Uno de ellos es el famoso salón medio destruido en el que aparece sentado en un sillón —y herido— el líder de Hamás, Yahia Sinwar, instantes antes de morir por un proyectil israelí el pasado octubre en el sur de Gaza, según recogieron varios vídeos grabados por los propios militares. Hay otro salón, con sus sillones, que forma también parte del imaginario colectivo, especialmente del palestino, en la actual contienda en Oriente Próximo. Se trata del empleado por el primer ministro Benjamín Netanyahu durante una reunión con una decena de uniformados israelíes en una vivienda ocupada por sus tropas en la localidad de Tulkarem en plena ofensiva sobre Cisjordania.

Aunque esa operación militar continúa, hace unas tres semanas que el ejército desalojó el edificio, señalan los propietarios. “Sentimos que el odio de Netanyahu sigue presente

en nuestra casa. Ha sido el lugar donde han defecado y comido durante 25 días”, describe Amer (que prefiere no publicar su nombre real, como el resto de los que dan testimonio en este reportaje), de 45 años y propietario del apartamento más alto, donde fue recibido el primer ministro por responsables militares el pasado 21 de febrero. “Buscaban una buena casa, estratégica y bien comunicada”, comenta este taxista que con su furgoneta cubre la ruta entre Tulkarem y Yenín, los dos objetivos principales de la escalada israelí en la Cisjordania ocupada.

Su hijo Hamza, de 16 años, se pasea por el salón que sirvió de centro de mando al enemigo, lo que se ha convertido en la comidilla entre sus colegas. Cuando llegaron los militares acabaron acomodados en casa de sus abuelos. Ahora, de la estancia, ya limpia y ordenada, ha desaparecido la bandera israelí que habían pegado con cinta americana sobre la televisión. Tampoco lucen las fotos con los rostros de soldados caídos en forma de improvisado mausoleo sobre otra pared. Pero para sus habitantes, el lugar ya no es el de antes. Saed, primo

“Ha sido el lugar donde han defecado y comido durante 25 días”, dice Amer

Los soldados dejaron en las paredes pintadas con símbolos judíos

de Amer y propietario de uno de los dos apartamentos de la primera planta, sostiene que sobre el edificio flota una especie de maldición, algo irreversible. “El diablo se ha quedado”, comenta refiriéndose a la presencia del “espíritu de mierda” del primer ministro israelí. “También traían rabinos para ceremonias religiosas”, recalca Hamza.

Fue en la misma tarde de ese 21 de febrero cuando la maquinaria gubernamental israelí difundió las imágenes de Netanyahu en Tulkarem sentado junto a otros militares entre ordenadores, teléfonos, bollería, café, refrescos y agua. Una escena poco habitual. Las fotos pronto corrieron por redes sociales y medios de comunicación. De esa forma, llegaron de inmediato a los propietarios de la casa, que rememoran no sin cierto humor el momento. “Primero vimos la foto de Israel Katz (ministro de Defensa) y empezamos a bromear con que después se metería en nuestra casa Netanyahu. Y acabó haciéndose realidad”, recuerda Hamza entre risas. “El próximo será Donald Trump”, añade con sorna Saed, de 31 años.

En una de esas fotografías oficiales, el primer ministro aparece recibiendo explicaciones de la operación asomado por la ventana de la cocina que, a diferencia de la del salón, cubierta con una manta, no aparecía cegada. Se trata de un edificio de tres plantas y cinco viviendas desde donde la panorámica sobre el campo de refugiados de Tulkarem es privilegiada. La terraza permite observar el desolador paisaje de calles impracticables convertidas en reinos del fango y los baches

por la acción de las excavadoras del ejército. “Empezamos a ver las fotos en los medios. Fue duro y triste”, señala Amer en conversación telefónica desde Yenín. “Trabajo día y noche para poder tener esa casa y me rompe el corazón ver lo que han hecho”, añade el taxista.

“No pienso volver a mi casa”, asegura su primo Saed mientras se mueve de un lado a otro de su apartamento en medio del desorden, la suciedad y los destrozos. “Los soldados usaron nuestra cama y se mearon en ella”, es el primer motivo que ofrece para dar por terminada su relación con la vivienda. La caja de seguridad aparece reventada en un armario. “Faltan joyas, cheques, perfumes... y mira, en el cajón además de paquetes de tabaco dejaron hachís”, agrega mientras abre la cómoda que hay delante de la cama. “Se llevaron las dos teles, los repetidores de wifi, usaron mi ropa...”, lamenta consciente de que el Estado judío no va a reparar ni compensar los daños.

En paredes y muebles hay mensajes y grafitis dejados como recuerdo por los soldados, algunos con símbolos judíos como la estrella de David. Saed no tiene claro qué va a hacer con la casa. Su mujer está embarazada a término del primer hijo del matrimonio —“hoy, mañana, no sabemos”— y espera en breve poder acabar la vivienda nueva que se estaban construyendo para acomodarse en ella los tres en cuanto sea posible. En otro de los apartamentos, el Canal 4 británico, que visitó el lugar con anterioridad, grabó cómo los propietarios sacaban varios cubos de excrementos recogidos a golpe de fregona que los soldados habían dejado esparcidos por el baño mezclados con la ropa de los niños de la casa.

Las tropas han mantenido el edificio como cuartel hasta hace unas tres semanas, calculan los propietarios. Pero la operación sigue en marcha y otras construcciones de la zona siguen tomadas por los soldados, algunos de ellos francotiradores, aseguran los vecinos. A unos 200 metros, se ven aparcados en una bocacalle de la avenida principal, como si se tratase de furgonetas de reparto, tres camiones militares blindados.

Netanyahu viajó a Tulkarem a supervisar la bautizada como Operación Muro de Hierro, que se puso en marcha el 21 de enero, casi a la vez que entraba en vigor —lo hizo el día 19 de ese mes— el alto el fuego en Gaza. Esta ofensiva sobre Cisjordania suponía una contrapartida para saciar las ansias bélicas del sector más ultra de la coalición, que sostiene al primer ministro en su cargo y que rechazaba de plano la tregua en la Franja. En un creciente clima de violencia, el alto el fuego en Gaza, donde se acumulan ya más de 50.000 muertos, se rompió el 18 de marzo. Ese día Israel retomó los bombardeos, mientras Cisjordania sigue bajo asedio.

# Trump recibe al mandatario israelí en pleno agravamiento de la guerra en Gaza

El primer ministro israelí se enfrenta en casa a un vendaval judicial y, tras viajar a Hungría, amplía su agenda exterior

LUIS DE VEGA  
Jerusalén

Dos guerras —una real y cruenta, la de Gaza, y otra figurada, la de los aranceles— jalonarán hoy la reunión que tienen previsto mantener en Washington el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu. Otros asuntos regionales estarán sobre la mesa de los dos líderes, según aseguraron fuentes oficiales israelíes a medios locales, como las relaciones con Turquía, las presiones sobre Irán y la orden de detención emitida contra Netanyahu del Tribunal Penal Internacional (TPI) de La Haya.

De nada sirvió que el martes pasado Israel anunciara que suspenderá las tasas para importaciones procedentes de EE UU. Estrechos aliados, como el propio Estado judío, no se salvaron de la oleada de aranceles que Trump les impondría al día siguiente, del 17% para productos israelíes. Las exportaciones israelíes alcanzaron el año pasado un valor de 22.000 millones de dólares (algo más de 20.000 millones de euros). Pese a lo imprevisible de un político con alma de empresario como Trump, no se atisba en el hori-

zonte, al menos a corto plazo, que las relaciones bilaterales se vayan a ver resentidas.

El presidente de EE UU ha dado repetidas muestras de estar al lado de Israel, con anuncios como la entrega de armas que su antecesor, Joe Biden, había bloqueado; levantando las sanciones a colonos judíos violentos, o elevando el grado de presión contra los palestinos.

El mandatario israelí, que ayer mantuvo todavía actos en Budapest durante su visita oficial antes de emprender viaje a Washington, cuida y mide sus salidas al extranjero ante el peligro de ser arrestado por presuntos crímenes de guerra y contra la humanidad cometidos en Gaza. Esta misma semana no solo estuvo arropado en Hungría con honores por el primer ministro Viktor Orbán, sino que este aprovechó para, delante de Netanyahu, anunciar su abandono como país miembro del TPI. Es en Hungría donde recibió la invitación de Trump, que bajo ningún concepto va a hacer efectiva esa orden de detención.

Pese a que el líder republicano insistió en que iba a acabar con la contienda en la Franja, la realidad se le resiste. Nada más tomar posesión hizo pública una idea que casi nadie considera realizable: vaciar Gaza, con 2,3 millones de habitantes, de palestinos y que, bajo mando de Washington, se convierta en una especie de zona vacacional a orillas del Mediterráneo. Netanyahu y sus ministros recibieron con entusiasmo el plan pese a ser considerado un delito bajo la legislación internacional.



Benjamín Netanyahu, con su esposa, ayer en Budapest, en una imagen del Gobierno israelí.

**Washington ha impuesto una tasa del 17% a los productos de su aliado estratégico**

**El sábado, Hamás publicó nuevos vídeos de los 59 rehenes**

De momento, no es más que una maniobra de distracción que, de forma recurrente, desempolvan en sus declaraciones disfrazándola de proyecto de migración voluntaria.

El jefe del Gobierno israelí no parece mostrar ningún interés en que la guerra termine. El 18 de marzo ordenó poner fin a casi dos meses de tregua en el enclave palestino. De fondo late el asunto que más preocupa a la sociedad israelí: el regreso de los 59 rehenes, de los que más de la mitad han sido dados por muertos. Hamás presiona incluso publicando cada cierto tiempo vídeos —el último este sábado— en los que los cautivos reclaman llegar a una salida pactada y no por la

vía de las armas. Mientras, las manifestaciones se suceden a diario presionando al primer ministro por su deriva autoritaria y para que gestione el regreso de los rehenes. Pero la calle entiende que ambos asuntos van en contra de su interés y no quiere apartarse del poder.

Para poder viajar a Washington, Netanyahu ha conseguido que la justicia israelí posponga su comparecencia ante los tribunales por un juicio de corrupción prevista para hoy, pero no la del miércoles, con lo que tendría que estar de regreso para ese día. Se trata de la cuarta visita a EE UU del mandatario israelí y la segunda desde que Trump tomara posesión.

## ESQUELAS EN EL PAÍS

Laborables:  
elpaismadrid@prisabs.com

Festivos:  
produccioneditorial@asip-sl.es

## † JULIA PILAR ÁLVAREZ CUESTA

Falleció en Madrid el 6 de abril de 2025, a los 94 años

Los restos mortales se encuentran en el Tanatorio M-30. La incineración será hoy, en el cementerio de La Almudena, a las 14.00.

Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida, y se unen al dolor de nuestro compañero Óscar Sanz, familiares y amigos.



EL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACÍA ESPAÑOLA EXPRESA SU MÁS SENTIDO PÉSAME POR EL FALLECIMIENTO DE SU PRESIDENTE

## DON CARLOS CARNICER DÍEZ

PRESIDENTE DE LA ABOGACÍA ESPAÑOLA ENTRE 2001 Y 2016

Consternados por su pérdida, nos unimos al dolor de su familia, amigos y compañeros y compañeras, recordando con afecto y admiración a quien trabajó incansablemente en defensa de la Abogacía, de sus instituciones y de los derechos humanos.

DESCANSE EN PAZ



Centro educativo en Krasnopilia, destrozado por los ataques con misiles rusos el 31 de marzo. LOLA HIERRO

Las tropas de Kiev abren otro frente de guerra dentro de Rusia, en la provincia de Bélgorod, para demostrar a Putin que su país también es vulnerable

## Ucrania lanza otra ofensiva en suelo ruso al mismo tiempo que negocia la paz

CRISTIAN SEGURA  
Krasnopilia (Ucrania)

En Krasnopilia, al norte de Ucrania, no queda prácticamente un alma, pero la policía continúa patrullando sus calles. Solo un borracho se tambalea por su principal avenida mientras los vehículos del ejército cruzan veloces. Ivan, soldado de una brigada de las Fuerzas de Defensa Territorial ucranias, explica que la policía está allí para evitar saqueos, algo habitual en las localidades abandonadas por la guerra.

Ivan regresó la noche anterior de la frontera que separa la provincia ucraniana de Sumi y la rusa de Bélgorod, donde él y miles de sus compañeros abrieron en marzo un nuevo frente dentro de Rusia. Krasnopilia era el nudo logístico de esta ofensiva y los bombardeos del enemigo la han hecho inhabitable. Casi todos sus edificios municipales han sido destruidos. Del Palacio de Cultura se levantaba el lunes una humareda después de haber sido golpeado por una bomba aérea guiada. La sede del Gobierno comarcal también se cae a pedazos. Otro militar, que prefiere no identificarse, confirma lo mismo que Ivan: las fuerzas aéreas rusas y los drones castigan Krasnopilia para evitar que el transporte ucraniano hacia Bélgorod pase por

allí, forzando que sus cadenas logísticas sean más largas.

Krasnopilia se localiza a 15 kilómetros del tramo fronterizo de unos 13 kilómetros cuadrados donde las tropas ucranias están combatiendo, según coinciden analistas ucranios y rusos. Rusia golpea más de una vez los grandes edificios públicos del municipio porque en sus sótanos pueden establecerse bases ucranias. Pero los ataques no son solo contra estos grandes bloques: a pocos kilómetros de allí, en una zona rural donde se concentran unidades ucranias, también se reproduce el estruendo de los impactos del fuego ruso con munición de racimo.

Las tropas ucranias que están combatiendo en Bélgorod son parte de las unidades que han ido abandonando desde marzo el territorio ruso de Kursk, 12 kilómetros más al norte. El presidente Volodimir Zelenski autorizó en agosto de 2024 la incursión sorpresa que llevó a sus Fuerzas Armadas a tomar el control de unos 1.300 kilómetros cuadrados de suelo ruso. Los objetivos de esta arriesgada operación eran tres: demostrar al Kremlin que también su territorio es vulnerable; tener un pedazo del mapa del invasor para intercambiar en futuras negociaciones de paz, y forzar al enemigo a destinar allí parte

de sus contingentes en la provincia ucraniana de Donetsk, donde Rusia está tratando de conquistar más terreno.

Medio año después empezó una contraofensiva rusa que ha dejado a Kiev con 60 kilómetros cuadrados de Kursk. Pero si hace tres semanas se daba casi por hecha la retirada de todas las fuerzas ucranias de Kursk, ahora la situación es más estable, en parte porque el jefe del ejército ruso, Valeri Guérásimov, ha tenido que responder con sus regimientos a la ofensiva en Bélgorod.

Esta estrategia ucraniana implica riesgos, no solo por el hecho de destinar sus diezmas tropas a invadir suelo ruso en vez de estar defendiendo territorio ucraniano, sino porque Vladimir Putin ha advertido de que mientras haya tropas enemigas en Rusia, él no tiene nada que negociar.

Los servicios de inteligencia del Ministerio de Defensa de Ucrania aseguran que Putin quiere ver las regiones rusas libres de fuerzas ucranias antes del 9 de mayo, cuando se conmemora la victoria soviética sobre la Alemania nazi, fecha de gran simbolismo. Kiev ha decidido que hará todo lo posible para aguar la fiesta.

Uno de los regimientos ucranios que ha destinado contingentes a la operación en Bélgorod es la 47ª Brigada Mecanizada, una



**Putin ha advertido de que no negociará nada con tropas ucranias en su país**

**Vasili es optimista, como otros militares, con la apertura de este nuevo frente**

de las más destacadas porque fue la primera en estar formada enteramente por militares entrenados por países de la Alianza Atlántica y con armamento de la OTAN. La 47ª Brigada ha participado en la fracasada contraofensiva de verano de 2023 en el frente de Zaporiyia, en la defensa de Avdiivka y de Pokrovsk, en la incursión en Kursk y ahora en la operación en Bélgorod. Así lo atestiguan unidades de este regimiento identificadas por EL PAÍS en este sector del frente y lo confirma Vasili, un operador de artillería de la 47ª Brigada.

### Confidencial

Vasili, de 29 años, emana optimismo, como otros soldados entrevistados en la retaguardia de la ofensiva sobre Bélgorod. El contraste con el estado de ánimo en el sector de Kursk es enorme. Los ucranios llevan allí medio año a la defensiva y en el último mes están retrocediendo y sufriendo muchas bajas. Pero en el sector de Bélgorod, las tropas ucranias han pasado a la ofensiva. Tener la iniciativa es un impulso al estado de ánimo de las tropas: lo fue en agosto de 2024 en Kursk o en 2022, cuando las Fuerzas Armadas de Ucrania hacían retroceder al invasor en el norte, este y sur del país.

"Solo los rusos están informando de nuestros éxitos en Bélgorod, y dicen la verdad, nuestro Estado Mayor no dice nada porque el progreso del operativo depende de la confidencialidad", afirma Vasili, en referencia a los múltiples comunicados de alerta que están transmitiendo cuentas militares rusas y las autoridades de la provincia rusa. Las restricciones ucranias para el trabajo de los medios y las medidas de seguridad para acceder a Sumi son elevadas. Vasili solo puede confirmar que están cumpliendo el cometido de su misión: que los rusos se vean forzados a trasladar a sus regimientos a Bélgorod.

Cerca de la zona donde se están librando los combates, una veintena de soldados de asalto esperan a los vehículos que los acercarán a la frontera cuando caiga el sol. Las pocas horas que separan el día y la noche son el mejor momento para realizar las rotaciones de tropas y evitar el control de los drones. Son efectivos incorporados al ejército en los últimos meses, explica uno de ellos. Casi todos parecen superar la cuarentena. El ejército ucraniano es el más viejo del mundo (su media de edad es de 42 años). Pese a los intentos para reclutar a jóvenes de hasta 25 años, los esfuerzos de movilización continúan centrándose en edades más avanzadas. Este militar afirma que llevan poco tiempo en Sumi y que afrontan una de las misiones más arriesgadas de la guerra: asaltar suelo ruso cuando el rival ya sabía, tras la ofensiva en Kursk, que lo podrían intentar de nuevo: "Cada lugar del frente en Ucrania es duro, pero a nosotros nos ha tocado el más difícil".

# Ecuador entra en la recta final de la campaña presidencial sin un claro favorito

El presidente, Daniel Noboa, y la candidata de izquierdas Luisa González afrontarán muy igualados las urnas el próximo domingo

JUAN DIEGO QUESADA  
CAROLINA MELLA  
Bogotá / Guayaquil

Ecuador llega a la recta final de la campaña presidencial con todo en el aire. Al presidente, Daniel Noboa, y la aspirante a sucederle, la candidata de izquierdas Luisa González, les separan en las encuestas apenas cuatro décimas, lo que puede considerarse un empate técnico. Son los protagonistas de una campaña atípica, sin demasiada presencia de los protagonistas, como si ambos estuvieran a la defensiva y confiaran más en los fallos del otro que en sus propios méritos. Resulta evidente que ambos carecen de carisma, por lo que sus asesores evitan casi cualquier tipo de exposición que no esté bajo su control. Cualquier paso en falso les podría costar la presidencia.

Noboa y González deberán gobernar un país con la tasa de homicidios más alta de Latinoamérica y con una deuda que pone en riesgo hasta la nómina de los fun-



Simpatizantes de Daniel Noboa, en un acto de campaña el sábado en Guayaquil. MAURICIO TORRES (EFE)

cionarios. El presidente, un joven empresario de 37 años, hijo de un magnate, acumuló mucha popularidad al comienzo de su Gobierno —que ha durado año y medio— por sacar el ejército a las calles y dar la sensación de que se hacía cargo de una situación de inseguridad alarmante, en la que el crimen organizado ha permeado todas las capas del Estado. Mejoraba con creces a su predecesor, Guillermo Lasso, un banquero que se fue con la criminalidad disparada y en medio de escándalos

de corrupción. Sin embargo, con el paso de los meses la violencia volvió a descontrolarse. Eso se sumó a los apagones, que han afectado al país hasta 12 horas al día. No ayudó tampoco el asalto a la Embajada de México en Quito, lo que ha aislado a Noboa del resto de mandatarios de la región. Sus errores, los forzados y los no forzados, abren la puerta a la izquierda, a la que hay todavía mucha resistencia después de la etapa de Rafael Correa, un presidente que consiguió mejoras evidentes en el

país, de la mano de un boom petrolero, pero que se fue de manera muy convulsa, con una sociedad polarizada.

La igualdad es máxima. Según el último análisis de la consultora Icare, basado en un estudio cuantitativo del Centro de Investigaciones y Estudios Especializados, Noboa mantiene una ligera ventaja sobre González. Los datos de la encuesta revelan que, en Guayaquil, un 45.5% de los consultados se inclinan por el mandatario, frente a un 39.8% que prefiere a su

contrincante. En Quito, el panorama es similar: un 46.5% de los encuestados optaría por Noboa, mientras que un 35.3% lo haría por González.

Los candidatos buscan estos días a los indecisos, que pueden resultar determinantes. El mismo estudio señala que, en Quito, un 7% de los consultados afirmó estar dispuesto a modificar su voto, mientras que en Guayaquil la cifra alcanza el 9,5%. No hay que olvidarse del 27% que votaría nulo, porcentaje elevado al que habrá que convencer del voto útil.

En este clima de tensión política, la campaña electoral se está jugando principalmente con el miedo. Por un lado, se esgrime el temor al regreso del correísmo (Correa domina el partido de González, la Revolución Ciudadana), con su presunta sed de venganza contra los opositores, la amenaza de un posible cambio del dólar como moneda oficial o la liberación del exvicepresidente Jorge Glas, encarcelado por malversación de fondos públicos. Incluso Noboa asegura que su contrincante promoverá un eventual indulto a Rafael Correa, condenado por un caso de corrupción que él considera un caso de *lawfare*. En el otro extremo, Noboa es percibido con temor por su presunto autoritarismo, la falta de resultados en su gestión, especialmente en el frente de la inseguridad, y la sombra de haber favorecido a sus familiares a la hora de otorgar contratos con el Estado.

La campaña transcurre en un escenario desigual, en la que el presidente-candidato ejerce un poder casi absoluto y pone a su favor los recursos del Estado.

MOISÉS NAÍM

## Tiempos de ansiedad

“El bien puede imaginar el mal; pero el mal no puede imaginar el bien.”

Esto escribió W.H. Auden en 1947 en su poema *La Era de la Ansiedad*. El texto de 11.000 palabras capta el ambiente social que caracterizó al período posterior a la Primera Guerra Mundial en Estados Unidos. Fue un tiempo cargado de rápidos e inesperados cambios políticos, económicos y tecnológicos que causaron gran confusión, incertidumbre y desasosiego.

En su poema, Auden revela la angustia existencial de la época a través de las intensas conversaciones y monólogos de sus cuatro protagonistas. La ansiedad, caracterizada por la preocupación ante riesgos posibles y amenazas reales, es constante. El miedo reina.

A mediados del siglo pasado se difundió la idea según la cual la ansiedad generalizada era la característica definitiva de ese período. La popularidad de esa idea llegó al punto que Leonard Bernstein, el aclamado compositor estadounidense, compuso una sinfonía basada en el poema y las muy comunes ansiedades de esos tiempos.

El siglo XXI ha traído de regreso, y con más fuerza que antes, las ansiedades que

definen épocas. Muchas de las fuerzas y situaciones que producían ansiedad en la postguerra del siglo XX nunca desaparecieron por completo. Seguían manifestándose con reducida intensidad si bien, en algunos casos, se desbordaban. Las fricciones entre Estados Unidos, Rusia y China o las periódicas crisis económicas que producen desempleo y pobreza son buenos ejemplos de estas tendencias.

En el siglo que corre, muchas de las condiciones preexistentes se han agudizado, al mismo tiempo que aparecieron nuevas fuentes de ansiedad de inédita potencia. La posibilidad de devastadores incendios forestales, sequías, inundaciones y huracanes se ha hecho parte de la cotidianidad de millones de personas en los cinco continentes. Los accidentes climáticos son ahora más frecuentes y costosos en términos humanos y materiales.

Otra importante, y relativamente nueva, fuente de ansiedad es la revolución digital. La automatización que destruye empleos siempre ha sido fuente de preocupación, pero ahora hay que añadirle la diseminación de empresas digitales que nos roban la identidad, venden nuestra información y violan nuestra privacidad. En 2024 el psicólogo social Jonathan Haidt publicó *La generación ansiosa*, un libro que evalúa el

efecto de redes sociales y teléfonos inteligentes en la salud mental de los adolescentes. Haidt encontró que la rápida adopción de estas tecnologías, entre 2010 y 2012, coincidió con un substancial deterioro de la salud mental de la llamada Generación Z, es decir, de personas nacidas entre 1997 y 2012. Pero no son solo los adolescentes quienes sufren de la ansiedad producida por la proliferación de productos digitales que influyen sobre la conducta. Los adultos también son víctimas de la digitalización que produce ansiedad. Ya no nos sorprende la facilidad con la cual somos manipulados por vendedores, políticos, y charlatanes digitales.

## Ya no nos sorprende la facilidad con la cual somos manipulados

Reina la posverdad, palabra escogida en 2016 por los diccionarios de Oxford como “palabra del año”. Esta se refiere a situaciones en las cuales los hechos objetivos influyen menos sobre decisiones y conductas que los sentimientos y creencias. En un ambiente moldeado por la posverdad hay más disposición a aceptar argumentos y puntos de vista que se “sienten” correctos, por más que la evidencia factual y verificable diga lo contrario. Este es el caldo de cultivo de un ambiente en el cual ya no se sabe qué creer o a quién creerle. Una encuesta a los participantes en el Foro Económico Mundial que se llevó a cabo

el pasado mes de enero en Davos, reveló por segundo año consecutivo que, según los participantes, la “desinformación” es la principal amenaza global a corto plazo, mayor incluso que una guerra o que los accidentes climáticos.

Ni siquiera los principales directivos de las empresas más grandes del mundo son inmunes a las múltiples y simultáneas incertidumbres que moldean su ambiente de trabajo. De hecho, la inseguridad laboral que caracteriza la clase trabajadora en todas partes, ahora también forma parte de la vida profesional de los altos ejecutivos que están perdiendo su empleo a tasas sin precedentes. La empresa consultora Russell Reynolds analizó la rotación laboral en los más altos niveles de las empresas y encontró que un número récord de jefes ejecutivos habían dejado su cargo en el 2024. Ese año aumentó en un 9% el número de ejecutivos que salieron de su cargo ese año, alcanzando así el nivel más alto desde el 2018. El activismo de inversionistas impacientes con los magros resultados de las empresas, los disruptivos avances en inteligencia artificial que exigen profundos y rápidos cambios en la estrategia empresarial y la inestabilidad política son potentes fuentes de ansiedad.

La ansiedad es parte de la experiencia humana. Es muy valiosa cuando funciona como alerta ante un peligro inminente y muy peligrosa cuando se hace crónica y paralizante.

Volviendo a Auden, y en vista de la turbulencia que hoy nos sacude, es urgente aprender a imaginar el mal.

# El Gobierno de Milei espera cerrar un nuevo rescate del FMI

Si se firma, será el 29º acuerdo de Argentina con el organismo multilateral en su convulsa relación

JAVIER LORCA  
Buenos Aires

Antes de ser presidente, Javier Milei decía esto sobre el Fondo Monetario Internacional: "El FMI no debería existir. Es una institución perversa porque, cuando un país hace un montón de zafarranchos y está a punto de explotar, pone la plata y le permite tirar el ajuste para adelante". Ahora, en un vuelco total, y después de 15 meses de recorte del gasto público y desguace del Estado, el ultraderechista apuesta el descenso de la inflación y la estabilidad cambiaría a un nuevo acuerdo con el organismo multilateral.

Aunque Argentina es todavía el mayor deudor del FMI —le debe más de 40.000 millones de dólares (36.000 millones de euros)—, el Gobierno ha solicitado otros 20.000 millones y espera cerrar el trato en días. Si se concreta, será el 29º acuerdo del país sudamericano con el Fondo, el úl-

## En el país se asocia al Fondo con las repetidas crisis económicas

timo capítulo de una novela que acumula desencuentros. La economista Noemí Brenta, autora de *Historia de la deuda externa argentina*, explica que, desde 1958 —cuando Argentina ingresó en el Fondo—, "el país ha permanecido unos 50 años bajo programas muy condicionantes del Fondo".

Argentina y el FMI cerraron otro acuerdo financiero al año siguiente y cinco más en los años sesenta. Ya en la década de los setenta firmaron cinco nuevos acuerdos, que respaldaron el plan económico ortodoxo de la última dictadura militar.

En los años ochenta, "las crisis de balanza de pagos ya no fueron solo comerciales, sino también financieras. Empezó a haber mayor frecuencia de acuerdos con el FMI, con más financiamiento", detalla Pablo Nemiña, investigador del Conicet y la Universidad de San Martín.

Entre 1983 y 1988, Argentina hizo siete acuerdos con el FMI, cinco bajo el Gobierno del radical Raúl Alfonsín (1983-1989). Un período de estabilidad se abrió durante la presidencia del peronista Carlos Menem (1989-1999) y el plan de convertibilidad di-

señado por su ministro Domingo Cavallo: la paridad uno a uno del peso y el dólar. El FMI acompañó el modelo con cinco créditos hasta 1998 e intentó sostenerlo cuando, ya durante la gestión del radical Fernando de la Rúa (1999-2001), el esquema se había

revelado incapaz de superar las crisis externas y había dibujado una trama de recesión, pobreza y desempleo crecientes. Con el "blindaje" y el "megacanje", el Fondo aportó 48.000 millones de dólares al país sudamericano y exigió mayor ajuste fiscal.

Todo terminó con el estallido de una profunda crisis económica y social en diciembre de 2001 y del llamado *corralito*. En 2006, cuando Argentina logró recuperar sus arcas gracias a los ingresos por las exportaciones de materias primas, el presidente peronista Néstor Kirchner (2003-2007) canceló la deuda de 9.800 millones de dólares que el país tenía con el Fondo. Argentina se mantendría lejos del organismo hasta 2018, cuando el conservador Mauricio Macri (2015-2019) volvió a endeudarse.

Gracias al apoyo de Donald Trump, entonces en su primera presidencia en EE UU, consiguió el mayor préstamo de la historia del FMI: casi 57.000 millones de dólares, de los que Argentina recibió 44.000 antes de un nuevo colapso. La imposibilidad de afrontar los pagos derivó, en 2022, con el peronista Alberto Fernández en la Casa Rosada, en otro acuerdo para refinanciar una deuda aún vigente. No es extraño que la opinión pública argentina asocie al FMI con sus repetidas crisis económicas.

## el viajero



## Elige tu destino

Lugares acogedores, rutas sorprendentes, destinos increíbles y muchos planes para tus próximas escapadas están esperando que los descubras en la sección especializada en viajes de EL PAÍS.



# El consenso, necesidad estratégica

El cambio geopolítico exige de España una respuesta de país que interpela al Gobierno, a todos los partidos y a la sociedad

EL GIRO proteccionista, unilateral y arbitrario de Estados Unidos exige una respuesta política firme y coordinada. Para España, el impacto de este verdadero cambio de paradigma en las relaciones internacionales puede ser significativo, especialmente si se responde de forma descoordinada o reactiva. La contestación ha empezado a articularse dentro del marco de la UE, que debe ser el primer escudo. El plan de respuesta debe ofrecer garantías a los sectores nacionales afectados, apoyo a la industria, protección del empleo, instrumentos financieros y medidas fiscales si fuera necesario. También debe estar alineado con los principios y prioridades europeas: transición ecológica, cohesión territorial y justicia social. Ese diseño plural, a largo plazo, será el mejor escudo frente al proteccionismo. La Comisión mantiene abiertas negociaciones con Washington, pero, tal y como señaló el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en este periódico, España debe estar preparada para actuar "en cuanto se abra una ventana de oportunidad".

La mejor manera de blindar nuestra posición en la negociación europea se hará asegurando internamente unidad, la escucha recíproca y, sobre todo, sentido de país por parte de todos los actores políticos. El consenso no es una opción retórica: es una necesidad estratégica. Además de activar un escudo protector para los sectores afectados, España necesita proyectar fortaleza y estabilidad. Esa fortaleza empieza por desterrar decisiones unilaterales y cálculos partidistas: exige una respuesta de país que debe liderar el Gobierno, pero que va más allá de él. Cuerpo ha señalado que el plan nacional de réplica a los aranceles se haría con diálogo social, territorial y parlamentario. Empresarios y trabajadores conocen de primera mano el impacto real sobre los sectores clave; y el concurso de las comunidades autónomas es imprescindible, pues los efectos serán desiguales según el tejido productivo de cada territorio.

El diálogo con los grupos parlamentarios no se puede limitar a una consulta formal o una escenificación institu-

cional. La polarización que caracteriza nuestra realidad política no debe lastrar la construcción de una respuesta eficaz. Desgraciadamente, nuestra situación política está lejos de la unidad que exige este momento. El PP ha visto hasta ahora condicionada su posición a los intereses de la extrema derecha de Vox. Alberto Núñez Feijóo tiene el reto de evitar que esa alianza limite su capacidad en términos de la autonomía y la coherencia que exige la familia política europea que representa. El PSOE también enfrenta sus propios desafíos como principal partido del Gobierno. Aliados de izquierda como Podemos, EH Bildu, ERC o Sumar no siempre coinciden cuando se trata de defender el consenso europeo, que hoy gira en torno a una cuestión esencial: defender a Europa frente a las embestidas de Trump y Putin. Y el europeísmo español es una realidad sociológica transversal de la que solo escapa el mundo de Vox. Los partidos deben tomar posición claramente como ya lo están haciendo los agentes sociales. Aquellos que antepongan sus intereses partidistas a la defensa de ese consenso estarán condenados a quedar atrapados en la misma polarización que en EE UU ha fracturado al país y alimentado un extremismo fuera del sistema de reglas compartidas. La amenaza que afecta al conjunto de la economía española es sobre todo una prueba de madurez democrática.

España tiene el reto de actuar con unidad. Los intereses económicos nacionales, la protección de nuestras industrias y el bienestar de la ciudadanía exigen una acción conjunta, decidida y respaldada por el mayor apoyo posible. Esta vez el Gobierno ha dado un primer paso diferencial hacia el principal partido de la oposición, que además se muestra dispuesto a escuchar. Pero todas las fuerzas que se puedan acumular son necesarias. Lo que está en juego no es solo el comercio internacional, sino la solidez de nuestra democracia y nuestra credibilidad como socio comunitario en defensa del modo de vida europeo del que España, afortunadamente, forma parte.

## La xenofobia no es católica

EN UN CONTEXTO político y social donde el discurso antiinmigración es combustible para la extrema derecha y comienza a contaminar la política tradicionalmente más moderada, resulta muy positivo que los obispos españoles hayan alzado su voz en defensa de los derechos de los migrantes. Su llamamiento al Congreso la pasada semana, con el objetivo de que PSOE y PP tramiten la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) que aboga por la regularización extraordinaria de más de medio millón de migrantes que viven en nuestro país sin documentación, es un acto de justicia social y valentía política.

La ILP, que apoyan los obispos y numerosos sectores de la sociedad civil, busca otorgar permisos de residencia y trabajo a cerca de 500.000 personas que viven en España en situación irregular. Cáritas, el brazo social más activo de la Iglesia, ha tenido un papel clave en esta iniciativa popular, trabajando en red con más de 900 organizaciones para reunir más de 600.000 firmas. En este caso, la jerarquía española ha actuado perfectamente alineada con el papa Francisco, quien ha hecho de la lucha por el reconocimiento de los migrantes una de las marcas de su pontificado y ha dado instrucciones claras al episcopado mundial sobre la condena pública de legislaciones que perjudiquen o atenten contra los derechos de los mismos.

En sus mensajes, los obispos destacan acertadamente que los migrantes trabajan, contribuyen y forman parte

activa de la sociedad. O que, en palabras del secretario general de la Conferencia Episcopal Española, César García Magán, trabajan "por el bien común", contrarrestando el discurso ultra. Para marcar las distancias con Vox, partido antiinmigración autodeclarado católico, García Magán reiteró el viernes que "la Iglesia no tiene un partido político".

Este posicionamiento de la jerarquía católica española rompe el cerco ideológico que la extrema derecha trata de imponer en el debate público, donde la figura del migrante se presentada como una amenaza antes que como una persona. Que la Iglesia católica no solo se desmarque de este discurso, sino que lo combata desde la raíz, es un gesto político de gran calado muy necesario en este momento de polarización política. También interpela a la derecha moderada de orientación cristiana, que no puede seguir dejándose arrastrar por una agenda que niega derechos humanos básicos en nombre de un nacionalismo excluyente.

Sería deseable que este mismo compromiso inequívoco con la dignidad y los derechos humanos que ha mostrado la Conferencia Episcopal con los migrantes se traslade con igual contundencia a otros ámbitos. Y los prelados españoles harían bien en escuchar con la misma atención al papa Francisco cuando les urge a afrontar el escándalo de la pederastia en el seno de la Iglesia con transparencia, justicia y reparación a las víctimas. Porque no se puede defender la dignidad humana a medias.

### CARTAS A LA DIRECTORA



#### Combatir la soledad no elegida

Hace unos días, leí en este mismo diario un artículo donde Julio Iglesias hablaba de su "soledad elegida". Inmediatamente pensé en la otra cara: la soledad no buscada, que va abriéndose paso con cada vez más fuerza en nuestra sociedad, en estos tiempos de hiperconectividad digital y aislamiento social. Muchas personas, sobre todo mayores, viven atrapadas en una soledad obligada y permanente que perjudica su salud física y mental. Todos podemos hacer algo. Acciones tan sencillas como una llamada telefónica en lugar de cualquier aplicación de mensajería instantánea pueden facilitar una comunicación más real y fluida. Los estudios científicos han mostrado los muchos beneficios de hablar y sentirse escuchado: favorece el cortisol, la excitabilidad del sistema simpático o, incluso, disminuye la activación del sistema neurológico vinculado al dolor. Aunque no podamos erradicar el sufrimiento devenido de la soledad, sí podemos hacer pequeños gestos que, para el otro, son de todo menos pequeños.

Jonatan David Molina Chacón. Tarragona

**Dos bandos.** Soy joven y vivo en un pequeño piso de Bilbao. Por la problemática y la carestía de la vivienda compré un segundo sin ascensor en un edificio antiguo y modesto. En él convivimos un par de parejas jóvenes, mayores con problemas de movilidad y, cómo no, pisos en alquiler y alguno vacío. Esta semana volvimos a tener una reunión para eliminar las barreras arquitectónicas, es decir, poner ascensor. Por una parte, los propietarios que vivimos allí votamos a favor, a pesar del esfuerzo económico que nos supone, por mejorar nuestra comunidad y la vida de los vecinos, especialmente los más vulnerables. Por otra parte, los rentistas, con pisos alquilados, votaron por el no, cosa que a priori podría entender, pero, para mi sorpresa, amenazaron con boicotearnos. Subí a casa, por las escaleras, reflexionando sobre esa especie de dos bandos que formamos en la reunión y cómo reflejan fielmente la problemática de la vivienda en España.

Aitor Armentia Sodupe. Bilbao

**Abandonados a su suerte.** La situación de Gaza es insostenible, inaceptable. ¿Acaso los palestinos no tienen derecho a la vida? Todos hemos visto cómo los bombardeos indiscriminados matan a niños, mujeres y ancianos. Todos hemos visto el miedo, el frío, el hambre, y el constante desplazamiento al que están sometidas miles de familias. No hemos dejado de ver y seguimos viendo la masacre en curso, testigos del silencio cómplice del mundo. La humanidad ha traicionado a Gaza.

Hamza Darif El Morsli. Madrid

**Adolescencia.** Hace unos días acabé de ver *Adolescencia*, la serie del momento, y cuando terminé necesité unos minutos para digerirla. *Adolescencia* habla de lo que las madres y padres desconocemos. La adolescencia es un laberinto lleno de "déjame en paz", claves secretas y emoticonos con mucho significado para ellos, pero poco para nosotros. Móviles, *incels*, retos virales, *likes*... Cuidemos, las madres y padres, lo que decimos, estemos atentos, escuchémosles. Son vulnerables a todo y a todos.

Viviana Vivas Giles. Colmenar Viejo (Madrid)

EL PAÍS

EDITADO POR  
EDICIONES EL PAÍS.  
SOCIEDAD LIMITADA  
UNIPERSONAL

Presidente  
Joseph  
Oughourlian

Consejera delegada  
Pilar Gil

Directora  
Pepa Bueno

Dirección adjunta  
Claudi Pérez  
y Borja Echevarría

Dirección América  
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña  
Miquel Noguer

Dirección de Arte  
Diego Areso

Subdirección  
Javier Rodríguez Marcos  
(Opinión), Luis Barbero,  
Cristina Delgado, Lucía  
González, Javier Lafuente,  
Maribel Marín Yarla,  
Amanda Mars,  
Ricardo de Querol  
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

# Eutanasia: que nadie pueda decidir por mí

JOSÉ ANTONIO MARTÍN PALLÍN

**P**ocas cuestiones plantean un debate tan intenso en una sociedad como la eutanasia. Su legitimidad se aborda, muchas veces apasionadamente, desde perspectivas éticas, morales o de creencias religiosas y, sobre todo, desde posiciones políticas partidistas, que tratan de prohibirla o ilegalizarla con propósitos exclusivamente oportunistas y de utilidad electoral. A pesar de este clima de confrontación, en muchos países como el nuestro han salido adelante leyes reguladoras que proporcionan a las personas que cumplan con los requisitos legalmente establecidos la opción de decidir libremente y sin intromisiones ajenas la posibilidad de elegir el momento de poner fin a su vida. La cita de Montaigne en el debate que se produjo en el Senado francés durante la tramitación de la ley de acompañamiento hasta el fin de la vida me parece definitiva: "La muerte más libremente decidida es la más bella. La vida depende de la voluntad de otros; la muerte, de la nuestra".

Nuestro país no fue ajeno a esta polémica, como se desprende de la lectura de la exposición de motivos de Ley Orgánica 3/2021, de 24 de marzo, de regulación de la eutanasia, que, recordando la doctrina del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, considera que es necesario un régimen legal específico que detalle las modalidades de la práctica de tales conductas eutanásicas. Se crean unas comisiones de garantía y evaluación (formadas por profesionales médicos y jurídicos) para que verifiquen si concurren los requisitos y condiciones para

recibir la prestación de ayuda para morir.

No existe duda alguna, según la ley reguladora, para recurrir las decisiones denegatorias de la autorización de la práctica de la eutanasia ante la jurisdicción contencioso-administrativa, pero nada dice sobre la posibilidad de someter a control jurisdiccional las decisiones favorables a su práctica. El Tribunal Constitucional, en su sentencia 19/2023, de 22 de marzo, al abordar la constitucionalidad de la ley de eutanasia deja abierta esa posibilidad. Pero, con arreglo a la ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, solo podrían recurrir los que acreditasen un interés legítimo y, por supuesto, acudiendo al procedimiento de protección de derechos fundamentales. Para decantar el conflicto, me parece definitivo el voto disidente de la magistrada María Luisa Balaguer. Entre otros argumentos sostiene que "la protección de la vida, como valor y como derecho, no se entiende sin el reconocimiento de la autonomía individual para tomar decisiones esenciales sobre el desarrollo de la propia vida, lo que incluye la voluntad consciente y libremente adoptada, con la información precisa, acerca del momento en que la muerte ponga fin al proyecto vital". La sentencia del juzgado de Barcelona que ha terminado convalidando la decisión de autorizar la eutanasia de una joven parapléjica justifica la admisión a trámite de la demanda, redactada por Abogados Cristianos, porque "el actor [el padre de la joven Noelia] ostenta interés legítimo. Su interés deriva de su relación familiar y afectiva, dada su condición de padre, lo que consti-



EVA VAZQUEZ

## Que los padres puedan interferir en la decisión de sus hijos mayores de edad de morir dignamente es un retroceso

tuye un grado de parentesco máximo. No se puede confundir el interés legítimo demostrado por el padre de la paciente con un genérico interés que se enmarcaría en el concepto de acción popular. La decisión afecta a su círculo jurídico vital".

A pesar de mis objeciones, reconforta leer una resolución judicial tan profundamente razonada y tan cercana al drama humano que se le ha encomendado dilucidar, pero me permito discrepar de su conclusión sobre la legitimación de su "círculo vital" para acudir a la vía jurisdiccional porque, en mi opinión, ni la Constitución ni los tratados de derechos fundamentales le atribuyen un interés legítimo que le permita recurrir la decisión que, cumpliendo todos los requisitos legales, autoriza la práctica de la eutanasia. El ministerio fiscal sostuvo que "una valoración ponderada de las posibles situaciones que el Tribunal Constitucional parece contemplar nos conduce a concluir que necesariamente se está pensando en los 'allegados' o personas del círculo familiar." En todo caso, la sentencia es recurrible ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, lo que demora, injustificadamente, el sufrimiento de la persona que ha ejercitado su derecho —personal, inalienable e inviolable— a una muerte digna.

Conforme al principio de la autonomía de la voluntad, no existe ningún obstáculo para una manifestación anticipada de la decisión de someterse a la aplicación de la eutanasia, si se dan las circunstancias contempladas en la ley (testamento vital). Esta declaración no tiene que confirmarse o renovarse periódicamente por quien lo haya suscrito, circunstancia que no afecta a precepto o principio alguno de la Constitución. El Tribunal Constitucional sostiene que la decisión de predisponer la solicitud de la prestación de ayuda para morir ha de ser siempre madura y responsable, y el legislador bien puede presumir, por tanto, que la voluntad así manifestada sigue siendo real y efectiva en tanto no haya sido rectificada en forma por quien la expresó en su día.

Como se advierte en la sentencia del juzgado de Barcelona, están en juego el derecho a la vida como bien jurídico protegido por el Estado y el respeto a la dignidad de la persona y los derechos inviolables que le son inherentes, que, según la Constitución, son la base y fundamento del orden político y de la paz social.

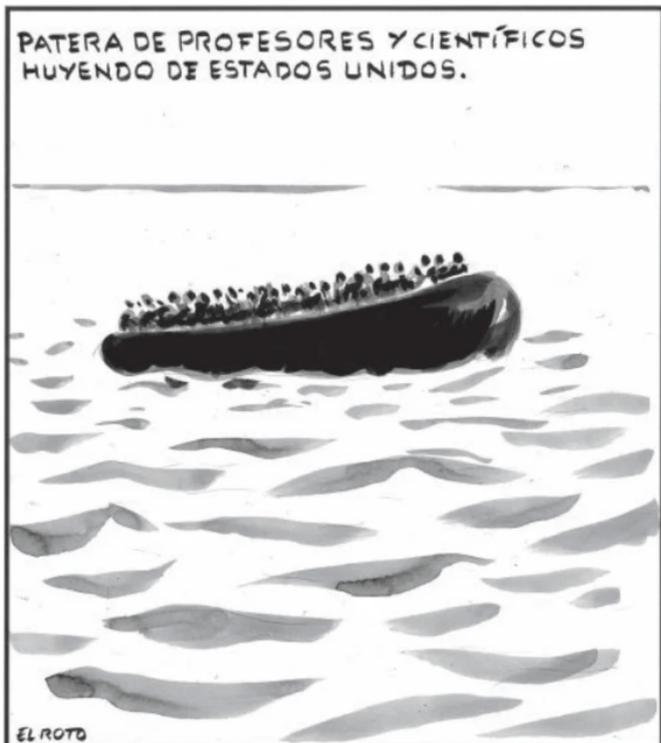
Nos recuerda la sentencia que el recurrente no invoca un derecho fundamental propio, sino el derecho fundamental a la vida (artículo 15 de la Constitución) de su hija mayor de edad, sin referir ningún otro tipo de relación entre su esfera de derechos fundamentales y el objeto del procedimiento. Esta cuestión resulta singularmente importante en el supuesto que nos ocupa, en tanto que la pretensión del padre se opone a la voluntad manifestada de forma reiterada por la titular del derecho fundamental cuya lesión se invoca. El pleno de la Comisión de Garantía y Evaluación resolvió por unanimidad emitir informe favorable a la prestación para morir.

Reconocer el derecho de los padres a interferir en una decisión de sus hijos mayores de edad sobre una materia personalísima e inviolable como es poner fin a sus sufrimientos mediante una muerte digna nos hace retroceder a tiempos ya superados. Hace no mucho tiempo, el Código Civil, con reminiscencias del derecho romano, establecía que las hijas mayores de edad pero menores de 25 años no podían abandonar el domicilio del padre o de la madre en cuya compañía vivieran si no era para contraer matrimonio o ingresar en una institución religiosa. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña acaba de reincidir en una decisión inconstitucional al reconocer a los padres un interés legítimo para oponerse a la decisión —en este caso, de un hijo de 54 años, afectado de gravísimas dolencias que le ocasionan un sufrimiento grave e irreversible— para ejercitar su derecho a una muerte digna. Sostiene que los padres pueden tener un interés legítimo, aun cuando no resulten titulares de ese derecho a la vida ajena. Es conveniente que los magistrados aparen sus legítimas convicciones morales o religiosas antes de vulnerar flagrantemente derechos constitucionales inalienables y personalísimos. En definitiva, someterse al imperio de la ley. En todo caso, hay que reconocer que dejan abierta la posibilidad de que, en trámite judicial, se pueda autorizar la eutanasia.

Por último, una recomendación a Abogados Cristianos, asesores legales del padre de Noelia. Por favor, léanse los Evangelios, sobre todo el pasaje que relata cómo Jesucristo, el hijo de Dios, crucificado en el monte del Calvario, ante los desgarradores dolores que soportaba en la cruz, exclamó: "Dios mío, por qué me has abandonado".

José Antonio Martín Pallín es abogado. Ha sido fiscal y magistrado del Tribunal Supremo.

## EL ROTO



EL ROTO

# El acoso a la inteligencia y al pensamiento crítico

AURORA MÍNGUEZ

Eva Illouz no merece, al parecer, el galardón cultural y académico más prestigioso de Israel. La socióloga francoisraelí de 63 años, judía sefardí nacida en Marruecos, había sido elegida por un jurado independiente como merecedora del Premio Israel en la categoría de sociología. El ministro de Educación, Yoav Kisch, ha considerado que Illouz tiene una ideología "antiisraelí" por sus constantes críticas al Gobierno de Benjamín Netanyahu. También por haber escrito hace cuatro años, junto con otros 180 intelectuales y científicos israelíes, una carta al Tribunal Penal Internacional solicitando que investigue si Israel ha cometido crímenes de guerra en Cisjordania.

Kisch parece ignorar que Illouz, como otros judíos progresistas, representan ese "otro Israel" que sigue creyendo en los valores democráticos y en una cierta paz, especialmente tras la masacre del 7 de octubre de 2023. Dato curioso: en la misma semana en que retiraban el Premio Israel a la socióloga, se celebraba en Jerusalén un Congreso contra el Antisemitismo al que asistían destacadas figuras de la extrema derecha europea (entre ellos, Vox) y norteamericana. Extraño maridaje entre un Gobierno israelí ultranacionalista e identitario y unos partidos herederos de Hitler, Mussolini y Pétain, conocidos antisemitas. El titular de Cultura israelí tampoco tuvo en cuenta que unos días antes, Eva Illouz y otros intelectuales firmaban en *Le Monde* una tribuna con este título: "Nosotros, judíos franceses, no hemos encontrado más que el silencio, la negación o la indiferencia de la extrema izquierda frente al antisemitismo". "Nada nos había preparado a nosotros, judíos de izquierda, a la deserción mostrada de los intelectuales y pensadores revestidos de buena conciencia y virtud, quienes, en lugar de batirse con nosotros por la paz, nos han aliado y estigmatizado", se leía.

El objetivo de los populismos, decía la socióloga húngara Agnes Heller, superviviente del Holocausto, es desacreditar a los intelectuales, calumniarlos y conseguir que se les haga el vacío. Convertirlos en apesados y acusarles, sin fundamento, de ser pagados o manipulados por potencias ex-

tranjeras. El ensayista francés Julien Benda explicó en 1927 en su libro *La traición de los eruditos* cómo los regímenes totalitarios necesitan intelectuales que apoyen sus ideas simplistas. Es así como muchos intelectuales se prestaron a la justificación propagandística de la lucha de clases o el orgullo nacional frente a supuestas invasiones bárbaras. Ahora son despreciados o ignorados. Esta batalla por la cultura y las ideologías corre en paralelo al rearme mundial. Se diría que hay una confrontación entre el Siglo de las Luces que se inició en el siglo XVIII y el Siglo de las Sombras actual, que quiere acabar con el pensamiento crítico y autónomo para analizar cualquier situación. Lo estamos presenciando estos días en las universidades de EE UU donde el trumpismo

## El asalto de los populismos contra el saber es peligroso pero también abre oportunidades

está lanzando su ofensiva contra profesores e intelectuales independientes o progresistas. Ya hace tres años, el que hoy es el vicepresidente de EE UU, J. D. Vance, afirmó: "Tenemos que atacar seria y agresivamente a las universidades. Son instituciones enemigas que pretenden controlar el conocimiento de nuestra sociedad". De momento están agrediendo y expulsando a estudiantes "díscolos", propalestinos o anti-Erdogan,

quienes no están recibiendo el respaldo de las autoridades académicas.

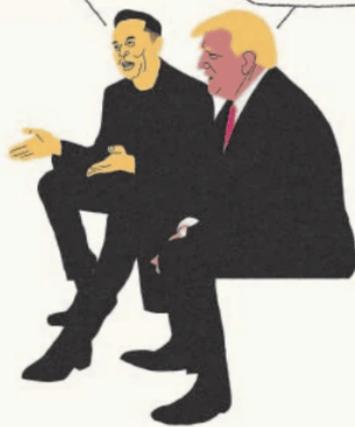
Heller, quien coincidió en Nueva York con Hannah Arendt en la New School for Social Research, denunció también la arrogancia de los políticos ignorantes que no parecen preocuparse de sus grandes lagunas culturales. Pero sí demuestran una enorme astucia, como escribe Illouz, a la hora de manipular las emociones de los ciudadanos, potenciando sus frustraciones, sus iras y sus miedos. Y es en este terreno donde los intelectuales pierden. Sus herramientas de trabajo, la reflexión serena e imparcial, no encuentran el eco que merecen en sociedades excesivamente enfocadas en el uso y consumo inmediato de ideas fugaces y no siempre bien fundamentadas. ¿Queda esperanza? En su último libro, Illouz la presenta como el último anclaje para sobrevivir. Más en general, el proceso de autodestrucción trumpista y los riesgos que acarrea son una enorme fuerza de promoción de la integración europea, que es precisamente lo que Europa necesita para prosperar. ¿A cuántos españoles les parecerá apreciable el contorsionismo de Vox para no criticar al trumpismo? Esto no es sinónimo de una fuga de votos inmediata. Conviene no subestimar los adversarios. Pero, como mínimo, lo que viene desde Washington supondrá complicaciones para fuerzas europeas afines.

Sobre todo, este cataclismo es una ocasión para volver a creer en nosotros mismos, aunque sea desde la desesperación. Europa ha vivido acomodada durante décadas y ha perdido a la vez vitalidad y confianza. Nos hemos quedado atrás en carreras clave, no hemos sido capaces de generar innovación en sectores estratégicos, de alumbrar nuevas grandes empresas de alcance mundial, de ser un mercado financiero atractivo o una fuerza militar disuasoria. Viene una descarga de adrenalina. Aprovechémosla para bombear sangre en nuestras venas, para que nuevo oxígeno alcance órganos atrofiados. Para recuperar vitalidad. Para creer en nosotros, los europeos.

Aurora Mínguez es periodista y analista de asuntos europeos.

### RIKI BLANCO

LOS DOS ESTAMOS MUY TRABAJADOS, ¿SABE? CONFIANZA, AFECTO, ESCUCHA, HONESTIDAD, RESPETO, EMPATÍA, TERNURA, COMUNICACIÓN, HUMILDAD, GESTIÓN EMOCIONAL... QUIEN PIENSE QUE NUESTRA AMISTAD SE ACABARÁ PRONTO POR CUALQUIER GILIPOLLEZ LO TIENE CLARO, POR QUE ESO MISMO DIGO YO



RIKI BLANCO

### MARTA PEIRANO

## La gran resurrección

Ni yo era realmente consciente de la degradación de Twitter como fuente de noticias hasta el pasado diciembre, cuando hubo un golpe de Estado en Corea del Sur y no me enteré. A pesar de seguir a todos los medios internacionales y revisar mi *timeline* cada vez que cojo el teléfono (probablemente una vez cada hora, y a menudo dos o tres) tardé dos días en enterarme de que el presidente surcoreano, Yoon Suk-yeol, había declarado la ley marcial para doblegar la resistencia del Parlamento. Corea del Sur es como España. No había pasado algo así desde el fin de la dictadura en 1987. Cuando me enteré, el golpe se había acabado. El ejército ya había vuelto a casa, la oposición ya había presentado

la moción de destitución y Yoon ya estaba atrincherado en su casa, suspendido de su cargo presidencial. Ni siquiera me enteré por Twitter. Fue por Bluesky.

Pensaba en eso mientras veía cómo la ola de protestas masivas de los estudiantes serbios contra la corrupción y el autoritarismo de su Gobierno prorruso y autoritario se expandían a Macedonia y Turquía sin que llegaran los titulares a mis redes sociales, o alguien dijera #BalkanSpring, como ocurrió "espontáneamente" en 2010. Lo pienso mientras busco las publicaciones de mis valientes amigos de One Land For All en Tel Aviv porque nunca me llegan solas, aunque los siga con creciente ansiedad. Lo pensaré mañana (hoy lunes para los lectores) cuando comparta esta colum-

na en mi cuenta de Twitter, sabiendo que voy a perder 300 seguidores de golpe, como ocurre cada lunes desde hace medio año y que, de los 45.000 seguidores que aún me quedan, no la verán más de 1.000.

Imaginemos un país donde existe la prensa libre pero funciona por suscripciones y el servicio de correos es el encargado de su distribución. Nadie sabe que, en lugar de repartir el periódico íntegro, recorta las noticias para reordenar la información. Fabrica un periódico único para cada persona porque, para mantener los costes de distribución bajos, se ha metido en el negocio de la publicidad, y algunas noticias generan más publicidad que otras. Al cabo del tiempo, esas noticias empieza a recibirlas muchísima gente, incluso los que no están suscritos, mientras que otras noticias sobre ciertos temas, publicadas en ciertos medios o firmadas por determinados periodistas, se van publicando cada vez más atrás. Nadie se da cuenta de que no recibe el periódico original, pero todos se sienten más informados que nun-

ca porque el periódico lleva más noticias que nunca. Tantas, que es imposible acabarlo antes de que llegue la nueva edición. Las noticias que se quedan en cola dejan de ser publicadas porque parece que nadie las lee. Son acontecimientos reales que dejan de existir.

Hasta ahora pensábamos, quizá generosamente, que la degradación de los sistemas de búsqueda, de la calidad de los contenidos y los sistemas de recomendación de noticias eran la consecuencia de una ingeniería algorítmica optimizada para servir el imperativo de la publicidad. Twitter es la lección que todos necesitábamos y el tráiler de lo que está por venir. Está al servicio de la reconstrucción de un mundo que creíamos haber enterrado, pero ha resucitado sin demasiada dificultad. Hoy supe que el jefe de Palantir en Inglaterra es Louis Mosley, primer nieto de sir Oswald y lady Diana Mosley, el líder de los camisas negras británicos y la más bella de las hermanas Mitford, casados en la casa de Joseph Goebbels en 1936.

EXPOSICIÓN / TAMARA ROZAS

'VIDA' (1/6)



Rebelde mi libertad.

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

## Resistir en las redes es saber cómo funcionan

Siempre he encontrado enternecedora la afirmación de que Twitter es el nuevo bar del pueblo al que las personas acuden para departir un rato y comentar la actualidad. Posiblemente hubo un tiempo en que fue así, hace dos décadas, cuando la desinformación y el odio no habían podrido aún nuestros teléfonos móviles. Por entonces eran mayoría los curiosos que usaban sus perfiles en las redes para informarse, seguir la actualidad y entrar en contacto con otros usuarios con los que mantener cordiales conversaciones e intercambios de ideas.

Si un día existió como tal, aquel bar del pueblo se ha transformado ahora en un salón del salvaje Oeste, tomado al asalto por los matones del lugar que ocupan la mayor parte del local mientras se cuecen a whisky con las botas sobre la mesa e insultan al resto de los clientes que guardan, en su mayoría, un prudente silencio. De vez en cuando hay gresca de la gorda, pero sin consecuencia alguna. Al terrateniente Musk, dueño del salón, llamado ahora X, le gusta que sus amigotes campen a sus anchas.

Interiorizar la imagen de X como el entorno salvaje en el que se ha convertido es el primer paso para adaptar nuestra actividad en esta plataforma, si es que aún nos merece la pena. En el siglo XXI es necesario aprender a usar las redes sociales como quien aprende a conducir. Instruirnos sobre cómo sacarles todo el partido al tiempo que nos protegemos de sus disfunciones. Lo

no aprendamos nosotros, lo aprenderán otros. Si la extrema derecha ha hecho de las redes sociales la estructura nodriza sobre la que ha logrado asentarse, e imponer, sus batallas culturales y semánticas es porque se ha preparado concienzudamente para ello. Y sigue haciéndolo.

Las listas del odio en X nos ofrecen un buen ejemplo de cómo las esferas ultras transforman herramientas de la red social para adaptarlas a sus fines. En sus orígenes, las listas de X se utilizaban, y aún se utilizan, para agrupar perfiles interesantes en virtud del criterio deseado: periodistas económicos, inteligencia artificial, correspondientes en la Casa Blanca o museos de arte de todo el mundo. De esta forma es posible localizar rápidamente las publicaciones de las cuentas que queremos consultar sin correr el riesgo de perdernos en un *scroll* infinito. Esto es lo que sucede en X cada vez con más frecuencia. Elon Musk ha retocado el algoritmo de tal manera que se cuelan en nuestro menú publicaciones del propio Musk, de sus amigos o de cuentas que no hemos visto nunca.

Los odiadores de X han encontrado en las listas la forma de no perder de vista a los usuarios que son blanco de sus insultos o coacciones: responsables políticos, simpatizantes de otras ideologías o periodistas. Los nombres que asignan a dichas selecciones son ya una declaración de principios. Así encontramos la lista "Periodistas subnormales" "Feladores del Gobierno", "Oligo-

frénico subvencionado" o "Charos del PP". Estas atalayas para los discursos de odio crecen con total impunidad ante una total ausencia de moderación por parte de X y el desconocimiento de los usuarios afectados. La mayoría ignora que han sido incluidos en estos disparaderos. Tampoco saben que existe una forma sencilla de evitar ser fisgoneados cutremente. Basta con bloquear las cuentas de aquellos que han elaborado las listas de odio.

### Saber que X es ahora un entorno salvaje es el primer paso para adaptar nuestra actividad en la plataforma

La periodista francesa Salomé Saqué ha colocado entre las listas de los libros más vendidos un pequeño ensayo, *Résister* (editorial Payot), en el que subraya la necesidad de comprender los engranajes que han permitido la progresión de la extrema derecha en el mundo para poder defendernos de ella. Según Saqué, los ciudadanos, los verdaderos actores del proceso de reacción, necesitan huir de una falsa neutralidad, evitar el veneno de la indiferencia y recurrir al conocimiento y la diversidad informativa como contrapoderes esenciales. Saber para resistir.

DIEGO S. GARROCHO

## Un pueblo de demonios

Uno de los daños colaterales de la irrupción en política de figuras como Donald Trump —y no solo él— es que esclerotizan el catálogo de reacciones posibles. Los defensores de la democracia liberal apenas podemos llevarnos las manos a la cabeza, apretar los puños y buscar la complicidad de quienes, como nosotros, lamentan la desarticulación de muchas de las premisas que hicieron posibles décadas de prosperidad. Es un horror, una barbaridad y un escándalo de consecuencias imprevisibles. Hasta ahí llegamos (casi) todos.

Tras la traumática indignación compartida, es imprescindible diagnosticar cómo hemos llegado hasta aquí. Podemos echar la culpa a la tecnología, a los medios, a la polarización o incluso a la presión atmosférica, pero también deberíamos preguntarnos en qué hemos fallado, qué cuota de responsabilidad hemos eludido y hasta qué punto podemos intentar enmendar aquello que está en nuestras manos. Epicteto lo resolvió en la primera línea de su *Manual*: debemos preocuparnos de lo que depende de nosotros.

Entre los muchos factores que alimentan la crisis de la democracia está su propio descuido de la virtud. Frente al republicanismo, que se afana en la

### La crisis de la democracia liberal se alimenta también de su propio descuido de la virtud

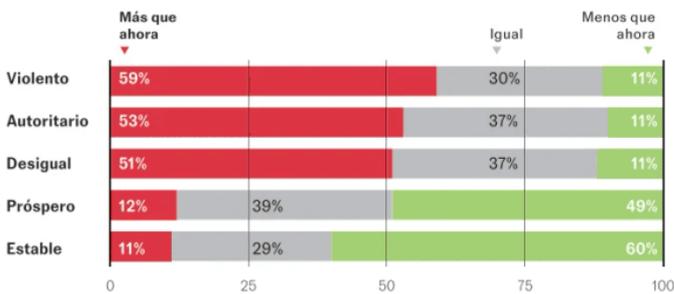
construcción de una excelencia civil. La tradición liberal propugnó una neutralidad social en la que las instituciones y las reglas nos pusieran a salvo de nuestros peores excesos. Se promocionaron las normas, pero se descuidaron los hábitos del corazón. Kant llegó a soñar con la posibilidad de legislar para un pueblo de demonios, y no pocos pensadores confiaron en construir una estructura legal lo suficientemente robusta como para protegernos de nosotros mismos.

El problema es que esa arquitectura institucional perfecta jamás podrá resistir la acción decidida de un fanático o un psicópata. El sueño de desmoralizar la política produce monstruos, y hemos olvidado el factor humano a la hora de construir comunidades. Es imposible garantizar una prosperidad política mínima de mano de representantes mentirosos, narcisistas y desleales que están personalmente destruidos. Hace demasiado tiempo que el proceso de selección de élites opera con una lógica perversa y, a menos que volvamos a exigirnos el cumplimiento de algunas virtudes cívicas mínimas, será imposible recuperar el rumbo. Kant se equivocó: ninguna constitución puede ser suficiente para gobernar a un pueblo de demonios. Y cuando el poder lo ocupa el peor ejemplo moral, el colapso deja de ser una posibilidad para convertirse en un destino.

## ¿Cómo creemos que será el mundo en el futuro?

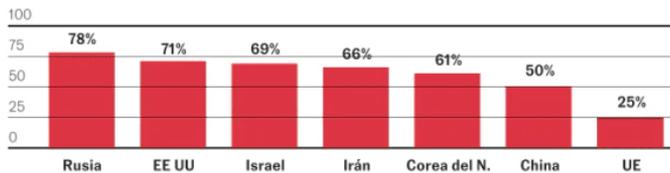
### Un futuro más violento, autoritario y desigual

% de encuestados según cómo imaginan el mundo dentro de cinco años



### ¿Qué país amenaza más la paz?

% de encuestados según cómo imaginan el mundo dentro de cinco años



Fuente: 40dB.

# Los españoles ven a Rusia, EE UU e Israel como los países que más desafían la paz

La mayoría de los consultados defiende crear un ejército europeo y aumentar el gasto en defensa, un incremento que rechazan los votantes de Sumar y Podemos

LUIS DONCEL  
Madrid

El 2 de marzo de 2022, apenas una semana después de que Vladimir Putin hiciera pedazos la arquitectura de seguridad europea construida tras la II Guerra Mundial con su invasión a gran escala de Ucrania, Joe Biden, entonces presidente de Estados Unidos, pronunció su solemne discurso del estado de la Unión. En medio de aplausos de todas las bancadas del Capitolio y una larga ovación a la embajadora ucraniana, Biden calificó de "dictador" al presidente de Rusia, dijo que había errado al creer que los aliados no cerrarían filas en torno al país agredido y describió lo que ocurría en Ucrania como un pulso entre "tiranía y libertad".

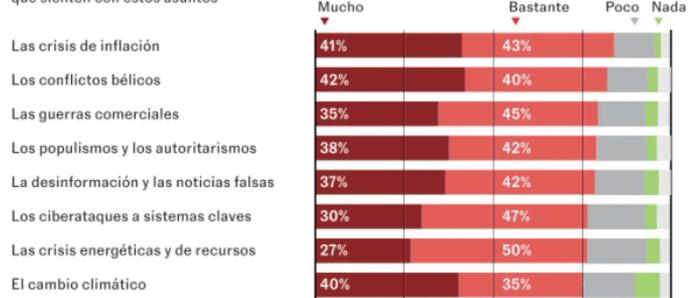
Han pasado tres años desde entonces y hoy el sucesor de Biden, Donald Trump, máximo responsable del país autodenominado como líder del mundo libre, amenaza con anexionarse —por las buenas o por las malas— territorios de países teóricamente aliados, inicia una guerra comercial que puede llevar al mundo a la recesión, humilla al presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, en la Casa Blanca y lanza elogios a Putin. Los ciudadanos españoles han tomado nota del giro coperni-



Un vecino de Kúpiansk (Ucrania), ayer frente a un edificio atacado por el Ejército ruso. J. COLÓN (GETTY)

### Los riesgos que más preocupan

% de encuestados según el grado de amenaza que sienten con estos asuntos



### Las situaciones con más riesgo

% de encuestados que ven muy o bastante probable que sucedan estas situaciones



cano de la primera potencia mundial, según se desprende de una encuesta de 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER. Puede consultar los datos internos del estudio en la web de este diario.

Los encuestados apuntan a Rusia, que lleva más de tres años agrediendo a su vecino, y a los EE UU de Trump como los dos países que más amenazan la paz mundial. Un 78,3% responde con un "mucho o bastante" a la pregunta de si Moscú supone un riesgo para la seguridad global, porcentaje que cae al 70,8% en el caso de Washington.

Israel, otro aliado de Occidente, aparece como el tercer país más amenazante para la paz. La guerra en Gaza, desatada el 7 de octubre de 2023 tras la matanza de Hamás de más de 1.200 israelíes, acumula ya más de 50.000 muertos en la Franja y un rastro de destrucción en todo Oriente Próximo. Este contexto hace que un 69,2% de la ciudadanía considere a Israel como una amenaza para la paz mundial. Es llamativo que este porcentaje supera al de regímenes enfrentados a Occidente desde hace décadas, como Irán o Corea del Norte, según esta encuesta realizada a 2.000 personas entre el 28 y 31 de marzo. Uno de cada cuatro consultados cree que la Unión Europea supone un riesgo para la paz.

El descrédito de la nueva Administración Trump llega a tal punto que el 57,4% cree "bastante o muy probable" que EE UU se apodere de otros países, un porcentaje mayor a los que ven capaz a Rusia de invadir un país de la UE.

El terremoto geopolítico desencadenado primero por la guerra de Putin en Ucrania y después por la vuelta de Trump a la Casa Blanca también se deja notar en

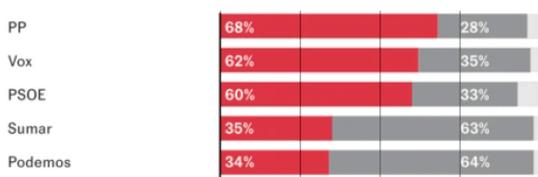
## Medidas a adoptar por España

% de encuestados según el grado de acuerdo con que España adopte las siguientes medidas



## Apoyo del aumento del gasto en defensa por partidos

% de encuestados que están de acuerdo según intención de voto



EL PAÍS

las opiniones sobre temas tan actuales como el gasto en defensa, la reintroducción del servicio militar, el envío de armas y tropas españolas a zonas en conflicto y una hipotética salida de la OTAN. En un contexto en el que EE UU ya no parece el aliado fiel garante de la seguridad europea de los últimos 80 años, la mayoría de los españoles apoyan la creación de un ejército europeo y el aumento del gasto en defensa, dos de los grandes debates que recorren una Europa en la que cada vez más li-

este debate. El Gobierno español ha dicho que antes de 2029 cumplirá el compromiso con la OTAN de gastar en defensa un 2% del PIB, plazo que muy probablemente se acelerará. Si bien la mayoría de españoles está a favor de gastar más, el apoyo es mayor entre los votantes de partidos conservadores y choca con la negativa de los simpatizantes de Sumar y Podemos. El rechazo a la vuelta a la mili es general entre todas las ideologías, excepto entre los votantes de Vox. Y más del 60% rechaza la salida de España de la OTAN, una idea que solo es bien recibida por los afines a Podemos.

El aroma general que deja la encuesta es de claro pesimismo ante el futuro. La mayoría cree que el mundo en cinco años será más violento, autoritario y desigual. Una ínfima minoría, en torno al 10%, cree que será más próspero y estable. El pesimismo se contagia a los votantes de todos los partidos y afecta a todas las franjas de edad, aunque entre los más jóvenes es ligeramente superior el porcentaje de los que ven en el horizonte un mundo menos violento, autoritario y desigual.

La inflación y las guerras son las amenazas globales que más preocupan a los españoles, con más de un 82% que dicen percibir las como un peligro. Le siguen los conflictos comerciales —como el que acaba de provocar Trump con una subida de los aranceles al resto del mundo—, el aumento de los populismos y/o autoritarismos y la desinformación y proliferación de noticias falsas. El cambio climático, el terrorismo internacional y los flujos migratorios preocupan, en cambio, a menos gente, con porcentajes en el entorno del 70%.

**El 57,4% cree "muy probable" que EE UU se apodere de otros países**

**Solo un 10% de los encuestados prevé un mundo más próspero en cinco años**

deres alertan de la necesidad de rearmarse.

En torno al 55% está "bastante o muy de acuerdo" con la idea de crear un ejército europeo y con el espinoso asunto de sacar la chequera para financiar el gasto militar. No llegan a la mayoría, pero sí cosechan un apoyo considerable, superior al 40%, asuntos como apostar por la inversión pública en la industria militar o enviar armas a zonas en conflicto. En torno al 35% dicen estar "muy o bastante de acuerdo" con la vuelta del servicio militar obligatorio o el envío de tropas españolas a zonas en conflicto.

Resulta interesante ver cómo las líneas ideológicas atraviesan

# Cuatro de cada diez prevén preparar un kit de emergencia ante posibles guerras o crisis climáticas

Los jóvenes y las mujeres son los más proclives a atender la sugerencia europea de guardar un equipo para subsistir 72 horas

L. D. Madrid

Cuando EL PAÍS adelantó el pasado 25 de marzo la recomendación de la Comisión Europea a la ciudadanía de que preparara un kit de emergencia para subsistir 72 horas en caso de guerra o crisis climática, el tema acaparó conversaciones en barras de bar y memes en redes sociales. Han pasado dos semanas y la encuesta *España ante los riesgos globales*, elaborada por 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER, confirma que los españoles no solo han escuchado la sugerencia de Bruselas, sino que muchos piensan ponerse manos a la obra. Un 44% de los consultados asegura tener la intención de preparar el kit. Un 12% dice que lo hará seguro y otro 32%, "probablemente". Solo un 25% asegura que "seguro" que no va a hacerse con los productos con los que debería estar en condiciones de sobrellevar con garantías un episodio de crisis extrema.

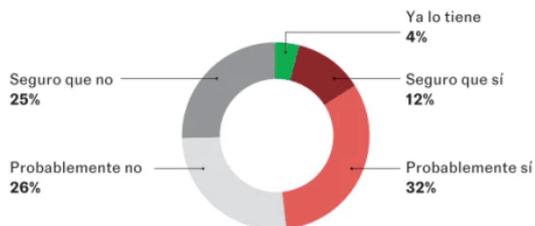
La lista de acontecimientos de los últimos años que parecían inimaginables es larga. Una invasión a gran escala en Europa, una pandemia que obligó a millones de personas a confinarse, una matanza en Gaza que incendia todo Oriente Próximo, un presidente de EE UU rompiendo alianzas históricas y amenazando con anexionarse Canadá y una parte de Dinamarca. Añádase a todo esto sucesos climáticos extremos que España ha vivido en los últimos años, como la danna que en octubre del año pasado mató a 228 personas, dejando un rastro de destrucción en la Comunidad Valenciana. O el temporal *Filomena*, que en 2021 paralizó Madrid.

En este contexto de sorpresas constantes, mucha gente se ha tomado en serio la propuesta de Bruselas de que cada hogar almacene una caja en la que pueda guardar agua y comida imperecedera; linternas, velas, cerillas y un encendedor; pastillas de yodo, productos de higiene y suministros de primeros auxilios; pilas, baterías, radios portátiles, dinero en efectivo, documentación y algunas herramientas. Llama la atención que son los jóvenes los que están más dispuestos a pre-

## Posición ante el kit de emergencia personal

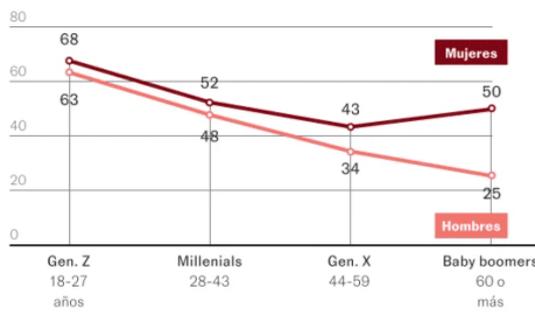
La Comisión Europea ha sugerido que los hogares europeos tengan un kit de emergencia para poder subsistir 72 horas sin ayuda externa.

¿Tiene intención de prepararlo?



## Las jóvenes, las más previsoras

% de encuestados por sexo y generación que ha contestado "seguro que sí" o "probablemente sí"



Fuente: 40dB.

EL PAÍS

**Solo un 25% asegura que "seguro" que no va a hacerse con el maletín**

**Los franceses recibirán un manual de supervivencia este año en sus casas**

parar el kit. Y dentro de cada franja de edad, las mujeres tienden a ser más previsoras.

Un 68% de las mujeres de la generación Z (entre 18 y 27 años) aseguran que "seguro que sí o probablemente sí" prepararán el kit recomendado por Bruselas. Entre los hombres de su edad, el porcentaje se queda en el 63%. En los *millenials* (de 28 a 43 años), un 52% de las mujeres y un 48% de los hombres tienen planes de almacenar lo necesario para subsistir. Ese porcentaje es del 43% entre las mujeres de la *Generación X* (de 44 a 59 años) y del 34% entre los hombres de su edad. Por último, la mitad de las mujeres de las generaciones del *Baby Boom* y anteriores (de más

de 60 años) dicen estar dispuestas, frente a un 25% de los hombres de su edad.

La iniciativa del Ejecutivo europeo de prepararse para "incidentes y crisis intersectoriales a gran escala, incluida la posibilidad de agresión armada, que afecten a uno o más Estados miembros", según decía la Estrategia de Preparación de la Unión, podía sorprender en países como España. Pero los ciudadanos de otros Estados miembros de la UE como los nórdicos o Francia ya habían recibido en el pasado recomendaciones similares.

Los franceses recibirán un manual de supervivencia este año en sus casas para saber cómo actuar en caso de una emergencia nacional o una "amenaza inminente", que ya puede ser un ciberataque, catástrofes naturales o un conflicto bélico. El folleto, basado en uno que ya difundió Francia en 2022, deberá ser aprobado antes por el primer ministro, François Bayrou. Influidos por su cercanía con Rusia, Suecia, Finlandia, Noruega y Dinamarca han publicado en los últimos meses guías con instrucciones a la ciudadanía para protegerse en caso de crisis.



## PERIDIS



● El PP confía en arrinconar a Vox por su apoyo a medidas que perjudican a España ● El Gobierno se mira en el espejo de la pandemia

## El efecto Trump obliga a reconfigurar la política interna

### La crónica

ANABEL DÍEZ

La crisis mundial provocada por el presidente estadounidense, Donald Trump, al poner en marcha los aranceles más altos de los últimos 100 años, con efectos devastadores para la economía, empuja necesariamente a la reconfiguración de las políticas internas. En España, desde luego. El Gobierno trabaja en propuestas, ya hay anuncios económicos y también en defensa, asuntos en los que tiene que involucrar a su socio de coalición, Sumar, y al resto de fuerzas políticas. La respuesta del PP no se alejará de la política general de la familia conservadora europea, pero sin dejar de fustigar al Ejecutivo.

No es menos relevante para el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, mirar a su derecha y poner de manifiesto, a modo de denuncia, que Vox se muestra incapaz de verter la más mínima crítica a Trump por perjudicar gravemente a los intereses españoles. Todo es culpa de Sánchez, de Feijóo y de los burócratas de Bruselas. Esta es la respuesta invariable hasta ahora del líder de Vox, Santiago Abascal.

De nuevo, factores inesperados, como el golpe al tablero geopolítico propinado por Trump, obligan al Gobierno y a las fuerzas políticas a dar un giro a sus estrategias y proyectos. En 2020, la covid; después, la invasión rusa de Ucrania, con consecuencias económicas de calado. En ambos casos hubo que redirigir recursos de un lado a otro. Y los efectos destructores de la darna en la Comunidad Valenciana

continúan siendo una prioridad que no admite el olvido.

Otra vez en situación de emergencia nacional. El anuncio de Trump de la aplicación de aranceles que impactarán en sectores productivos españoles relegó el debate sobre el aumento de los gastos de defensa. Ahora, se simultaneará con el estudio, remedios y propuestas para los sectores previsiblemente afectados. El acero, el aluminio, los automóviles y sus componentes. El aceite, el vino, el queso, productos farmacéuticos y cosméticos son los enunciados por el ministro de Economía, Carlos Cuerdo, en una entrevista a EL PAÍS. El ministro, sucesor de la ex vicepresidenta primera Nadia Calviño cuando esta pasó a presidir el Banco Europeo de Inversiones, fue uno de sus más estrechos colaboradores, como secretario general del Tesoro, y es conocedor profundo de los vericuetos europeos. Esa experiencia le permite moverse en Bruselas con familiaridad, ahora más necesaria que nunca. Sánchez ha encargado a Cuerdo coordinar la respuesta al golpe de Trump.

### La experiencia de la covid

Las bases sobre las que tuvo que trabajar el Gobierno para paliar la devastación de la covid serán muy útiles. Entonces los acontecimientos arrollaban, ahora puede haber acciones preventivas que son en las que el Ejecutivo quiere hacer partícipes a los grupos parlamentarios, empresarios, sindicatos y comunidades autónomas. No fue bien con el PP la primera ronda de contactos del presidente, el pasado 13 de marzo, cuando el foco estaba puesto en los gastos de defensa. Sánchez

recibió a Feijóo como uno más, con el mismo tiempo que al resto de los portavoces, y la distancia entre ellos siguió agrandándose. Ahora, Cuerdo se ha reunido con el responsable de Economía del PP, Juan Bravo, durante hora y media y con un lenguaje común —los dos son altos funcionarios— en el que se han entendido bien. Este miércoles el titular de Economía tendrá una extensa comparecencia en el Congreso, a iniciativa propia, en la que seguirá la senda marcada por Sánchez en su comparecencia para dar cuenta de las primeras medidas. En el Ejecutivo recalcan que Cuerdo es el mismo que cuando fue nombrado y al que la oposición evitaba en el Congreso. La constatación de que el PP lo excluía de las preguntas en la sesión de control al Gobierno dio lugar a la ironía. La economía no era un asunto en el que el PP quisiera entrar ante la persistencia de los datos positivos macroeconómicos y las perspectivas de crecimiento.

No cabe predecir un cambio drástico en la polarización política, aunque todo dependerá de los efectos imprevisibles de las acciones de Trump. El PP tratará de encapsular el diálogo y los posibles acuerdos en la protección de la economía para continuar con el resto de frentes abiertos contra Sánchez. Y sin dejar de lado la crítica a Vox, aunque con la incomodidad de tener pendientes la firma de acuerdos en comunidades autónomas. Los apoyos electorales al partido de Abascal no disminuyen sino que han crecido dos puntos en relación a las elecciones de julio de 2023, según el barómetro de 40dB, para EL PAÍS y la SER, realizado antes del anuncio de los aranceles. El PP supera en tres puntos al PSOE.

## Podemos lanza a Montero para liderar una candidatura de izquierdas

La exministra de Igualdad no dejará por ahora el acta de eurodiputada

PAULA CHOUZA  
Madrid

A seis días de culminar su quinta Asamblea Ciudadana Estatal, Podemos sorprendió ayer al lanzar ya a Irene Montero a la carrera para liderar una candidatura a las generales en la izquierda. La actual secretaria general de la formación y única aspirante al cargo, Ione Belarra, pidió a la exministra de Igualdad que trabaje desde ahora para ponerse al frente de una futura lista en 2027 "que no sea solo de Podemos", y que tienda la mano a la "sociedad civil organizada" y a aquellos "desencantados" con el Gobierno.

"Sé que es pedirte mucho, pero solo una mujer pacifista, valiente, patriota, va a poder hacer la tarea que tenemos por delante (...), que España vuelva a tener una izquierda de poder y de Gobierno", le reclamó la también diputada, que en ningún momento se refirió a otros partidos. Hace una semana, la asamblea del Movimiento Sumar, el grupo de Yolanda Díaz, aprobó una resolución para impulsar alianzas en la izquierda. Un día después, el exvicepresidente Pablo Iglesias desdeñó la propuesta al afirmar que Sumar estaba "políticamente muerto".

"Os pido hoy que asumáis conmigo la tarea de levantar una candidatura de paz, de esperanza y de más derechos para las próximas generales. Defender la paz es ahora la tarea más importante", recogió el guante Montero, en un discurso en clave internacional, pero con alusiones al objetivo de su paso al frente. "España necesita una izquierda fuerte para resolver los problemas del país. Cuando no es así, la derecha manda aunque no gobierne, que es lo que ocurre hoy", denunció en una crítica directa al Ejecutivo de PSOE y Sumar, a quienes dedicó otros mensajes. "El fascismo se alimenta de resignación, de malmenorismo, y también de progresia (...). España necesita izquierda, no Partido Popular. España necesita feminismo, paz, no pactos con el PP", ahondó. Fuentes de la formación confirmaron que, de momento, Montero no renunciará al acta en Bruselas.

Podemos rompió con Sumar en diciembre de 2023. La exministra, con una imagen entonces muy golpeada por su gestión en la crisis de la *ley del solo sí es sí*, había sido vetada en las listas del 23-J y la brecha con la formación liderada por la vicepresidenta Díaz no hizo más que acrecentarse en los primeros compases de la legislatura. Podemos no obtuvo ministerio con Sumar, ni tampoco portavocía parlamentaria. En 2024 compitieron en las elecciones gallegas, las vascas y las europeas.

En sus documentos políticos de la quinta asamblea, Podemos ahuyenta cualquier po-



Montero, ayer. EFE

**La dirigente asume el reto a seis días del cierre de la quinta asamblea del grupo**

sibilidad de acuerdo, acentúa su perfil opositor y describe la que denomina como "operación Sumar", el plan para sustituirlos a ellos por una izquierda "más dócil". Tampoco Pablo Iglesias está dispuesto a una tregua. En su último libro, *Enemigos íntimos*, ajusta cuentas con Díaz y la acusa de ser "una construcción mediática" hecha para destruirlos. "Así se lo advertí a ella una de las últimas veces que nos vimos, aunque me temo que entonces ya había subido a esa nube de narcisismo de la que no ha sabido bajar", dice.

En el acta de ayer, bajo el título, "Por la paz y contra el régimen de guerra", Belarra solicitó a la ciudadanía que "salga a la calle" y se movilice de nuevo por el "no a la guerra" como hace 20 años. La dirigente volvió a rechazar el aumento del gasto militar y proclamó que el "verdadero patriotismo" es, entre otros, "proteger los sectores estratégicos del país".



José Luis Rodríguez Zapatero, el pasado viernes en Madrid durante la entrevista. CLAUDIO ÁLVAREZ

**José Luis Rodríguez Zapatero** Expresidente del Gobierno

## “Los aranceles de Trump acelerarán el declive del imperio americano”

El expresidente alega que si se pronunciara sobre las elecciones de Venezuela no podría “ayudar en la defensa de los derechos humanos”

MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

Mientras Trump declara la guerra comercial y Europa se rearma hasta los dientes frente al oso ruso, José Luis Rodríguez Zapatero, presidente del Gobierno entre 2004 y 2011, predica el diálogo y la formación de un ejército de diplomáticos y expertos en mediación de conflictos en su último libro (*La solución pacífica*, Plaza & Janés). Para unos, es la prueba de su optimismo inquebrantable y su ingenuidad política, el buenismo del que se le acusó cuando gobernaba; mientras que otros lo presentan como un Maquiavelo que, tras su fachada altruista, maquina para lucrarse negociando con dictaduras. Acaba de regresar del foro de Boao, el Davos de China, a donde el presidente Pedro Sánchez viajará esta semana buscando abrir puertas para Europa ante un EE UU que se encastilla.

**Pregunta.** La muralla de aranceles que ha levantado Trump ¿confirma el declive del imperio americano?

**Respuesta.** La confirmación es el mismo Trump. Él no es la causa, es la consecuencia. Es el epítome de un proceso que se viene fraguando [desde principios de] este siglo. Se inicia con la guerra contra el terrorismo, todo lo que ha pasado en Oriente Medio, de Irak a Afganistán. Y los países emergentes, especialmente China, que ocupan un espacio cada vez mayor.

**P.** A todos los imperios les cuesta asumir su fin.

**R.** No hay declive sin drama.

**P.** ¿Y el *Make America Great Again* acelerará la decadencia?

**R.** Absolutamente. Y creo que más de lo que pensamos. Ya lo vimos, a menor escala, con el Brexit. Cuando [los británicos] se dieron cuenta de que ya no eran la potencia del que se le acusó cuando gobernaba; mientras que otros lo presentan como un Maquiavelo que, tras su fachada altruista, maquina para lucrarse negociando con dictaduras. Acaba de regresar del foro de Boao, el Davos de China, a donde el presidente Pedro Sánchez viajará esta semana buscando abrir puertas para Europa ante un EE UU que se encastilla.

**P.** Si EE UU se cierra, ¿la alternativa es China?

**R.** La alternativa es Europa. La UE necesita ganar confianza en sí misma. Vamos a ver si se cumple [el axioma de] que avanza con cada crisis. Debe ofrecer al mundo un proyecto de reconstrucción de

la comunidad política internacional que no sea imperialista sino multilateral, un liderazgo compartido, que es el único racional.

**P.** China desmiente la idea de que, cuando se alcanza cierto nivel de desarrollo económico, la democracia llega como fruta madura.

**R.** Eso estaba en el pensamiento occidental. La idea era muy atractiva: el desarrollo económico abre paso a la libertad. No era cierto. Entonces, hay que hacer una revisión intelectual. Tenemos tendencia a interpretar un mundo de 8.000 millones de personas a partir de los algo más de 800 que somos en Occidente.

**P.** ¿China es el futuro del mundo? ¿Vamos a un sistema de autoritarismo tecnológico?

**R.** Yo creo que debemos ir hacia la cooperación y la paz. La Carta de San Francisco [tratado fundacional de la ONU] establece el principio de resolución pacífica de los conflictos y mandata la cooperación entre todos los países, sin distinguir regímenes políticos. De hecho, esa carta fue hecha entre EE UU y la Unión Soviética. ¿Occidente quiere tener relaciones solo con quien tenga un sistema pluralista democrático? Es una opción, pero más del 50% de la población mundial es

asiática y lo serán el 75% de los universitarios en cinco años. Podemos obviarlo, pero iremos al fracaso estrepitoso.

**P.** Dice usted que China no tiene un sistema político “democrático-liberal”, pero tampoco quiere imponer su modelo a nadie...

**R.** Es la gran diferencia con la URSS.

**P.** Pero ha acabado con la democracia en Hong Kong y esta semana hemos visto cómo simulaba un bloqueo naval a Taiwán.

**R.** Hay resoluciones de la ONU sobre el principio de una sola China. Ese es un debate territorial, no ideológico. Hasta ahora, China no ha vulnerado la legalidad internacional. Lo de Hong Kong es una larga historia que tampoco tiene nada que ver con eso.

**P.** Usted se ha mostrado crítico

“La Unión Europea necesita ganar confianza en sí misma”

“Putin pasará. Necesitaremos un horizonte de convivencia”

con el aumento del gasto en defensa de los países europeos, incluida España.

**R.** Puedo respaldar un incremento de la defensa y la seguridad siempre que se le acompañe de un proyecto político que vaya más allá. La defensa no es algo aislado. Si sumamos al proyecto europeo un pilar como ese, necesitamos un debate político, unas reglas institucionales bien acordadas. La primera, apostar por la solución pacífica de los conflictos, renunciar al uso de la fuerza salvo en caso de legítima defensa.

**P.** ¿Fue un error abrir las puertas de la OTAN a Ucrania en la cumbre de Bucarest de 2008?

**R.** Mi interpretación es que a [George W.] Bush le iba mal en Irak y buscó un escenario alternativo. Pero levantó todas las suspicacias de un gigante herido, que era Rusia. Menos gigante que la URSS, pero con una conciencia de gran potencia que, según su versión, Occidente no le respetaba.

**P.** ¿Piensa que eso influyó en la invasión de Ucrania?

**R.** Las cosas no pasan porque sí. Yo estoy radicalmente en contra de la invasión de Ucrania porque es violar la legalidad, pero si no profundizas en las causas —no es justificar, es entender— nunca vas a deshacer el nudo.

**P.** Todo el mundo puede alegar un agravio. Israel se escuda en el ataque del 7 de octubre para justificar la masacre de Gaza.

**R.** Yo no justifico ningún acto de violencia. [Lo de Gaza] me parece incluso más desgarrador. El asesinato de miles de niños que estamos viendo es algo brutal. Cuando la comunidad internacional se despierte, lloraremos todos, empezando por Israel.

**P.** Usted no se cree que el objetivo de Rusia sea invadir las exrepúblicas soviéticas, pero ese es el argumento para rearmar a Europa: que Putin no ataque a los países bálticos.

**R.** Entiendo muy bien a los países bálticos. Por eso creo que la construcción de la defensa europea debe incluir una cláusula de solidaridad [tan clara] como la de la OTAN. Deben tener la garantía de que, si algo pasa con Rusia, tendrán esa solidaridad. Pero me preocupa que se puedan producir hechos que se anticipan y no tenían por qué producirse.

**P.** Las profecías autocumplidas...

**R.** Así ha sido muchas veces en la historia. Lo que no podemos decir es que tendremos seguridad solo porque tengamos potencia disuasoria. Si la tenemos será porque hagamos política. Putin pasará y Rusia seguirá ahí. Necesitaremos un horizonte de convivencia. Se lo debemos a las nuevas generaciones. ¿O renunciamos al progreso civilizatorio?

**P.** Usted acudió como observador a las elecciones venezolanas de julio pasado pero, al contrario que los expresidentes Leonel Fernández y Ernesto Samper, que iban en su misma misión, no reclamó las actas electorales que acreditarían quién había ganado. ¿Por qué no lo hizo?

R. Porque desde el minuto uno sé muy bien el papel que puedo y que debo hacer. No me podía pronunciar ni me pronuncio sobre esas elecciones. Ya sé lo que eso me supone, pero también sé que eso me permite hacer seguramente lo más importante que puedo hacer en este momento de mi vida, que es ayudar a la defensa de los derechos humanos. Los de verdad, no los retóricos que tanta gente enarbola, pero que luego no pueden poner encima de la mesa haber logrado nada.

P. ¿Qué ha conseguido?

R. Yo he trabajado en Venezuela con dos grandes objetivos. Uno, que no se desencadene una guerra civil. Desde fuera todo es muy fácil, pero hay que estar allí. Yo he estado en momentos en que había muertos en las calles. Afortunadamente, creo que hemos conjurado ese riesgo, que para mí es lo más importante. Porque, insisto, si no tenemos un clima mínimamente pacífico con todos los desgarreros que hay, nunca tendremos una solución. El segundo objetivo es intentar aliviar la situación de muchas personas, a todas horas. Por eso, las críticas me producen una indiferencia impresionante.

P. Ha habido críticas muy duras de opositores venezolanos...

R. ¿Qué opositores? ¿Qué críticas? Si estoy en contacto con opositores venezolanos todos los días... El candidato a presidente que rivalizó con Maduro agradeció mi tarea.

P. Edmundo González no le ha criticado, pero María Corina Machado sí lo ha hecho.

R. No tengo relación con María Corina, no la conozco. Creo que ella no puede hablar de mí ni yo de ella, sinceramente. Con la familia de Edmundo sí tengo relación.

P. Usted ayudó a que Edmundo González saliera de Venezuela, pero ahora su yerno está preso. ¿Puede hacer algo por él?

R. Todo lo positivo que he logrado en este tema ha sido siempre sobre la base de la discreción. Tengo que ser muy discreto.

P. Se le ha acusado de poseer incluso una mina de oro en Venezuela, ¿tiene alguna propiedad o interés allí?

R. Es como de risa ¿no? Ramón y Cajal dijo que lo más útil y económico ante las injurias es el silencio. Me remito a él.

P. ¿Y cómo financia sus gestiones?

R. Los viajes, por supuesto, los asume el Gobierno venezolano. Es lo único que tengo que financiar. He dedicado miles de horas a buscar la paz en Venezuela y ayudar a personas. Un esfuerzo ingente. La oposición me pidió ir allí, yo no tenía relación con el país. Es un acto de entrega sin interés, porque conociendo a unos y a otros haces tuyo [el objetivo de] que no se maten. Soy amigo de Enrique Márquez, que está ahora en la cárcel, y me gustaría que saliera ¿Eso me genera críticas? Me produce tristeza, pero se compensa con las satisfacciones íntimas que tengo del resto de venezolanos, que algún día se producirán públicamente.

## La Audiencia juzgará 16 años después el corazón de la trama Gürtel que corrompió al PP

Hay 26 procesados entre la cúpula de la red ilegal y los abogados que idearon el mecanismo del fraude

JOSÉ MANUEL ROMERO  
Madrid

La Audiencia Nacional juzgará del 3 al 17 de noviembre al núcleo principal de la trama que ensució de corrupción al PP entre 1999 y 2009. La cúpula directiva de la red Gürtel, liderada por Francisco Correa, y los abogados que idearon el mecanismo del fraude en sus negocios++ se sentarán en el banquillo por fraude fiscal, falsedad documental, asociación ilícita y blanqueo de capitales. Será el capítulo final del mayor escándalo de corrupción que sacudió al PP en toda su historia. El caso acabó con el Gobierno de Mariano Rajoy tras la moción de censura presentada por el PSOE de Pedro Sánchez una vez conocida la primera de las sentencias.

El juez instructor cuenta así la historia: "El empresario Francisco Correa Sánchez constituyó y lideró desde finales de 1999 hasta 2009 un *holding* empresarial dedicado principalmente a la organización de eventos, entre los que se encontraban gran parte de los que realizaba el Partido Popular. La finalidad del grupo era enriquecerse ilícitamente con cargo a fondos públicos mediante la obtención de contratos tanto a través de sus empresas como de terceros, previo pago de la correspondiente comisión". Correa y sus colaboradores "crearon entramados societarios para conseguir contratos, sobornando a autoridades y funcionarios públicos, con quienes se concertaron para vulnerar la normativa administrativa en materia de contratación pública, emitieron facturas falsas para opacar los fondos obtenidos, ocultaron a la Hacienda Pública los ingresos ilícitos obtenidos y los blanquearon para tratar de retornar a la vida mercantil lícita". Para organizar todo este aparato delictivo, Correa y los suyos "se valieron de distintos grupos de asesores con distintas tareas y responsabilidades (...); testaferros, proveedores de facturas falsas, gestores y otros colaboradores integraron en distintos niveles y funciones esta organización".

● 30 millones en mordidas por intermediaciones. El juez



Correa llegaba a la Audiencia el 3 de marzo de 2025. A. M. (EP)

atribuye a Correa el cobro de más de 30 millones de euros en mordidas por "su intermediación en la concesión de adjudicaciones irregulares que, junto con otros rendimientos obtenidos de su actividad presuntamente ilícita de cobro de comisiones y de la actividad de sus sociedades de eventos y viajes, habría ocultado a través de una compleja estructura societaria y financiera".

Correa llegó a simular su residencia en Panamá o Argentina y puso a su primo Antoine Sánchez como propietario de su patrimonio. El jefe de la trama nunca presentó declaraciones de la renta, lo que le supuso un "ahorro fiscal ilícito" de 24 millones, según la investigación. El fiscal pide decenas de años de cárcel para Correa por al menos 20 de-

litos contra la Hacienda Pública, dos de blanqueo de capitales y otro de falsedad documental. Un castigo similar al que pide para buena parte de los procesados, entre ellos el lugarteniente de Correa, Pablo Crespo, quien fue secretario de Organización del PP de Galicia a finales de los años noventa.

Correa ingresó más de 30 millones en mordidas que nunca declaró

Muchos delitos del caso han pasado por los tribunales como piezas separadas

La Comunidad Valenciana (bajo la presidencia de Francisco Camps) y la Comunidad de Madrid (Esperanza Aguirre) amañaron y adjudicaron decenas de contratos de obras y servicios a la trama. Algunos de los dirigentes autonómicos implicados, no así los presidentes de ambas comunidades, fueron condenados a penas de cárcel por su trato de favor a las empresas de Correa. El PP, primero en Madrid y posteriormente en Valencia, contrató también a la trama para cientos de eventos y diversas campañas electorales.

● Sobornos a alcaldes y al exesorero del PP. "Entre los pagos a cargos públicos y a favor del Partido Popular, deducidos indebidamente en este periodo, se encontrarían, entre otros, los correspondientes a actos de la campaña electoral de las elecciones municipales del exalcalde del PP en Pozuelo de Alarcón Jesús Sepúlveda por 12.264 euros por actos electorales y 27.864 euros por montaje y funcionamiento oficina electoral. También los efectuados al exalcalde del PP en Majadahonda Guillermo Ortega (viajes a su favor por 36.037 euros y 18.637 euros en 2003 y 2004, respectivamente, y 90.000 euros que se entregaron en 2004 en su nombre que se ingresaron en la caja b sin reflejarse en las declaraciones tributarias). Y los verificados a favor del exalcalde del PP en Boadilla del Monte Arturo González Panero (8.147 euros en 2003 y 20.307 en 2004). Una de las empresas de la red se dedujo indebidamente pagos al exesorero del PP Luis Bárcenas por importe de 98.489 euros. En el caso de Benjamín Martín Vasco (exdiputado autonómico del PP), los pagos deducidos indebidamente ascendieron a 13.047 euros", señala el juez en su auto definitivo tras años de investigación.

Muchas de las actividades ilegales de la trama corrupta han sido ya juzgadas en diversas piezas separadas que concluyeron con duras condenas a los directivos de la red Gürtel y a los políticos del PP que se beneficiaron de esos negocios desde sus cargos públicos en ayuntamientos y comunidades autónomas. El PP como formación política ha sido condenado en al menos tres ocasiones por financiar alguno de sus actos electorales con las supuestas comisiones ilegales pagadas por la trama corrupta a cambio de contratos públicos.

Este último proceso pendiente de juzgar 16 años después de abierto, denominado "Pieza Principal", trata sobre la ocultación en bancos de Suiza, Mónaco, EE UU y la Isla de Man de los ingresos ilícitos obtenidos durante 10 años por la trama a través de complejas estructuras societarias y del fraude fiscal perpetrado. Las distintas empresas de Gürtel, según los hechos acreditados, se cruzaban facturas falsas con gastos inexistentes que se deducían en sus declaraciones fiscales.



Aguas anaranjadas del Barral, afluente del Ulla, que recibe vertidos de Touro, en una imagen de octubre de la plataforma vecinal.

Los socios que pretenden volver a extraer cobre de A Coruña se exponen a dos años de cárcel por verter a un río durante años aguas tóxicas de la antigua explotación

## La contaminación ensombrece la reapertura de una mina en Galicia

SONIA VIZOSO  
A Coruña

Solo unos días después de que la Unión Europea presentara su plan para reabrir yacimientos, del juzgado llegaron malas noticias para los empresarios que aspiran a volver a extraer cobre del municipio gallego de Touro (A Coruña). La Fiscalía pide dos años de cárcel por delito contra el medio ambiente para dos directivos de Explotaciones Gallegas, propietaria de la mina que, en alianza con la andaluza Atalaya Mining, tramita ante la Xunta el permiso ambiental para reactivarla. El ministerio público asegura que este grupo empresarial vertió aguas envenenadas con metales pesados a un cauce cercano, afluente del Ulla, que desemboca en la ría de Arousa. Sus dos administradores están acusados de perpetrar esta contaminación durante años, de forma continua y "con pleno conocimiento".

Explotaciones Gallegas es la dueña de los terrenos y de los derechos mineros del yacimiento de Touro y en esa extensa área gestiona también una planta de áridos y otra de residuos. Perteneció a un grupo histórico de Galicia. La actividad empresarial de la familia que hoy dirige el grupo Francisco Gómez y Cía arrancó hace más de un siglo e incluye desde la construcción del estadio de Riazor a un sinfín de carrete-



Protesta contra la reapertura de la explotación, en una imagen difundida por la plataforma.

ras y obras ferroviarias. En 1993, adquirió el yacimiento de Touro, abandonado en 1986 y por el que discurren aguas tóxicas. Allí se ha dedicado a los áridos y residuos y desde 2017 intenta obtener autorización para hacerse con el cobre que queda. El juzgado de Arzúa lleva seis años investigando sus operaciones en la mina tras una denuncia de una asociación vecinal. La instrucción está a

punto de terminar y la Fiscalía concluye que los acusados causaron durante años "un importante daño para el medio ambiente y la calidad de las aguas", con "grave" afectación a flora y fauna. Pide una multa para la empresa y penas de cárcel, sanción e inhabilitación para sus dos administradores. El ministerio público, que aprecia la vulneración de cinco normas de la legislación

de aguas, localiza dos fuentes de grave contaminación. La primera es una balsa de aguas anaranjadas próxima al viejo depósito de lodos estériles de la explotación. A esta charca, que "carece de un sistema de permeabilización", llega un caudal emponzoñado de aguas subterráneas de drenaje interior y pluviales. Un sistema de tuberías conduce esta corriente contaminante fue-

**La Fiscalía concluye que los acusados provocaron "un importante daño"**

**Los propietarios creen que la causa "no debería afectar" al yacimiento**

ra del perímetro de la mina y la vierte "a la cabecera del arroyo Barral, el cual desemboca en el Lañas, afluente a su vez del Ulla", sostiene la Fiscalía.

No es este el único veneno que llega a estos ríos. Hacia ellos, "sin que durante años [los acusados] hubieran procurado ninguna medida correctora que lo evitara", discurren también "lixiviados con condiciones de extrema acidez, elevada conductividad eléctrica y alto contenido en hierro y cobre". Por todo ello, los análisis realizados en mayo de 2019 y en diciembre de 2021 constataron una presencia de amonio y metales pesados "en valores que superan los límites de referencia aceptables", asegura la Fiscalía: "La gran acidez del agua que drena estas superficies produce la oxidación de los sulfuros accesorios, por lo que se liberan gran cantidad de metales pesados y metaloides como arsénico, cadmio, cobalto, cobre, níquel, plomo y zinc, entre otros, algunos de ellos extremadamente tóxicos".

Explotaciones Gallegas arrastra un historial de multas de la Xunta por sus vertidos. "He perdido la cuenta", admite Isabel García, portavoz de la Plataforma Vecinal Mina Touro-O Pino Non y de Ecoloxistas en Acción. La portavoz asegura que solo este año le han caído al menos cuatro. El Gobierno gallego reconoció en 2023 que entre 2014 y 2019 fueron tres. Las aguas contaminadas de la vieja mina "no dejan de salir" y la empresa "no es capaz de frenarlas", denuncia García. "La Administración es conocedora de la situación, pero se niega a entender que es una situación continuada y no plantea ninguna solución".

Fuentes de Explotaciones Gallegas defienden que esta causa "no debería afectar" a su proyecto de reapertura. Cobre San Rafael, que tramita la reactivación y que integra Atalaya Mining, esgrime que la contaminación a la que se refiere la Fiscalía es anterior a la planta de tratamiento de aguas y al drenaje y canalización que se han ejecutado en los últimos tiempos. Asegura contar con datos actualizados "que avalan la mejora de los diferentes parámetros de gran parte de las aguas". Los opositores discrepan: "El drenaje ácido de la vieja mina es imposible de frenar tanto con lo que ya han hecho como con lo que dicen que van a hacer". La Plataforma Vecinal solicitará a la Xunta que archive el procedimiento de aprobación "al constatar la incapacidad técnica y la negligencia de la promotora".



Desde la izquierda, Paloma Chen, Lucía Carballal, Isaac Sánchez y el coordinador, Alberto Soler Soto, soplaban dos velas el 27 de marzo por los 20 años del Premio Mandarache. ALFONSO DURÁN

Un jurado compuesto por 8.000 jóvenes es la clave del éxito de los premios literarios Mandarache

## Veinte años de “educación lectora” en Cartagena

VIRGINIA VADILLO  
Cartagena

En 2005, el Ayuntamiento de Cartagena (Murcia, 220.000 habitantes) puso en marcha Mandarache, un proyecto para fomentar la lectura entre los jóvenes con formato de premio literario. Justo 20 años después, la iniciativa ha evolucionado hasta convertirse en un referente que atrae a 8.000 adolescentes y jóvenes. Son juez y parte de un acontecimiento que va más allá de lo educativo y que ha logrado aunar cultura, creatividad, diversidad, ocio y participación como claves de su éxito. El proyecto, explica su coordinador, Alberto Soler, nace de los malos datos de las encuestas sobre hábitos lectores a finales de los noventa y de la falta de proyectos de participación. “Mandarache aunaba lo cultural, la educación no formal y la participación”, señala.

Esta última fue un objetivo prioritario desde el inicio, como apunta Patricio Hernández, que coordinaba el servicio municipal de Juventud e ideó el formato tomando como referencia el Premio Napoli de Novela, que contaba con un jurado popular, y el Premio Goncourt, en Francia, que tenía una edición para estudiantes de instituto. Hernández apostó un premio en el que el jurado estuviera compuesto exclusivamente por jóvenes de entre 15 y 30 años, y que fueran ellos los que tomaran todas las decisiones. Su participación es voluntaria y no

supone ningún premio. Los lectores se organizan en grupos de seis personas y van rotándose los tres libros finalistas. Los leen, los comentan y participan en actividades y talleres. La lectura se convierte, explica Soler, en un “acto social”. Además, tienen la oportunidad de hablar con los finalistas a través de encuentros virtuales y presenciales que son, literalmente, una fiesta. Se celebran en el auditorio El Batel, con un aforo para 1.400 personas.

El último tuvo lugar el 27 de marzo: durante una hora y media, en el escenario, los finalistas, la dramaturga Lucía Carballal, con su obra de teatro *Los Pálidos*; el historietista Isaac Sánchez, con la novela gráfica *Baños Pleamar*; y la poeta Paloma Chen con el poemario *Invocación a las mayorías silenciosas*; se sometieron al escrutinio de los que serán sus jueces. El resto de la mañana la pasan firmando ejemplares y hablando con los chavales, mientras pincha un DJ. Por cada rincón se suceden las actividades: podcasts, talleres, experiencias inmersivas y performances. Hernández recuerda que, en los inicios, el comentario generalizado fue que “no funcionaría, que solo se apuntarían los chavales que ya leían”. Él confiaba en que “los que ya leían acabarían contagiando a los que no, porque sería atractivo pertenecer a Mandarache”. Su intuición funcionó: en aquella primera edición participaron 700 lectores. En la de este año, 8.000.

Gospel Okolie, uno de esos jóvenes, explica ese efecto “contagio”. Oyó hablar por primera vez del proyecto cuando llegó al instituto, en el curso 2012-13. “No me interesaba mucho la lectura, así que pasé. Al siguiente curso, decidí apuntarme porque a los que ya habían ido les había gustado mucho la experiencia y, además, se perdían algunas horas de clase. Y me enganchó, ya no he dejado de leer”, señala. ¿Qué le enganchó? “Principalmente, que eres protagonista, puedes participar, puedes preguntar al autor. Aunque parezca una tontería, es de las pocas veces que puedes votar en una elección, eres tú el que puede elegir al ganador del premio”.

Otro factor de peso es la calidad de los libros seleccionados como finalistas, como explica Esther Sixto, que participó en las 10 primeras ediciones. “Creo que lo que ha hecho cada vez más grande Mandarache es que los finalistas cuentan historias con las que nos podíamos sentir identifica-

“Me ha cambiado totalmente la forma de leer”, afirma una participante

“Que nos den voz es increíble”, opina un alumno de Bachillerato

dos. A mí siempre me ha gustado leer, me gustaban los libros que mandaban obligatorios en el instituto, pero la literatura de Mandarache era más cercana a nuestros intereses y preocupaciones”.

La elección de los finalistas supone un intenso trabajo del “grupo promotor”, formado por 50 profesores de instituto voluntarios que, durante el curso, van leyendo y elaborando una lista de libros que consideran “mandaracheables”, indica Gloria Pividal, profesora de francés vinculada al proyecto desde 2015. En su opinión, la clave es la diversidad: de género, autores, nivel de dificultad y temáticas. “No pensamos solo si un libro le gustará al alumno, buscamos que les mueva, que toque problemáticas cercanas”, subraya.

### Grupo promotor

El grupo promotor tiene también un papel fundamental a la hora de “vender” el proyecto a los jóvenes, añade otra de sus miembros, Jennifer Fuentes, que define Mandarache como “las píldoras de Mary Poppins: envuelve en azúcar algo que, a priori, aparte del alumno no le gusta mucho, como es la lectura, y la convierte en algo opativo, divertido y diverso”.

Para ambas, esa diversidad es la base del éxito del proyecto, que desde 2009 cuenta con una sección para adolescentes de 12 a 14 años, el Premio Hache, en la que los libros finalistas sí son obras de literatura juvenil. En el caso de Mandarache, se trata de literatura general, no clasificada para jóvenes, lo que, para el coordinador del programa, es también un importante punto a favor: “Muchos se vinculan al proyecto cuando llegan al instituto, con el Premio Hache. Darles la oportunidad de pasar de leer novelas juveniles a otras para adultos es una forma de sentirse respaldados”. Emmanuel Boateng, que estudia 1º de Bachillerato, comenzó a participar hace tres años en Hache y continúa haciéndolo en Mandarache: “Que nos den voz, que nos ofrezcan propuestas diferentes, que nos dejen ser jueces, compartir nuestras ideas y evolucionar, es una sensación increíble”. Mercedes Serrano lleva nueve años en el proyecto: ha pasado por Hache y por Mandarache, por el taller de escritura creativa vinculado (Libreta Mandarache), y participa en uno de sus podcasts, *Ojos de perra azul*, que surgió en pandemia.

El año pasado, junto con dos compañeros que conoció en el proyecto, llevó a Cartagena el movimiento de creación poética *Poetry Slam*. “Mandarache es mucho más que leer”, subraya. Tanto ella como Emmanuel ponen el foco en el que, posiblemente, es el objetivo final del proyecto: “Me ha cambiado mucho, totalmente, la forma de leer”. Porque, explica Soler, aunque Mandarache nació como un proyecto de “fomento de la lectura”, este concepto se queda corto y prefiere hablar de “formación de lectores” o “educación lectora”.

## El lavado de dinero del narco El Doro no tiene fin

JESÚS A. CAÑAS  
Cádiz

La vida parecía sonreír a Isidoro M., alias *El Doro*, hasta el 30 de noviembre de 2021. Cuatro años antes, se había comprado un equipo de fútbol de su ciudad, Sanlúcar de Barrameda, y renombró el estadio El Doro Estadium. A golpe de billetera, consiguió traer a la estrella internacional del reguetón Nicky Jam a que diese uno de los cuatro conciertos que ofreció en España en 2019. Pero aquel noviembre de 2021, su fachada de empresario de éxito se esfumó al acabar detenido en la operación Talofita, acusado de lavar, al menos, tres millones de euros del tráfico de marihuana.

Más allá del dinero y de los activos bloqueados en aquella operación —en la que acabaron detenidas 11 personas, incluido El Doro—, la Guardia Civil recopiló un ingente volumen de documentación, que ha sido clave en este nuevo operativo, denominado Sabilla, en el que ha vuelto a caer Isidoro M., junto a otras tres personas. A todas se las investiga por pertenecer a una supuesta organización criminal que blanqueó, al menos, 2,5 millones de euros procedentes del narcotráfico. El narco está ya en libertad, según fuentes cercanas al caso.

### La compra de una finca

Si en 2021 la clave de la investigación fue el concierto de Nicky Jam, que le habría costado un millón de euros, en esta ocasión el epicentro es la compraventa de una finca con acceso a la zona navegable del río San Pedro, en Puerto Real. Los agentes descubrieron que Isidoro M., de 47 años, realizó una “compra fraudulenta” del terreno, escriturada en un millón de euros, pero por la que abonó en efectivo otros 300.000. Además, sospechan que participaron testaferros, después de descubrir que los antiguos propietarios eran un matrimonio colombiano con antecedentes en tráfico de drogas y blanqueo.

Aunque saltó a la palestra en 2021 acusado de amasar una fortuna con plantaciones de marihuana falseadas como plantaciones de CBD, el narco, que se inició en el tráfico de hachís desde Marruecos, era un viejo conocido de los agentes desde hacía décadas, con diversos antecedentes policiales, condenas y estancias en la cárcel desde 1995.



Los analistas manejan escenarios de inflación mucho mayores para EE UU que hace semanas, se vislumbra un caos en torno al dólar y hay riesgo de recesión

## Trump renuncia a todo lo aprendido

ANTONIO MAQUEDA  
Madrid

De igual forma que el populismo se ha saltado a las élites políticas, el experimento arancelario del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se está saltando todo el acervo de conocimiento acumulado por los expertos un siglo después de que se impusieran unos gravámenes comerciales similares, agudizando la Gran Depresión. La elevada incertidumbre sobre cómo acabará semejante ordo está sacudiendo la economía global. La contundencia de las primeras reacciones, con desplomes en los parqués, está cambiando sobre la marcha el análisis de los economistas. En cuestión de días ya se manejan escenarios de inflaciones mucho mayores para EE UU incluso sobre lo que se esperaba hace apenas semanas; se adivina un caos en torno al dólar, y se vislumbra en los mercados el riesgo de una recesión.

En un primer momento, los expertos pensaban que los aran-

celes indiscriminados de EE UU provocarían allí lo que se llama un *shock* de oferta negativo, es decir, la producción de bienes e insumos que se ofrecen desde otros países se encarecería y disminuiría, lo que haría que se disparara la inflación y se resintiera la actividad. Y esto se acompañaría a su vez de una apreciación del dólar frente al resto de divisas: estas monedas se solicitarían menos porque se venderían menos sus productos y eso las depreciaría, revalorizando el dólar. Ese proceso se vería reforzado por las subidas de tipos de la Fed para hacer frente a la inflación, que harían que se apreciara aún más el billete verde americano. Esa fortaleza del dólar habría permitido mitigar algo el proceso inflacionario en la medida en que con una moneda fuerte se compra más barato fuera. En definitiva, habría más inflación, menos actividad y subidas de tipos, si bien el golpe en los precios podría aliviarse un poco con un dólar al alza.

En cambio, en Europa se sufriría un *shock* de demanda: al vender menos bienes a Estados Unidos, habría una menor producción y menos actividad, lo que se traduciría en una inflación menor. Por otra parte, los estadounidenses reclamarían menos euros para adquirir mercancías europeas, depreciando la moneda comunitaria. Este fenómeno, al contrario de lo que sucede con el *shock* de demanda, sería inflacionario porque el euro perdería poder de compra en el exterior y, por tanto, se importarían precios más caros.

Si además hubiera una represalia europea con aranceles, su impacto en la UE sería menor que para Estados Unidos porque solo se impondría a un país y no de forma generalizada. Pero en todo caso también desencadenaría un *shock* de oferta, con menos producción y más inflación. Bajo este supuesto, distintas fuerzas convergerían sobre los precios haciendo algo incierta la evolución del IPC. Justo en ese análisis

se basaba, por ejemplo, la intervención de la presidenta del BCE, Christine Lagarde, cuando dijo en el Parlamento Europeo el 20 de marzo que con sus primeras simulaciones, basadas en los anuncios de febrero de algunos aranceles del 25%, la economía del euro podría perder 0,5 puntos de PIB y aumentar la inflación en medio punto. Un golpe limitado.

Sin embargo, en cuestión de semanas se han visto cambios importantes sobre este diagnóstico inicial. Una preocupación es que los países asiáticos, víctimas del

unos aranceles muy elevados, intenten redirigir hacia Europa los excedentes que no consiguen vender en Estados Unidos. Esta suerte de *dumping*, que la UE intentará frenar estableciendo cuotas a la importación, tendría de todas formas un efecto desinflacionario: los asiáticos bajarían mucho sus precios con tal de poder colocar su mercancía y reducirían la producción europea.

Además, las acciones de Trump están llevando a fuertes descensos en los precios energéticos porque se espera un menor dinamismo económico. Un petróleo y gas más barato tienen un importante impacto desinflacionario. Y el hundimiento de las Bolsas refleja la expectativa de que el batacazo de la economía americana va a ser mayor de lo esperado y, por lo tanto, se acerca un crecimiento global menor. El aumento de la incertidumbre y la caída de la confianza siempre conducen a un consumo y una inversión más bajos. En conclusión, se espera que el choque para la actividad sea mayor en EE UU y que las repercusiones globales socaven la demanda mundial.

Otro elemento que no estaba sobre la mesa es que el euro se ha apreciado mucho en las últimas fechas. Los mercados consideran que Europa tendrá mejores perspectivas económicas y huyen del riesgo de recesión en EE UU vendiendo dólares. Esta fortaleza del

---

**La llegada a la UE de productos asiáticos puede tener efectos desinflacionarios**

---



---

**El peligro de freno económico ya está moderando los precios energéticos**

---



euro combinada con un *shock* mayor de demanda conllevarán una menor inflación en Europa. Es decir, en la zona euro podría empezar a barruntarse una senda de bajadas de tipos.

Y la debilidad del dólar, en parte buscada por la Administración estadounidense para ganar competitividad, puede agudizar el problema de la inflación con el que se va a enfrentar Trump. Se cierne un horizonte inmediato de estancamiento (la suma de contracción económica e inflación), con la Fed teniendo que abordar subidas de tipos para aplacar los precios, agudizando una hipotética recesión. Un estudio del Kiel Institute alemán ya cifra que la inflación en Estados Unidos podría aumentar hasta siete puntos por los aranceles. Esto podría coger con el pie cambiado al presidente Trump, que fue elegido en parte por el mordisco que propinó la inflación a los hogares estadounidenses. Ya se especula con que tendrá que negociar en un contexto endiablado, con la economía resintiéndose y los precios descontrollándose. Y precisamente eso es lo que han puesto en precio las Bolsas con sus caídas.

Además, las bajadas de impuestos que pueda aprobar Trump podrían acabar generando un efecto indeseado: en un entorno recesivo los aranceles podrían no recaudar lo esperado y el recorte de la fiscalidad podría hacer

**Donald Trump anunciaba los nuevos aranceles el martes en la Casa Blanca.** KENT NISHIMURA (EP)

caer más de lo previsto los ingresos públicos. Los cálculos basados en números estáticos podrían no cumplirse y el déficit público de Estados Unidos se dispararía hasta cifras no conocidas. El peor escenario que se pueda contemplar es una crisis de deuda americana. Esta se vería además alimentada por el caos que se ha creado en torno al dólar, cuyo papel como moneda de reserva se está viendo afectado: muchos países tendrán que diversificar destinos ante la incertidumbre, de forma que Estados Unidos dejaría de beneficiarse como solía de los fondos foráneos que tradicionalmente recibía. El informe Letta ya identificaba que grandes cantidades de ahorro europeo se iban al otro

**El peor escenario que se maneja es un problema de deuda americana**

**El desfase comercial de EE UU se reducirá solo si hay recesión y la crisis es mayor allí**

lado del Atlántico buscando las mayores rentabilidades que allí se obtenían. Este privilegio americano fomentaba la inversión y podría terminar diluyéndose.

### Efectos en el empleo

La ganancia de empleo al proteger la producción nacional estadounidense tardaría en materializarse en tanto en que haría falta tiempo para desplegar las inversiones en un contexto de incertidumbre económica e inseguridad jurídica que, incluso, podría retrasar todavía más el proceso de relocalización de la industria. Tal desfase entre un posible beneficio más adelante y los impactos negativos inmediatos podría dejar a Trump en una posición muy difícil ante las negociaciones que se iniciarán por los aranceles. Así lo han manifestado las caídas en Bolsa generalizadas que contemplan impactos en todo el globo pero mayores en Estados Unidos.

Eso sí: la UE podría verse algo aliviada porque sus aranceles son menores que los impuestos a los asiáticos, consiguiendo una ganancia en competitividad relativa en el mercado estadounidense, sobre todo para los coches y maquinaria, ya que no suelen competir con Asia en los mismos productos.

En cualquier caso, será difícil que se cierre el déficit comercial de Estados Unidos. Estos déficits son el resultado de ventajas comparativas a la hora de producir: los estadounidenses diseñan mejor el iPhone y los chinos lo ensamblan más barato. Poner un arancel es simplemente gravar con un impuesto la decisión más eficiente. Lo más probable es que mientras se intenta relocalizar la producción a Estados Unidos simplemente haya una reordenación de los países con los que mantiene el déficit comercial desde los países con aranceles más altos a los que ahora los tienen más bajos. Solo podría corregirse este desfase comercial si hay una recesión y la crisis es mayor en EE UU que en el resto de países, hundiéndose más su demanda. Al fin y al cabo, ese déficit comercial era simplemente el reflejo de su mayor productividad, su calidad de activo seguro y de la fuerza de su demanda. Desde 2008 su PIB por habitante ha crecido en unos 40.000 dólares sin descontar la inflación, mientras que se ha quedado casi estancado en Europa. Y el déficit comercial no ha impedido en absoluto esta progresión. Lo que sí constituiría una ventaja es la condición de foco de la inversión que está poniendo en riesgo Trump.

El bazuca con el que amenaza Trump tiene toda la pinta de explotarle en las manos. Decía Bernardo de Chartres que somos nanos encaramados a hombros de gigantes, capaces de ver más allá gracias al conocimiento acumulado por ellos. Estados Unidos, por momentos, ha renunciado a los gigantes. Ha renunciado al marco institucional y económico que lo ha hecho grande.

ANDREU MISSÉ

## Pactar con la industria china

El trasfondo de la temeraria guerra comercial desatada por Trump radica en la impotencia de Estados Unidos para hacer frente al imparable desarrollo tecnológico chino. En la UE la crisis arancelaria ha puesto al descubierto el retraso de la industria europea ante los extraordinarios avances logrados por las empresas chinas. Un atraso que ya había sido puesto al descubierto por los informes Draghi y Letta el año pasado. Sin embargo, las alarmas lanzadas por estos documentados análisis no lograron despertar a los industriales y políticos europeos. Las agresivas sacudidas de Trump obligan a una relectura de ambos trabajos y actuar en consecuencia.

El valioso documento de los profesores Rafael Myro y Vicente Salas, *La política industrial europea en la transición hacia el vehículo eléctrico* (EuropeG), profundiza en los trabajos de Draghi y Letta para desvelar con toda crudeza "la enorme dependencia que la economía europea posee del abastecimiento de materias primas y otros *inputs* (bienes) intermedios de China". El trabajo, centrado en la industria del automóvil, destaca su notable importancia para la UE al ocupar a 1,4 millones de personas directamente y a 13 millones indirectamente.

Los avances de la industria china son clamorosos, especialmente en los vehículos eléctricos. En el ámbito de las baterías, el componente más caro de estos coches, la producción comunitaria representa hoy menos del 10% de la oferta mundial, frente al 80% de China. En 2023, la UE fue la destinataria de casi 55% de las exportaciones del gigante asiático, cuando en 2019 solo suponían el 1%. Un indicador de la dependencia tecnológica ha sido la decisión de Volkswagen de unirse a la china Xpeng para desarrollar conjuntamente una arquitectura eléctrica en China.

Lo más relevante del trabajo de estos reconocidos investigadores es su decidida apuesta por alcanzar acuerdos con



Un operario en una planta china de Exeed en 2023. GETTY

los industriales chinos. "Parece claro", sostienen, "que es preferible obviar los aranceles y alcanzar pactos con China que permitan el establecimiento de las empresas de este país en territorio comunitario, y la transferencia de tecnología a sus competidoras europeas, así como el acceso estable a minerales y materiales críticos".

Myro y Salas consideran, no obstante, que la implantación de empresas chinas en la UE "solo debe ser parte de una política industrial más vigorosa que la desarrollada hasta ahora". Advierten del riesgo de que las filiales chinas acaben adueñándose del sector en algo más de una década. Para evitarlo creen que los Estados miembros "deben apostar por la innovación en el sector, en todas las fases de su cadena de valor, y que, en aras de una mayor eficiencia, ello exige coordinar las acciones de las empresas en el plano comunitario, y apoyarlas con fondos públicos". En el nuevo escenario internacional diseñado por la Administración de Trump, Europa debe abrir su campo de visión y alcanzar acuerdos con otros países, principalmente los emergentes, que cumplen los pactos y con los que pueden beneficiarse mutuamente. El caso del automóvil es un ejemplo paradigmático.



Pedro Sánchez, el jueves, antes de comparecer en La Moncloa. CLAUDIO ALVAREZ

La Casa Blanca reprocha en su informe medidas como la 'tasa Google' o la protección a las lenguas cooficiales en el cine

## La lista de agravios de Trump contra España

MIGUEL JIMÉNEZ  
Washington

Estados Unidos ha fijado sus mal llamados "aranceles recíprocos" con una simple fórmula a partir del déficit comercial estadounidense. Donald Trump se ha saltado así la metodología que él mismo prescribió para tratar de dar a cada país en materia comercial el mismo trato que recibe. Las autoridades estadounidenses, sin embargo, sí identificaron las barreras no comerciales de cada mercado y elaboraron un voluminoso informe de 397 páginas que el presidente de Estados Unidos mostró en la Rosaleda de la Casa Blanca el día que anunció sus aranceles. En el informe, España aparece ci-

tada 23 veces, la mayoría para mal. Washington le reprocha como trabas las regulaciones del cine que priman las lenguas cooficiales, las cuotas de producción europea impuestas a Netflix, el trato a las empresas farmacéuticas, la *tasa Google* y las ayudas a Airbus.

No hay un capítulo español, sino que las menciones a España aparecen en el dedicado a la Unión Europea, en cuyas regulaciones el Gobierno de Donald Trump ve numerosas barreras. España participaría de ellas, pero, además, aparece señalada específicamente en varios apartados.

Uno de los más destacados tiene que ver con el comercio de servicios audiovisuales, pese a que Estados Unidos no ha tomado en

cuenta en su guerra comercial el intercambio de servicios (en el que tiene un amplio superávit con la UE) sino solo el de bienes (en el que es muy deficitario). En los servicios audiovisuales, EE UU señala la regulación del cine y los servicios de televisión a la carta, como Netflix.

"Por cada tres días que se proyecte una película de un país no perteneciente a la UE, se debe mostrar una película de la UE en los cines. Esta proporción se reduce a cada cuatro días si el cine proyecta una película en un idioma oficial de España distinto del español y se sigue mostrando la película en ese idioma durante todo el día", indica el informe con respecto a la gran pantalla. La te-

sis es que el cine americano recaudaría más si no se impusiesen esas cuotas.

En cuanto a la televisión en *streaming*, afirma: "El catálogo de servicios a la carta debe incluir al menos un 30% de contenido de la UE, de los cuales al menos la mitad deben estar en una lengua oficial de España. Además, las emisoras y los servicios a la carta con ingresos superiores a 50 millones de euros deben invertir el 5% de sus ingresos en la producción de obras de la UE y españolas, y el 40% de esta asignación debe reservarse para obras de productores independientes en cualquiera de las lenguas oficiales". Es una descripción muy escueta de una regulación con más exigencias.

España también aparece señalada por su *tasa Google*. En un memorando que firmó en febrero, Trump ya denunciaba las regulaciones de los servicios digitales que consideraba discriminatorias para las empresas estadounidenses, los límites a los flujos transfronterizos de datos, la exigencia a los servicios de *streaming* estadounidenses de que financien producciones locales o los cobros por el uso de la Red. Ese texto señalaba ya a España como uno de los países que aplica un impuesto a los servicios digitales y ahora el documento insiste en ello.

En el memorando de febrero, Trump ordenaba al Representante Comercial de Estados Unidos estudiar si renovar las investigaciones acerca de los impuestos sobre servicios digitales (DST, por sus siglas en inglés) de Francia, Austria, Italia, España, Turquía y Reino Unido. Esas investigaciones se iniciaron en su primer mandato, pero quedaron aparcadas durante la presidencia de Joe Biden como parte de un pacto más amplio. Los diferentes países pactaron eliminar esos impuestos digitales dentro del acuerdo auspiciado por la OCDE sobre el impuesto mínimo a las multinacionales, que Estados Unidos suscribió. Trump decidió retirarse de ese compromiso nada más asumir el cargo, pero sigue haciendo que dejen de aplicarse las tasas digitales.

El nuevo informe también señala algunas trabas españolas a las inversiones. Indica que, aunque España suele dar a los inversores extranjeros el mismo trato que a los inversores nacionales, la legislación española restringe al 25% la propiedad individual de licencias de radiodifusión audiovisual por parte de personas no pertenecientes a la UE. "En concreto, una empresa no perteneciente a la UE no puede poseer más del 25% de una empresa titular de una licencia de radiodifusión de televisión digital terrestre, y la propiedad total de personas no pertenecientes a la UE no puede superar el 50% en total", añade.

También reaparece un viejo fantasma del pasado. El informe trae a colación uno de los litigios históricos entre EE UU y la UE: las ayudas a Airbus. Dado que España forma parte del consorcio y está entre los países que dieron ayudas

a la compañía, aparece mencionada al respecto junto a Francia, Alemania, el Reino Unido, Bélgica y la UE en su conjunto. Se trata de un asunto resuelto (en este caso a través de la Organización Mundial de Comercio), pero el texto lanza una advertencia: "Estados Unidos supervisará de cerca cualquier financiación gubernamental de Airbus".

Otra crítica a España va dirigida al sector de los productos farmacéuticos. Estados Unidos planea imponer "muy pronto" aranceles específicos a la importación de esos productos, que han quedado excluidos por ahora de la tributación general aprobada el miércoles. "Las partes interesadas de la industria farmacéutica estadounidense siguen expresando su preocupación por las medidas de contención de costes que afectan al sector, como la falta de claridad en los criterios de reembolso, los importantes retrasos en los procesos de reembolso y el acceso desigual de los pacientes en las distintas comunidades autónomas. Las partes interesadas del sector han expresado su preocupación por la falta de claridad en las directrices y los criterios de decisión del proceso de adquisición de vacunas del Gobierno español", indica el informe. En rea-

**En el documento aparece hasta 23 veces España, la mayoría para mal**

**Aplauda que sea el único de la UE, con Portugal, que cultiva maíz transgénico**

lidad, esas quejas probablemente las suscribirían todas las compañías, incluidas las españolas, lo que suscita dudas sobre la caracterización de la medida como protecciónista.

El informe critica a la Unión Europea por permitir a los países que prohíban los cultivos transgénicos. En este caso, sin embargo, España aparece citada para bien, junto a Portugal, como los únicos dos países que cultivan maíz transgénico a escala comercial. Estados Unidos es puntero en el desarrollo de plantas genéticamente modificadas.

En realidad, la mención más favorable a España, sin desarrollar, es una línea en una tabla de uno de los apéndices, dedicada al saldo comercial por países. En ella figura el dato oficial según el cual Estados Unidos tuvo un superávit comercial frente a España de 2.039 millones de dólares en 2023 y de 2.632 millones en 2024 en el intercambio de bienes. España, pues, no es uno de los países que han estado "estafando" a Estados Unidos, según la expresión que Trump ha usado con más resentimiento que fundamento acerca de los países con los que tiene déficit comercial.



Vendimia de septiembre en la localidad riojana de Badarán. RAQUEL MANZANARES (EFE)

## Las exportaciones de vino y aceite se disparan antes del inicio de los aranceles

Algunos sectores anticipan ventas de hasta seis meses a Estados Unidos

DENISSE LÓPEZ  
Madrid

En los almacenes de las cooperativas aceiteras se han apilado en los primeros meses del año miles de palés de garrafas destinadas a cruzar el Atlántico. La misma imagen se repite en el sector del vino, cuyas exportaciones a Estados Unidos se han disparado en ese mismo periodo. No se trata de simples pedidos, sino que ha sido parte de una estrategia acelerada, anticipándose a lo que parecía inevitable y que se convirtió en realidad esta semana: el aumento arancelario del 20% impuesto por EE UU a los productos provenientes de la Unión Europea.

La dinámica observada en estos dos sectores, sin embargo, no se extiende a otras industrias. El sector de la automoción, el cárnico y el metalúrgico no perciben un aumento de las existencias en destino, mientras que el farmacéutico observa repuntes moderados en sus ventas, pero dudan que pueda estar vinculado a la

guerra arancelaria. Si se atiende solo a los datos de enero, "los productos que experimentaron el mayor crecimiento en sus exportaciones en términos interanuales han sido las bebidas, los productos farmacéuticos y las máquinas y aparatos mecánicos", afirma Antonio Bonet, presidente del Club de Exportadores.

Entre enero y marzo, decenas de empresas del sector oleícola han redirigido su logística, adelantando exportaciones con el objetivo de colocar en el mercado hasta el equivalente al primer semestre de ventas, antes de que la nueva política comercial golpee con fuerza. "Sabemos que ha habido un aumento de las ventas de aceite de oliva envasado a EE UU. En enero hubo un aumento de 5.000 toneladas. Y aunque no tenemos los datos de febrero y marzo, probablemente hablemos de cifras similares, lo que significa un total de 15.000 toneladas", explica Rafael Pico, director de la Asociación Española de la Industria y Comercio Exportador de Aceites de Oliva y Aceites del Orujo. Esa cantidad cubre hasta seis meses de acopio, asegurando la disponibilidad del producto español en los supermercados estadounidenses a espera de que Bruselas negocié una rebaja en la tasa impositiva que entra en vigor el miércoles.

La automoción o la metalurgia ven difícil evitar el golpe a medio plazo

Algunas empresas empiezan a mirar a los mercados de Asia o Latinoamérica

En un escenario similar se encuentra el sector vinícola. "Hablamos de meses de colchón, quizá hasta de seis en los casos de las empresas pequeñas", detalla Pedro Ferrer Noguera, presidente de la Federación Española de Vino. Al igual que el resto de sectores, por el momento no tiene los datos de exportación de febrero y marzo, pero insiste en que durante enero ya hubo un incremento en las ventas a EE UU. El envío masivo, en cualquier caso, no es suficiente para que las bodegas españolas hayan podido vender todo el vino que es habitual, por lo que no es una solución en el medio plazo.

El sector cárnico, por el contrario, no ha experimentado una dinámica de aprovisionamiento debido a las propias características del alimento. "En otros productos agroalimentarios como el vino se ha podido notar más porque son no perecederos", explica Giuseppe Aloisio, director general de la Asociación Nacional de Industrias de la Carne de España. Aunque por el momento no ha habido un impacto significativo en el sector, ve posible una reducción en las ventas del mercado estadounidense, que el año pasado alcanzaron los 41,6 millones de euros. Sin embargo, la preocupación no es solo el efecto directo, sino el cambio en la percepción del consumidor estadounidense. En opinión del experto, existe el riesgo de que los nuevos aranceles "generen una psicosis" que lleve a asociar los productos europeos con precios excesivamente altos y pierdan cuota de mercado.

Donde tampoco han notado un aumento en el *stock* de momento es en la industria de la automoción, que está especializada en el *just in time* (justo a tiempo),

el sistema que impusieron los ingenieros de la marca Toyota a sus proveedores para ahorrarse los costes de almacenamiento. Fuentes del negocio especifican que el suministro de componentes se realiza en la línea de ensamblaje final de los vehículos, en la propia fábrica de la marca de turno. En el caso de EE UU, la industria tiene un importante volumen de compra de piezas que se producen en México con costes salariales más bajos, lo que permite reducir el precio de venta.

Por otra parte, el aprovisionamiento en la industria de automoción es caro. La mayoría de las fábricas pueden producir más de mil vehículos al día y bastante tienen con solventar su expedición fuera del propio centro. Hay que considerar además que el almacenaje en este sector es integral, por lo que no basta con una pieza, hay que tener todos los componentes que conforman el automóvil.

El sector metalúrgico se enfrenta a una situación parecida, aunque por distintas razones. Entre ellas destaca el hecho de que se trata de una industria que está obligada por ley —la llamada *American Buy Act*— a crear factorías, comprar material o generar empleo en suelo estadounidense. Por otra parte, el año pasado España exportó proyectos en concepto de bienes de equipo por valor de unos 6.200 millones, donde predomina el conocimiento de ingeniería y no el artículo, por lo que es difícil generar un aprovisionamiento, según el análisis hecho por la Confederación Española de Organizaciones Empresariales del Metal (Confemetal). En cualquier caso, hay algunas áreas especialmente sensibles, pero se desconoce si ha habido un repunte en el *stock*. Se trata de las ventas de hierro y acero, bienes de consumo duradero, joyería y relojes.

El sector farmacéutico reconoce un aumento en las exportaciones hacia EE UU en enero, pero niegan que se pueda llegar a una conclusión a partir de ese dato porque la cifra fue más baja que en el último trimestre de 2024. Insisten además en que el gran auge de las ventas a terreno americano ocurrieron el año pasado, cuando se alcanzaron los 1.145 millones de euros, el doble de lo registrado en 2023. Se puede inferir que tampoco ha habido un aumento en las exportaciones porque, hasta ahora, no hay un arancel sobre estos productos. Sin embargo, la industria se mantiene alerta.

Además del envío adelantado de mercancías, los expertos reconocen que las empresas están adoptando otras estrategias, entre ellas la diversificación de mercados hacia Asia, Oriente Medio o América Latina para reducir su dependencia del mercado estadounidense. Además, están renegociando acuerdos con socios del otro lado del Atlántico para reparar el impacto de los aranceles, evaluando la relocalización estratégica de operaciones hacia terceros países.

Con información de Javier Vadillo.

La Fiscalía pide que la Agencia del Medicamento responda de forma subsidiaria por no haber protegido la salud de 68 pacientes que reclaman 26,9 millones de euros

## Víctimas de la dejadez y de unas prótesis defectuosas

ORIOI GÜELL  
Barcelona

Pedro Pérez, que ahora tiene 54 años, sobrevivió a una caída de más de 10 metros de altura en la obra en la que estaba empleado en 2008. Pasó los siguientes ocho años dando las gracias al destino y a los médicos que consiguieron que volviera a la vida anterior al accidente, incluso, a nivel laboral. “Todo empezó a torcerse en 2016”, lamenta. Al principio no relacionó el malestar, la fatiga y la hinchazón que sufría, entre otros síntomas, con la prótesis de cadera que le habían implantado. “La pierna no me dolía, pero por lo demás me sentía fatal. Luego me hicieron análisis y descubrieron que tenía los niveles de cromo y cobalto disparados, más de tres veces por encima de lo que se considera tóxico”, afirma.

Este tinerfeño es uno de los afectados por las prótesis defectuosas ASR, comercializadas por Johnson & Johnson y fabricadas por una de sus filiales, DePuy. Según consta en la causa abierta en la Audiencia Nacional, la Agencia del Medicamento de Estados Unidos (FDA) “tras realizar [los] estudios y comprobaciones pertinentes, no aprobó las prótesis de superficie ASR fabricadas por DePuy”. Pero, la compañía las vendió en muchos otros países. Cerca de 93.000 pacientes en el mundo recibieron una, 3.000 de ellos en España, entre 2004 y 2010. Cientos de ellos —más de 1.400, según algunos cálculos— han acabado sufriendo alguna complicación.

La Fiscalía de la Audiencia Nacional considera ahora que la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (AEMPS), dependiente del Ministerio de Sanidad, es responsable junto a la multinacional estadounidense de los daños más graves sufridos por algunos de estos pacientes. “Las empresas demandadas, DePuy International y Johnson & Johnson, y la AEMPS han vulnerado el derecho fundamental a la integridad física (...) de los demandantes, así como su derecho a ser protegidos contra los riesgos que puedan afectar a su salud. Las primeras, por haber producido y proveído un producto sanitario defectuoso; la segunda, por haber permitido y no evitado su suministro, habiéndoles causado daños graves a la salud”, puede leerse en las conclusiones de una Diligencia de Ordenación fechada el 20 de marzo y a la que ha tenido acceso EL PAÍS.

Emilio Ortiz, el abogado que lleva el procedimiento en nombre



Pedro Pérez, el sábado en Santa Cruz de Tenerife. MIGUEL VELASCO ALMENDRAL

**El ministerio público considera a Johnson & Johnson y DePuy “causantes directas”**

**“Tenía los niveles de cromo y cobalto disparados”, denuncia un afectado**

de 68 afectados —que reclaman a las compañías 26,9 millones de euros de indemnización, más intereses legales y costas— destaca la relevancia del paso dado por el ministerio público: “Interviene de oficio en el procedimiento porque considera probado que se han conculcado derechos fundamentales de mis representados. La responsabilidad de Johnson & Johnson ha quedado acreditada en otros casos sobre los que ya hay sentencia en el Tribunal Supremo, pero esta es la primera vez que se extiende la responsabilidad a la AEMPS por no haber actuado diligentemente en la protección de los pacientes”, afirma Ortiz.

La Fiscalía considera que DePuy y Johnson & Johnson son “causantes directas, inmediatas y por acción del daño producido”, mientras la Agencia del Medicamento “lo es por no haber adoptado las medidas de garante que le atribuye la ley”. Por ello, las compañías “deben responder de forma directa, principal y solidaria del pago de la indemnización”,

mientras “la Administración pública demandada debe responder tan solo de forma subsidiaria”. Un portavoz de la AEMPS afirma que el organismo todavía no ha recibido la notificación de la diligencia, por lo que no puede entrar a valorarla.

Hasta donde ha logrado confirmar este diario, solo hay un caso en el que la AEMPS haya sido condenada hasta la fecha —en primera instancia en un procedimiento que sigue abierto— por su responsabilidad sobre la comercialización de fármacos y productos sanitarios en España. Es el de una afectada que perdió la visión de un ojo por el colirio Ala Octa, un preparado que causó reacciones adversas a más de un centenar de pacientes.

La Fiscalía recoge en su escrito que antes de que Johnson & Johnson procediera en agosto de 2010 a la retirada de las prótesis tras una alerta sanitaria internacional, había “reiteradas alertas” y avisos para que las autoridades sanitarias españolas intervinieran.

“Hasta el momento de la notificación de las medidas de retirada y cese de las implantaciones adoptadas por la empresa, la AEMPS había recibido tres notificaciones de incidentes adversos”, recoge la diligencia.

Emilio Ortiz destaca que tampoco después de la alerta se cumplieron adecuadamente las recomendaciones de vigilancia, algo que “podría haber evitado que muchos pacientes acabaran desarrollando graves complicaciones”. En este sentido, la Fiscalía recuerda que “en 2011, la Sociedad Española de Cirugía de Cadera (SECCA) recomendó la necesaria localización de pacientes portadores de las prótesis retiradas y seguimiento durante toda la vida del implante”.

En algunos casos, los problemas que sufrieron los afectados eran mecánicos. Según varios estudios publicados desde entonces, las prótesis de DePuy en muchas ocasiones fallaban de forma prematura porque se aflojaban y provocaban intensos dolores a los pacientes que obligaban a retirarlas antes de lo previsto. Pero muchas otras, expone ahora la Fiscalía, “incluyendo las que no tienen [estos] problemas, liberan partículas de metal que pueden producir reacciones locales y sistémicas”, como es el caso de Pedro Pérez.

### Intoxicaciones graves

Emilio Ortiz y el ministerio público reprochan a la AEMPS que en 2010 no “hubiera puesto en funcionamiento el Registro Nacional de Prótesis de Cadera”, a pesar de que la normativa que promovía su creación había sido aprobada en 2003, lo que impidió un correcto seguimiento de todos los pacientes. La intoxicación por cromo y cobalto causa decenas de problemas de salud que pueden llegar a ser mortales. Estas prótesis han supuesto en los últimos años decenas de procedimientos judiciales en España por la vía penal, civil y contencioso-administrativa, que es la que actualmente sigue la Audiencia Nacional.

La relevancia de este proceso “es que aglutina a cerca de 70 pacientes y supone algo así como la demanda final de un caso que ha tenido un recorrido larguísimo por varias instancias y en el que ha habido algunas sentencias favorables en casos individuales”, explica Ortiz. En todo este tiempo, también ha habido varios acuerdos extrajudiciales en los que Johnson & Johnson ha accedido a indemnizar a decenas de afectados, según confirman fuentes jurídicas.

Pedro Pérez asegura que le han amargado la vida: “Lo que hemos pasado en casa no se lo deseo a nadie. No solo por el cromo y el cobalto, sino por todos los problemas que he tenido y sigo teniendo desde que me tuvieron que cambiar la prótesis. Ha sido un calvario. Aún hoy no puedo caminar 20 metros sin molestias y ni siquiera puedo subir bien las escaleras de casa”.

Cuatro aficionados de entre 23 y 35 años explican por qué practican la cinegética en medio del creciente rechazo social

## “Nosotros no matamos, cazamos”

ESTHER SÁNCHEZ  
Madrid

La caza no pasa por su mejor momento. La actividad cinegética ha caído casi a la mitad (un 45%) desde 1970 y, en la actualidad, la mayor parte de los cazadores tienen entre los 60 y los 70 años, mientras que los jóvenes entre los 20 y los 30 representan apenas el 5% del colectivo, según un reciente estudio. Detrás de estos datos, se halla una falta de interés de la población joven por la caza, en medio de un creciente rechazo social. Muchas personas no entienden por qué se sigue disparando a los animales en el campo y, menos aún, comprenden a quien lo hace. Una cazadora enfermera e *influencer* de 30 años, una mujer de 35 que preside la Federación de Caza de Valencia, un empresario de una productora audiovisual de 28 y un ingeniero de 23 explican por qué continúan con una actividad que suele venir de familia.

Pilar Montero es cazadora desde que tiene “uso de razón”, enfermera del Servicio de Salud de la Comunidad de Castilla-La Mancha e *influencer* de éxito en Instagram y Tiktok, donde cuenta con miles de seguidores. En sus vídeos y fotos aparece con rifles y escopetas, vestida con ropa de las marcas que promociona.

“A mis seguidores les gustan la caza y el campo y cómo se lo cuento”, explica. Es de Valdeverdeja (Toledo) y ha seguido los pasos de su familia: su padre tiene una rehala de perros y su tío, una industria de manufactura de carne de caza. Así se acabó dedicando “en cuerpo y alma a la caza”. Dice que ser mujer en un mundo tradicionalmente masculino no le ha afectado: “Siempre me han tratado como un igual”. En la actualidad, hay unas 11.000 mujeres cazadoras, lo que representa un 1,5% de las 750.000 licencias totales.

A Montero le gusta tanto la caza menor, en la que, por ejemplo, se abaten perdices o conejos, como la caza mayor, aunque le absorbe mucho tiempo. Nunca se ha planteado cazar un lobo ni tampoco los conocidos como *bigfive*: rinocerontes blancos y negros, leones, leopardos y búfalos. “Al final soy de la generación Disney, entiendo que son animales sobre los que tiene que haber una gestión, pero me producen ternura, y los lobos son muy parecidos a los perros”, comenta.

Nota el rechazo social en las redes. “Me dedico a ello, así que soy un objetivo facilísimo, se meen muchísimo conmigo por mero desconocimiento, no entienden que la caza debe existir para que el ecosistema que hemos invadido tenga un equilibrio. No se trata de disparar por disparar, si no estuviéramos nosotros deberían hacerlo funcionarios”, considera.

Esa desconfianza de la población hacia su colectivo le ha hecho ser “más precavida” a la hora de decir que es cazadora ante desconocidos. La misma sensación tiene Lorena Martínez, ingeniera forestal y la primera mujer que se convirtió en presidenta de una federación de caza: la valenciana. Su pasión también le viene de familia; acompañaba a su padre desde pequeña por su pueblo, Enguera (Valencia). Tiene un hermano de 29 años, pero él no caza.

Ella practica la caza menor y la mayor, sobre todo, la del jabalí. Siempre “en mi pueblo con mi padre y ya está”, aclara. La actividad cinegética ocupa un lugar “imprescindible” en su vida y en su desarrollo como persona. “Es necesario sentir una verdadera pasión, tienes que esperar a tener la edad suficiente para obtener la licencia de armas, invertir en el equipamiento, madrugar, con frío y con calor...”, comenta. ¿El coste? “Calculo que entre 1.500 y 2.000 euros anuales si vives en el pueblo”, responde.

### “Privar de libertad”

Tiene “suerte” de que en su entorno comprendan lo que hace. “En mi cabeza la caza siempre ha sido una necesidad y ha estado justificada con planes cinegéticos, en los que se establece cuánto, qué especies y de qué manera se capturan para asegurar el equilibrio”, puntualiza. En caso de que se esté en un coto con sobreafluencia de especies, “tienes la obligación de hacer batidas”. Entiende a las personas a las que no les gusta, pero no a las que no sin saber lo que es quien prohíbe: “en un intento de privar de libertad a las personas, porque es legal”.

Percebe el odio que genera su afición, sobre todo, en redes sociales. Tras una felicitación para el día del padre, por ejemplo, la federación recibió respuestas como: “Enséñale a tu hijo a asesinar animales inocentes, maldito bruto



Pilar Montero, en una finca de la provincia de Toledo. PACO PUENTES



Ignacio Ducay Ferré, en una imagen cedida por él.

sin educación”, “ojalá se le escape un tiro a tu hijo”. También arrojaron los mensajes ofensivos tras su nombramiento. Martínez asegura que logra que no le “afecte nada”.

Ignacio Ducay Ferré tampoco se esconde. “Siempre digo que soy cazador, de primeras te pueden preguntar si matas por diversión, pero lo entienden mejor cuando explicas que no matamos, sino que cazamos, lo que implica que no abates a un animal sin sentido, sino con un fin, bien porque vas a

aprovechar la carne o bien porque vas a contribuir a equilibrar el medio natural”, explica.

No le viene de familia, vive en Madrid, pero de pequeño le llamaban la atención las cuadrillas que veía en el pueblo de Molina de Aragón, en Guadalajara, de donde era su abuelo. “Un día me ofrecieron acompañarles y fue un enganche total, tenía seis años, me lo encontré en el camino y ahora forma parte de mi vida”, recuerda.

Una afición que se ha trans-

formado en su medio de vida desde que hace ocho años fundó junto a un socio la productora audiovisual Young Wild Hunters. “Hacemos documentales centrados en educar y en entender la caza. Los vendemos a siete países”, detalla. Él abate animales tanto de caza menor como mayor: jabalíes, ciervos, corzos o machos monteses.

Considera que la caza se ha adaptado al cambio social, aunque al mismo tiempo, piensa que ha habido un salto generacional de unos 20 años en el que “el cazador no ha comunicado la razón por la que se dedicaba a ello, la gente nace en las ciudades y los jóvenes se quedan con las noticias negativas que aparecen en los medios de comunicación”.

Andrés Montero es vicepresidente de la Asociación de Jóvenes Cazadores Extremeños (Jocaex), que cuenta con 1.600 miembros, todos menores de 30 años. La afición le llegó por su abuelo y su tío, a los que acompañaba con ocho años en sus cacerías por Deleitosa (Cáceres). Respeta a quien no le gusta, pero piensa que existe una mala interpretación. Él lo intenta explicar y suele tener cuatro o cinco conversaciones al mes con personas que no entienden que se dispare a animales.

¿Y lo comprenden? “Bueno, de 20, unos 6 lo empiezan a hacer. A veces, hasta los invito a una jornada de caza”, responde. Es ingeniero civil y estudia Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos. “De primeras”, nunca mataría a un lobo, pero “si está diezmado al ganado y me lo piden, lo haría”.

En su casa, el círculo de la caza se cierra en la cocina, donde su madre y su abuela preparan las piezas pequeñas. Si son mayores, se puede procesar el animal tras pasar los controles veterinarios y consumirlo a lo largo del año o llevarlo a empresas cármicas. De momento, seguirá cazando por el control poblacional, pero si en unos años ve que “cambia la situación y que la caza no aporta nada a la naturaleza”, quizá se plantee dejarlo: “De momento no es así”.

Un ensayista desarrolla junto a dos plataformas de IA una reflexión sobre las nuevas formas de manipulación

## El filósofo de la teoría de la “hipnocracia” es una inteligencia artificial

RAÚL LIMÓN  
Sevilla

La ciudad francesa de Cannes acogió el 14 de febrero una mesa redonda con el título *La metamorfosis de la democracia, cómo la inteligencia artificial quiebra la gobernanza digital y redefine nuestra política*. El debate fue reflejado en un artículo de EL PAÍS después de que Gianluca Misuraca, vicepresidente de Technology Diplomacy of Inspiring Futures, introdujera el tema de la “hipnocracia”, las nuevas formas de manipulación reflejadas en un libro firmado por Jianwei Xun. Pero este filósofo hongkonés no existe, según revela Sabina Minardi, redactora jefe de la revista italiana *L'Espresso*. La teoría es producto del ensayista y editor Andrea Colamedici, que firma como traductor, pero que en realidad es coautor del libro junto a dos plataformas de inteligencia artificial (IA) sin que se advierta de esta circunstancia en ningún momento, como exige la ley de la UE sobre IA. EL PAÍS ha eliminado el contenido del artículo publicado el 26 de marzo, donde se hacía referencia a contenidos explícitos del trabajo publicado y atribuido al supuesto filósofo cuya existencia se ha demostrado que es falsa.

La teoría ha sido recogida por numerosos medios y representantes de instituciones académicas, entre ellos Cecilia Danesi, investigadora del Instituto de Estudios Europeos y Derechos Humanos, quien asistió a la cita de Cannes y ahondó en los conceptos del libro *Hipnocracia: Trump, Musk y la nueva arquitectura de la realidad*.

La periodista Sabina Minardi, tras intentar por todos los medios una entrevista con el supuesto autor, descubre que se trata de un seudónimo para una obra creada y editada por Colamedici, pero en colaboración con dos herramientas de inteligencia artificial como parte del proyecto de revelar la influencia de la IA y su capacidad de insertar un discurso asumible y coherente. Tanto es así que la investigadora Danesi se refería al nuevo patrón de manipulación como “dictadura digital”.

El director de *L'Espresso*, Emilio Carelli, en un artículo de opinión, se refiere al conflicto creado: “Una pregunta es obligada y surge espontáneamente: si las tesis de este libro son correctas o al menos han logrado

suscitar un intenso debate cultural, que ha involucrado a intelectuales y filósofos, (...) ¿qué importa que hayan sido escritas por IA? ¿O, como en este caso, fueron cocreadas con IA? ¿Podría este modelo abrir camino a una nueva manera de hacer filosofía? Si es así, el exitoso experimento de *Hipnocracia* nos enseña algo importante y es que también podemos tener una relación activa con la IA y, sobre todo, podemos utilizarla para aprender a pensar”.

El artículo de EL PAÍS, a partir de las referencias de Misuraca al contenido del mismo, donde llega a calificar a Donald Trump y Elon Musk de “sumos sacerdotes” de la hipnocracia, y de las reflexiones de Danesi como participante en el encuentro de Cannes, refleja parte del contenido del libro y recurre a estudios recientes, como el de la Universidad Técnica de Múnich (TUM) y la Universidad de Oxford en 10 países de Europa, América, África y Australia, en

**La tesis se presenta en un libro firmado por Jianwei Sun, que no existe**

**El artífice dice que la idea era revelar la influencia que puede tener la IA**

los que se reclama moderación de contenidos para evitar precisamente la manipulación, así como los discursos de odio, y aborda los límites de la libertad de expresión.

Ediciones Tlon, fundada por el creador del falso filósofo y Maura Gancitano, nació, de acuerdo con lo que escribe el propio Colamedici, como el “intento de recuperar la forma original de hacer filosofía: a través del diálogo y del encuentro humano”, pese a que en la obra atribuida a Jianwei Xun, según Minardi, el diálogo es el entablado con la IA, y el encuentro humano, el de él con la máquina.

En español, el libro está anunciado en preventiva en la editorial Rosameron, donde se presenta la obra como “un mapa esencial para comprender cómo opera el poder en la era de la percepción manipulada”.



Carlos Egea, el 28 de marzo en el palacio Europa de Vitoria. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

**Carlos Egea** Experto en sueño

## “La habitación se debe usar solo para dormir o para el sexo”

FRANCESCA RAFFO  
Madrid

Carlos Egea (59 años, Vitoria) lleva más de la mitad de su vida investigando sobre el sueño. Dice ser afortunado por dormir “fenomenal”, tanto que se considera, entre risas, “un Messi del sueño”. Neumólogo de profesión, Egea es el presidente de la Federación Española de Sociedades de Medicina del Sueño.

**Pregunta.** ¿Existe un problema en el país con los fármacos para dormir?

**Respuesta.** España es el país del mundo, demostrado por los boletines farmacológicos, que más hipnóticos y benzodiacepinas utiliza. Además, con progresión respecto a los años anteriores. Las benzodiacepinas son el fármaco más usado y menos retirado. Tiene probabilidad de tolerancia y abuso. Es un problema. Han salido nuevos fármacos para tratar el insomnio crónico y otras terapias como la cognitiva conductual que se están implementando.

**P.** ¿Con el paso de los años los españoles duermen peor?

**R.** Que duermen peor o que buscan el efecto Amazon: “Quiero dormir y lo quiero ahora”. De hecho, cerca del 7% de los adolescentes usa estos fármacos, me parece muchísimo, no sé a dónde vamos a llegar. Además, no se los han prescrito, sino que se lo han cogido a sus propios familiares.

**P.** ¿Tienen los adolescentes problemas para dormir?

**R.** Culturalmente, no se les ha dado la posibilidad de dormir lo suficiente. Un adolescente hormonalmente tiene un retraso de fase en el que, en vez de iniciar el sueño a las 22.00, lo empieza entre las 22.30 y la media noche. Si, además, los levantamos muy temprano para ir al colegio, van a ir con un tiempo de sueño que puede oscilar entre las seis y las siete horas, cuando deben dormir cerca de las 10. En esta etapa, el sueño es importante porque su cerebro está en ebullición.

**P.** ¿Puede darle tres consejos concretos a alguien que no consigue dormir?

**R.** Primero, parada de pensamientos, aunque sé que es lo más difícil. La noche no debe ser un consejero para ningún problema, hay que intentar dejarlo para el día siguiente, que se ve de otra manera. Segundo, la habitación tiene que ser una zona confortable, con medidas para evitar el ruido y con una temperatura agradable. Solo hay que usarla para dormir o para el sexo, ni

**“España es el país del mundo que usa más hipnóticos y benzodiacepinas”**

**“Cerca del 7% de los adolescentes utilizan estos fármacos, me parece muchísimo”**

para leer ni para comer, tampoco para ver la tele, si es que se tienen problemas para dormir, si no lo que uno prefiera. En tercer lugar, hay que tener una rutina antes de dormir e intentar que sea siempre a la misma hora. Es decir, prepararse para iniciar el sueño: comer antes, desconectarse de las pantallas y lavarse los dientes. No te puedes echar y decir “me duermo”, como si fueses un interruptor.

**P.** ¿Con cuánta antelación se debe cenar antes de dormir?

**R.** Con la misma que hay que desconectar de las pantallas, dos horas antes. Además, la cena debe ser muy poco abundante.

**P.** ¿Cuál es la siesta perfecta?

**R.** El primer ciclo de sueño dura 90 minutos: los primeros 30 son superficiales, los siguientes 30 son de sueño profundo y en los restantes se inicia la fase REM, aproximadamente. Despertar en sueño profundo puede generar una sensación de malestar. Hay que elegir el periodo superficial para despertarse y evitar la sensación de atontamiento. Las siestas deben durar una media hora, aunque puede variar.

**P.** ¿Practicar deporte por la noche dificulta el sueño?

**R.** Cuando uno se ejercita, genera un aumento de temperatura de los músculos y para dormir bien necesita bajarla. Se recomienda hacer ejercicio de resistencia o carga cuatro o cinco horas antes de dormir. Si son tandas cortas si se pueden hacer por la tarde.

**Fútbol. El Atlético vence en Sevilla en el descuento** —34

**Baloncesto. El Madrid se lleva el clásico en el Palau ante un Barça con bajas** —37

**Ciclismo. Pogacar conquista Flandes y ya colecciona ocho Monumentos** —38



**Pedri González** Centrocampista del FC Barcelona

## “Me aconsejan que calle bocas en el campo”

El azulgrana explica cómo entiende el fútbol y habla de Messi, Lamine y Hansi Flick

JUAN I. IRIGOYEN  
Barcelona

Entre lo viejo y lo nuevo, aparece Pedri (Tegueste, 22 años). Es el líder futbolístico de este moderno Barcelona de Hansi Flick, líder de la Liga, finalista de la Copa y que este miércoles visita Dortmund para los cuartos de final de la Champions. Pero también es un joven tranquilo y risueño, ajeno a los tiempos modernos. “Si llego a casa con mechitas en el pelo, mi madre me mata”, asegura el centrocampista del Barça.

**Pregunta.** Con la perspectiva del tiempo, ¿qué es lo que más le impactó cuando llegó al Barça: jugar con tus ídolos o la dimensión del club?

**Respuesta.** Cuando vas por la calle y te reconoce la gente. En Las Palmas también, pero allí todo es más pequeño. Al principio, cuando llegué a Barcelona, caminaba con mi hermano por Las Ramblas, los dos tan a gusto. Pero cuando me empezaron a reconocer, era raro. Siempre pensaba: “¿Para qué quieren una foto conmigo?”

**P.** ¿Nunca pidió una foto?

**R.** Siempre he pensado: “¿Para qué quieres una foto si lo estás viendo y tú ya lo sabes?”

**P.** Pero usted pertenece a la generación de enseñar todo.

**R.** Sí, pero yo soy todo lo contrario. Muy rara vez subo algo. Tengo una anécdota con un amigo que había hecho un anuncio de una marca con Pedrito y le habían regalado un balón firmado. Cuando llegó a casa, se puso a jugar con el balón. Y la madre le dijo: “¿Cómo vas a jugar con el balón que está firmado?” Y él contestó: “¿Entonces para qué quiero el balón?” Siempre se me ha quedado grabado. Es como una enseñanza: el balón lo quiero para jugar, nada más.

**P.** ¿Del Barça, qué le impactó?

**R.** Yo ya me había impactado cuando pasé del filial de Las Palmas al primer equipo. Imagínate cuando llegué aquí. Estaban Leo, Busi, Piqué... Cuando comencé a tener trato personal, estaba cagado, de verdad.

**P.** Ese vestuario asustaba un poco más que el actual, ¿no?



Pedri, el pasado lunes en la Ciudad Deportiva del Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

**R.** En ese vestuario había poca gente que no hubiese ganado todo. En este grupo hay gente que está todo el día vacilando, es poco serio [se ríe].

**P.** Cuénteme del vestuario de Messi.

**R.** En mis primeros días, ellos no estaban porque era la Champions del covid que se jugaba en Lisboa.

**P.** El verano del burofax.

**R.** No lo podía creer. Pensaba: “A ver si ahora no puedo ni jugar ni entrenar con él”. Al principio, me impresionaba verlo. Lo había visto siempre por la tele, jugaba con él en el FIFA. Solo su presencia impacta. Pero en el día a día, era fácil. Dentro del campo era

bonito, porque, aunque lo vieras marcado por dos, pensabas: “No importa si lo meto en un marrón. Se la doy igual y que se arregle. Si no, me la va a devolver”.

**P.** ¿Ese punto de tranquilidad lo siente ahora un poco con Lamine?

**R.** Sabes que al primero se lo va a regatear como si no estuviera. Y después ya puede pasar algo. Es una sensación parecida a la que teníamos con Leo: sabes que algo bueno para nosotros puede pasar.

**P.** ¿Cómo ha aprendido a convivir con la crítica?

**R.** Es complicado, porque, por ejemplo, cuando estás lesionado lo estás pasando mal, quieres jugar y ayudar. Yo tuve un momen-

to en el que me lesionaba mucho, estaba frustrado por eso, y encima ves que la gente dice cosas que no son verdad...

**P.** ¿Qué le molestó más?

“Cuando tienes la pelota, siempre tienes un segundo más de lo que crees”

“Estoy en la posición en la que más cómodo me he sentido en mi carrera”

**R.** Que mintieran. Decían que salía de fiesta, y yo he salido contadas veces. No sé quién lo dijo ni por qué, pero son cosas que duelen. Si fuera verdad, bueno, lo aceptas. Lo apechugas.

**P.** ¿Y por qué nunca dijo nada?

**R.** Si explicas lo que haces y lo que no, después tienes que salir a desmentir todo.

**P.** ¿Eso lo pensó usted o alguien se lo aconsejó?

**R.** Mi familia siempre me ha dicho que pase de eso y que trabaje. Que cierre bocas dentro del campo.

**P.** Pero en ese momento usted sentía que trabajaba, pero no podía cerrar bocas.

**R.** Exacto. Entrenaba, cambié la dieta, empecé un montón de cosas. Cambié mi forma de entrenar. Hacía todo lo posible y no funcionaba. Y ahora sí funciona todo.

**P.** ¿Entonces?

**R.** Nadie sabe realmente el porqué. He cambiado cosas, pero no se puede decir que eso fuera exactamente lo que me ayudó. Igual mi cuerpo, simplemente, evolucionó.

**P.** ¿La mentalidad qué papel juega en todo esto?

**R.** Mucho. Cuando me lesionaba, pasaba por momentos muy malos. Psicológicamente no estaba bien. Cada lesión dolía más. Cuando te lesionas mucho, es normal pensar en qué cambiar. Siempre pensaba: “Esta será la última. Vamos a hacer todo lo posible para que sea la última”.

**P.** Explique el efecto Flick. ¿Cómo es posible el nivel de este equipo si el Barça tiene prácticamente la misma plantilla?

**R.** Además del carácter ganador que tiene, el modelo de juego basado en la posesión y la defensa adelantada nos está dando frutos. Este año, en ese aspecto, hemos cambiado. Yo antes, muy rara vez, jugaba al fuera de juego.

**P.** ¿Da vértigo?

**R.** Al principio, sí. Ves mucho espacio, el delantero puede irse solo. Pero creo que lo hacemos muy bien. Los defensas lo trabajan bastante, pero todo es comunicación. Cuando hablas y te entiendes con tus compañeros, todo sale bien.

**P.** ¿Flick le encontró su lugar en el campo?

**R.** Es la posición en la que más cómodo me he sentido en toda mi corta carrera. A veces parece larga, pero no lo es. Es

una posición en la que toco mucho la pelota. Defensivamente, intento ayudar; siempre me ha gustado trabajar para el equipo y correr.

**P.** Así como Lamine parece que siempre será comparado con Messi, a usted lo comparan con Iniesta. ¿Son realmente parecidos?

**R.** Siempre hay comparaciones. Jugamos en una posición parecida, usamos los dos el 8. He visto muchísimos vídeos de él, y es muy complicado hacer lo que hacía Andrés.

**P.** No sé si Iniesta recuperaba tantos balones.

**R.** Andrés jugaba un poco más adelantado. El uno contra uno de Andrés era una locura. Un estilo Lamine o Leo: se la das y sabes que no la vas a perder. Yo disfrutaba mucho con Andrés, no solo con lo que hacía con el balón. Sin balón era muy listo, sabía siempre dónde estar.

**P.** ¿Qué valor le da usted a la estética en el juego?

**R.** Es importante, pero no lo es todo. Hay jugadores que son bonitos de ver, pero también hacen su trabajo.

**P.** Pero usted se da cuenta cuando hace un regate bonito y todo el estadio lo ovaciona.

**R.** Sí, claro. Y es muy guapo. Pero hay que ser más práctico. Mucha gente me pregunta si lo pienso o lo practico, pero no. Nunca vi un vídeo para copiar un regate. Es instinto, no tiene explicación. Cuando estás en el campo, tu cabeza va sola. No hay tiempo para pensar.

**P.** Es extraño que usted diga esto, cuando tiene el balón parece que todo va lento.

**R.** A veces puedes creer que tienes al defensa encima, pero sin embargo todavía le queda para llegar a ti. En Segunda, por ejemplo, los jugadores van mucho más locos. En cambio, en Primera, porque tienen más calidad, aguantan más. Siempre lo he pensado: normalmente, cuando tienes la pelota, tienes un segundo más de lo que piensas.

**P.** El hecho de que Rodri haya ganado el Balón de Oro, ¿le da la sensación de que sí se puede?

**R.** Creo que Andrés, Xavi y Busi se lo merecían y nunca lo ganaron. Ya era hora de que se lo dieran a un mediocentro. Prefiero ganar títulos que premios individuales.

**P.** Empezando por la Champions.

**R.** El Borussia es un buen equipo. El partido que ya jugamos allí fue raro, pero acabó bien. Intentaremos volver a ganarles. Nosotros estamos en un buen nivel, y ellos en la liga no están bien, pero en la Champions nunca se sabe.



Mikel Merino celebra un gol marcado al Fulham la semana pasada en la Premier. KIRSTY WIGGLESWORTH (AP/LAPRESSE)

## La aventura inconformista del 'Conde' Mikel Merino

El volante del Arsenal reconvertido en atacante reflexiona sobre el cruce con el Real Madrid

DIEGO TORRES

"Tienes que salir de tu zona de confort", advierte Mikel Merino, cordial y reflexivo al otro lado de la pantalla desde London Colney, el centro de entrenamiento del Arsenal, en el curso del encuentro telemático que mantuvo con periodistas españoles el viernes pasado. "Tienes que sentirte incómodo y tirar para adelante".

El *Conde*, como le apodaban en Donosti, dejó una fuerte impronta de jugador aristocrático en la retina de aquellos que le siguieron durante sus años formativos. Una apariencia de lánguido hedonismo precedió sus inicios en Osasuna, como si la ensoñación infantil le hubiese inspirado, sino porque las piernas no le daban para más. Hacía lo que podía desde una humildad y un respeto por el juego que a sus 28 años le han permitido sumarse al mediocampo más fabuloso de

la Premier —junto a Rice, Odegaard, Partey o Jorginho— y hacerlo con tanta generosidad que ha acabado ejerciendo hasta de delantero centro. Sus siete goles esta temporada animan a los aficionados a preguntarse si el próximo martes en el Emirates emulará a Thierry Henry, el último *nueve* del Arsenal que enfrentó y eliminó al Madrid en las eliminatorias de la Champions de 2006.

"Como Henry, desde luego que no me veo", dice, tentado por la risa. "Pero como *nueve* es igual que en otras posiciones. Todos tenemos que respetar los mismos principios de movilidad y de ocupación de los espacios. Consiste en entrelazarnos y para eso es importante la química. La clave es estar en el lugar adecuado en el momento adecuado".

"Solemos tener mucha posesión en campo rival y rodear mucho el área", explica. "Como delantero, por las características que tengo intento ser una amenaza y bajar a recibir para enlazar con los compañeros. Básicamente, hay que entender en qué posición está el balón y dónde puedo estar libre para hacer daño, especialmente dentro del área".

Merino es centrocampista con alma de ariete. Siempre tuvo la ambición de los jugadores que se crecen acudiendo a los espacios vacíos. Eso lo sabía su entrenador, Mikel Arteta, que pensó en él cuando Gabriel Jesús y Kai Havertz, los puntas, se lesionaron para lo que resta de temporada. En lugar de poner a Sterling, a Trossard o Martinelli, atacantes

**"El principio es estar en el lugar y momento adecuado en todas las posiciones"**

**"Este Arsenal no está hecho para quedar segundo. No basta con hacer las cosas bien"**

**"La inercia del Bernabéu te lleva al caos. Es importante saber controlarlo"**

más puros, el técnico pensó en el navarro. "Es algo que siempre tuve dentro y que pude explotar más en toda mi carrera, pero no lo había hecho", dice. "Me he adaptado muy bien al rol. Ni yo lo veía, pero el mister me animó".

Arteta no deja de experimentar. El sábado, contra el Everton en liga, Sterling y Trossard se repartieron la punta del ataque mientras que Merino permaneció unos metros mas atrás como tercer interior en un sistema de 4-3-3 que mudaba a 3-2-2-3 y cuyo carácter primordial se basa en el dinamismo y la agresividad. Desplazamientos constantes y juego rápido y sencillo son premisas que este Arsenal suele poner sobre cualquier consideración en un orden en el que los volantes como Merino no pueden conectarse ni un instante. Como dice el jugador, "sea para moverte entre líneas o para ir al espacio".

El Madrid los pondrá a prueba con una batería de armas que en el vestuario de Londres se saben de memoria. "Lo demostraron en Copa contra la Real hace una semana", apunta el jugador. "Mantienen la esperanza y la energía. Tienes que estar concentrado hasta el último minuto porque si haces mal una cobertura o la dejas meterse en el partido encontrarán una brecha. En el Bernabéu, además, la gente confía y la experiencia les confirma que son capaces, y esto los llena más de confianza. La inercia del partido te lleva a un caos. Será importante saber controlarlo".

La presión ambiental sube milibares en el Arsenal, que ganó la última Premier en 2004 y jamás levantó una Champions. "Este proceso no está hecho para quedar segundos", dice el mal llamado *Conde*. "No nos conformamos con hacer las cosas bien. La frustración es gasolina para seguir intentando ganar títulos".

30ª Jornada de Liga

# Barrios alarga la temporada del Atlético

Un gol en el minuto 93 derrota a un Sevilla que vive en un avispero social y deportivo

1

2

SEVILLA

ATLÉTICO

Sánchez Pizjuán: 34.505 espectadores.

**Sevilla:** Nyland; Carmona, Badé, Salas, Pedrosa (Gudelj, m. 46); Agoumé (Idumbo, m. 90), Sambí (Sauli, m. 68), Sow; Lukébakio, Akor y Vargas (Ejike, m. 10, Isaac, m. 68).

**Atlético:** Oblak; Molina (Javi Galán, m. 46), Le Normand, Lenglet, Azpilicueta (Koke, m. 55); Giuliano (Riquelme, m. 68), Barrios, Llorente, Gallagher (Lemar, m. 78); Griezmann (Sorloth, m. 55) y Julián Álvarez.

**Goles:** 1-0. M. 10. Agoumé, 1-1. M. 24. Julián Álvarez, de penalti. 1-2. M. 93. Pablo Barrios.

**Árbitro:** Soto Grado. Amonestó a Giuliano, Lenglet, Le Normand, Kike Salas y Sorloth. **Var:** Cordero.



Barrios golpea el balón con su pierna izquierda para marcar el gol del triunfo del Atlético. F. S. (GETTY)

RAFAEL PINEDA  
Sevilla

Un golazo de Barrios en el minuto 93 alargó la temporada del Atlético y frustró al Sevilla, que vive en un auténtico avispero social y deportivo. No fue un gran partido del Atlético. Después de un pésimo primer acto, los cambios le dieron aire, al mismo tiempo que el desplome físico del Sevilla se agudizaba. La carrera y el golpeo de Barrios mantienen al Atlético con vida en la pelea por la Liga después de los tropiezos del Barcelona y el Madrid. Tiene a los catalanes a siete puntos y al Madrid, a tres. Será complicado que los de Simeone peleen por el título, pero al menos queda algo por lo que todavía luchar. El triunfo

pone fin, además, a una racha de cinco partidos sin ganar y dos dolorosas caídas. No fue un Atlético brillante, aunque sí mejoró en la segunda mitad, cuando el Sevilla notó el enfado de la grada y fue presa de sus nervios, de sus limitaciones físicas y de una dinámica que se puede llevar por delante a García Pimenta, incapaz de enderezar el sino de un partido con sus decisiones. Ganó el Atlético, que respira y sigue con opciones, complicadas, pero reales, de pelear por la Liga. Por juego no parece que pueda entrar en esa pugna. Pero solo los triunfos valen en este deporte.

El Atlético no carbura. Tocado por las eliminaciones en la Champions y en la Copa, es ahora un

equipo sin alma, de poco fútbol, con las señas de identidad perdidas. Un grupo donde jugadores como Molina no saben bien a qué atenerse, mientras que figuras como Griezmann se asoman al retiro. No aprovechó el Atlético un ambiente crispado en Nervión. Tampoco el momento de un Sevilla muy tocado tras caer en el derbi. El fútbol, siempre caprichoso, decidió ponerse del lado del equipo andaluz, dominador y protagonista de todo lo que pasaba en el excelente césped de Pizjuán. Un equipo que, por fin, se decidió a jugar, con Agoumé a gran nivel y casi todos sus jugadores con ganas de reivindicarse. El Atlético persiguió sombras durante buena parte de un

primer acto decepcionante. El Sevilla, dominador, se adelantó en el marcador con un golazo de Agoumé. El Atlético, ni tocaba ni jugaba en largo, con Julián desesperado en busca del balón en su centro del campo. Bien se aprovechó el Sevilla, que no pasó ningún apuro hasta que Badé se fue de frenada en una internada de Gallagher en el área andaluza. Un penalti tan claro como absurdo que metió en el partido al Atlético tras la transformación de Julián Álvarez.

El empate subió al marcador y solo ahí se mantuvo, que ya es mucho. El Atlético volvió a las andadas, metido atrás, sin chispa, dominado por un Sevilla que pudo ponerse por delante tras un gran

pase de Agoumé a Akor. El delantero nigeriano, que debutaba de titular, se encontró con la figura de Oblak.

Simeone recompuso algo al Atlético con los cambios. Entró Javi Galán por el inoperante Molina. Koke dio criterio con el balón y Sorloth actuó de delantero centro para que Julián se colocara a la banda izquierda. Un equipo más compensado, mejor distribuido en el campo, que al menos fue capaz de tener el balón con más criterio ante un Sevilla menos mandón. Al contrario que a su rival, los cambios no le sentaron demasiado bien. Tampoco la impresionante protesta de la grada a los 58 minutos. La afición pidió en masa la salida del presidente Del Nido Carrasco y el juego incluso estuvo detenido durante tres minutos por lanzamientos al terreno de juego. Por megafonía se pidió calma a la afición y el choque pudo reanudarse.

El duelo se cerró, con menos ritmo, más dominio del Atlético y un Sevilla al contragolpe. Poco a poco, los de Simeone se fueron haciendo con el control de todas las situaciones del juego. Saül e Isaac apenas aportaron nada en un equipo que entró en pánico en el último cuarto de hora. Julián empezó a carburar, muy bien apoyado por Riquelme, con Sorloth abriendo espacios. Se fue mascando la tragedia en Nervión. La grada lo notó. También el Atlético. Nyland salvó el disparo de Julián con una excelente parada en el minuto 80 y cada llegada de los rojiblancos se convertía en sinónimo de peligro. Hasta que Barrios, arrancando desde el centro del campo, condujo el balón al borde del área del Sevilla sin que nadie le hiciera una falta. Su disparo, certero, batió a Nyland y devolvió al Atlético a la senda del triunfo. La afición sevillista desfiló mientras se avivaron en el exterior los cánticos en contra del presidente. "Junior vete ya", clamó la afición mientras los del Atlético festejaron su sufrida victoria.

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

## Pitar a Vini en el Bernabéu, la última bobada

**P**itar en el Bernabéu a Vinicius en abril, mientras te juegas la Liga y a tres días de jugarle la Champions, después de clasificarte para la final de Copa gracias a él, y cuando en otros campos llevan llamándole "mono" o deseándole la muerte desde que tenía 18 años, es propio de ese madridismo llanito y palillero que no se termina de erradicar del todo: el aficionado que atiende reflexivo, rascándose el coco, a las razones que el antimadridismo esgrime, en su enésima y divertida última misión, para que el Madrid venda al mejor jugador del mundo a sus 24 años. Claro que sí. Y traer a Elvir Baljic. Revestidas de serenidad y solemnidad, pompas hasta tener que sentarse para coger

aire, se reproducen aquí y allá voces sobre el alborotador Vinicius, el maleducado Vinicius, siempre viralizado bajo cortes y audios televisivos proporcionados por la empresa de un socio del Barcelona y fundada por su avalista. No hay que vender bufandas en el Bernabéu: hay que vender encerados.

La agenda Vinicius, ese airecillo reprochador que se cuele primero por las rendijas de las ventanas y acaba con un señor del Madrid encarnado en los aleaños del estadio pidiendo su venta a Arabia (no piden todavía su venta al Barcelona, pero dadles tiempo, que la pedirán y rebajado), se ha instalado de una manera tan ignorante en el Bernabéu, el único lugar del mundo en el que Vinicius corre —corría— en paz, que

no hay manera de mirar para otro lado sin sentir vergüenza. Los errores de juego que se le reprochan a Vinicius son trasladables a Mbappé: penaltis decisivos fallados, desconexión y falta de sacrificio defensivo. Que se hubiese silbado a Mbappé en algún momento de la temporada hubiera sido, sino comprensible, no desde luego escandaloso, al fin y al cabo es su primer año. Pero que se tome con Vinicius, después de dos Champions con goles en rondas decisivas incluidas, también en las finales, y tres Ligas, y nueve títulos más, es para detenerse en las razones. Como sí, al tener un carácter tan explosivo y límite en el campo, su listón de tolerancia en la grada estuviese más bajo que los demás. Pero el Madrid —cualquier grande— siempre tuvo en el once a uno o dos canibales. No se trata de que sea impune por "lo que nos ha dado", sino por lo que nos está dando, incluida esta temporada: sin ser la mejor, ha levantado al equipo en cuatro o cinco partidos que valen o pueden valer un imperio.

Sí, todos nos hemos cansado en algún momento de algunas de las chorradas de Vinicius, muchas difundidas sin contexto

(extirpada la provocación, pareciera que Vinicius anda por ahí empujando a la gente por la calle). También nos daba apuro muchas cosas de Cristiano, y en esa desproporción mediática (la que provocaban los futbolistas blancos y la que provocan los demás) se va el madridismo moviendo desde hace tiempo sin más reacción que encojerse de hombros: cositas de estar arriba. Pero que una parte de la afición, siempre la más distraída, siempre la más absurda, haya comprado el discurso de que Vinicius sobra en el Madrid (lo ha comprado de verdad, quieren fichar a alguien más educado, quizá Iñaki Gabilondo), es motivo real de preocupación. No pasarle una a Vinicius, pitarle después de un mal partido o una actitud pasota, castigarle por asuntos de los que casi nadie está exento este año en el Madrid, es querer manchar una historia madridista irreprochable: joven caro llega a club grande; fallón y objeto de burla, se dedica dos años después a reivindicar el fútbol samba y pasarle la mano a las mejores defensas de Europa. Como pitar a Napoleón en París al volver de Austerlitz porque pisó una gallina.

## Premier League

# Manchester United y City languidecen

El derbi fue tedioso y muestra el mal momento por el que pasan ambos equipos

JUAN L. CUDEIRO

Si en las siete jornadas que quedan para el final el sorprendente Nottingham no se cae, la pelea por entrar en la próxima Liga de Campeones involucrará a siete escuadras en liza por dos puestos. Hasta cinco equipos ingleses se mostrarán el próximo curso en el gran escaparate del continente. El Manchester City, quinto, litiga por algo que para Fulham o Brighton sería un premio gordo, pero para el último tetracampeón es una pedrea. No le da para más al equipo de Guardiola, que afronta un fin de ciclo y la pertinente reconstrucción. Este domingo rascó un puntito en un derbi de bajo perfil en Old Trafford ante un rival que todavía tiene más andamios, un decepcionante empate a cero que retrata a unos y otros. El Man-

0

**MANCHESTER UNITED**

Old Trafford: 72.675 espectadores.

**M. United:** Onana; Yoro, Maguire (Lindelof, m. 58), Mazraoui, Dalot, Ugarte (Mount, m. 71), Casemiro, Dorgu; Bruno Fernandes, Garnacho; y Hojlund (Zirkzee, m. 71).

**M. City:** Ederson; Nunes, Ruben Dias, Gvardiol, O'Reilly (Lewis, m. 74); Gündogan (Grealish, m. 74), Kovacic; Bernardo Silva, De Bruyne, Foden (Doku, m. 58); y Marmoush

**Árbitro:** John Brooks. Amonestó a Mount, Yoro, Dalot, Bernardo Silva y Ruben Dias.

**Var:** Paul Tierney.

0

**MANCHESTER CITY**

chester United está hecho unos zorros, pero aún guarda un as en la manga por colarse también en la Champions. Necesita ganar la Europa League para ello.

El derbi de Manchester fue un pestiño importante en el que una leyenda en retirada como Kevin de Bruyne jugó los noventa minutos. Más bien compareció. Antes que él se fue Ilkay Gündogan, otro representante del glorioso



Maguire trata de evitar el avance con la pelota de Kevin de Bruyne en el derbi de Manchester. EP

pasado del City. Haaland está lesionado. El insustancial Hojlund fue el delantero titular en el United, donde solo se atisba fútbol cuando la pelota pasa por Bruno Fernandes. Entre ambos equipos tiraron siete veces entre palos. A Guardiola el resultado no le pareció una mala cosecha: "Old Trafford siempre es Old Trafford".

El City se pasó más veces la pelota, pero solo la tocó quince veces en el área rival. El United se apostó a la contra, acomodado para transitar en pocos toques y

buscar así más claridad. Porque ante un rival replegado poco tenía que hacer. Foden, que lleva meses de excedencia futbolística, sufrió una tarascada de Casemiro al inicio y dimitió del partido.

El primer tiempo transcurrió entre naderías. El United inclinó el campo hacia su izquierda, por donde galopó sin riendas Dorgu, tampoco sin excesivo criterio. Durante más de media hora los porteros apenas se estiraron. Hasta que poco antes del descanso, Gündogan y Casemiro inten-

taron molestarles desde la frontal. Sin mucho éxito. El pizarrazo de los entrenadores se difuminó un poco tras el receso. Al United le sacudió el orgullo y también alguna sustitución, por ejemplo la de Zirkzee por Hojlund. Ugarte pudo marcar, también desde la frontal y se pidió un penalti de Kovacic a Casemiro. Nada semejó tampoco tan pasional como uno de aquellos derbis de Manchester vívidos hasta no hace tanto. Hasta que los tres pitidos desataron un breve rumor de desencanto.

La mejor respuesta a cualquier pregunta siempre la tiene un experto en la materia.

Por eso, la nueva inteligencia artificial de EL PAÍS guía a los lectores a encontrar las respuestas que necesitan usando la información periodística de calidad creada y verificada por nuestros expertos en cada campo.

**Vera de EL PAÍS, la IA que responde tus preguntas con el rigor de nuestros mejores periodistas.**



PRUÉBALA YA  
CON TU SUSCRIPCIÓN  
PREMIUM

Vera  
Vera  
Vera



LALIGA EA Sports Jornada 30

RESULTADOS		
R. Valleciano	0 1 4	Espanyol
Girona	0 1 1	Alavés
R. Madrid	1 1 2	Valencia
Mallorca	1 1 2	Celta
Barcelona	1 1 1	Betis
Las Palmas	1 1 3	R. Sociedad
Sevilla	1 1 2	Atlético
Valladolid	0 1 4	Getafe
Villarreal	- 1 -	Athletic
Leganés	L21.00	Osasuna

PRÓXIMA JORNADA		
Valencia	V21.00	Sevilla
R. Sociedad	S14.00	Mallorca
Getafe	S16.15	Las Palmas
Celta	S18.30	Espanyol
Leganés	S21.00	Barcelona
Osasuna	D14.00	Girona
Alavés	D16.15	R. Madrid
Betis	D18.30	Villarreal
Athletic	D21.00	R. Valleciano
Atlético	L21.00	Valladolid

LA QUINIELA		
1	Girona-Alavés	2
2	Real Madrid-Valencia	2
3	Mallorca-Celta	2
4	Barcelona-Betis	X
5	Las Palmas-Real Sociedad	2
6	Sevilla-At. Madrid	2
7	Valladolid-Getafe	2
8	Villarreal-Athletic Club	2
9	Eibar-R. Oviedo	X
10	Granada-Almería	2
11	R. Zaragoza-Mirandés	2
12	Levante-Racing	2
13	Burgos-Huesca	1
14	Málaga-Córdoba	2
15	Leganés-Osasuna	2

	PUNTOS	PARTIDOS												GOLES						ÚLTIMOS PARTIDOS
		TOTAL				CASA				FUERA				TOTAL		CASA		FUERA		
		J	G	E	P	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	F	C	F	C	
1	Barcelona	67	30	21	4	5	15	11	1	3	15	10	3	2	83	29	41	11	42	18
2	R. Madrid	63	30	19	6	5	15	12	1	2	15	7	5	3	63	31	37	16	26	15
3	Atlético	60	30	17	9	4	15	10	4	1	15	7	5	3	49	24	27	12	22	12
4	Athletic	53	29	14	11	4	15	8	6	1	14	6	5	3	46	24	27	9	19	15
5	Betis	48	30	13	9	8	15	8	5	2	15	5	4	6	41	37	24	16	17	21
6	Villarreal	47	28	13	8	7	13	5	5	3	15	8	3	4	51	39	29	21	22	18
7	Celta	43	30	12	7	11	15	9	3	3	15	3	4	8	44	43	25	15	19	28
8	R. Sociedad	41	30	12	5	13	15	7	2	6	15	5	3	7	30	32	17	15	13	17
9	R. Valleciano	40	30	10	10	10	15	5	5	5	15	5	5	5	33	35	20	23	13	12
10	Mallorca	40	30	11	7	12	16	6	5	5	14	5	2	7	29	37	17	18	12	19
11	Getafe	39	30	10	9	11	15	4	7	4	15	6	2	7	30	25	13	11	17	14
12	Sevilla	36	30	9	9	12	15	5	4	6	15	4	5	6	34	41	13	18	21	23
13	Girona	34	30	9	7	14	15	6	3	6	15	3	4	8	37	46	25	12	12	24
14	Osasuna	34	29	7	13	9	15	6	6	3	14	1	7	6	33	42	26	22	7	20
15	Valencia	34	30	8	10	12	15	7	3	5	15	1	7	7	34	47	21	18	13	29
16	Espanyol	32	29	8	8	13	15	6	6	3	14	2	2	10	31	40	19	16	12	24
17	Alavés	30	30	7	9	14	14	4	4	6	16	3	5	8	33	44	11	15	22	29
18	Leganés	27	29	6	9	14	14	5	2	7	15	1	7	7	28	46	15	22	13	24
19	Las Palmas	26	30	6	8	16	15	3	5	7	15	3	3	9	34	51	18	24	16	27
20	Valladolid	16	30	4	4	22	15	3	4	8	15	1	0	14	19	69	8	25	11	44

DATOS JORNADA		
GOLES	REMATES	
<b>24</b>	<b>194</b>	
J10 35 ↑ 18 J17 J21 270 ↑ 198 J14	J14 69 ↑ 23 J26 J24 6 ↑ 0 J29	
TARJETAS AMARILLAS	TARJETAS ROJAS	
<b>32</b>	<b>1</b>	
GOLEADORES		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Lewandowski	25	0,86
2 Mbabir	22	0,79
3 Budimir	15	0,52
4 Raphinha	13	0,46
5 Sancti	13	0,62
ASISTENCIAS		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 Lamine Yamal	11	0,41
2 Raphinha	8	0,29
3 Iñaki Williams	8	0,29
4 Berenguer	7	0,25
5 Bellingham	7	0,29
PARADAS		
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1 García	107	3,69
2 Herrera	93	3,32
3 Cillessen	91	3,37
4 Hein	86	3,07
5 Batalla	80	3,2

LALIGA Hypermotion Jornada 34

RESULTADOS		
Castellón	2 1 2	Albacete
Eibar	1 1 1	Oviedo
Cartagena	0 1 1	Eldense
Granada	3 1 1	Almería
Sporting	1 1 3	Tenerife
Zaragoza	1 1 0	Mirandés
Levante	3 1 1	Racing
Burgos CF	2 1 1	Huesca
Málaga	0 1 1	Córdoba
Deportivo	- 1 -	Cádiz
Elche	L20.30	R. de Ferrol

PRÓXIMA JORNADA		
Córdoba	V20.30	Levante
Zaragoza	S16.15	Eibar
Cádiz	S18.30	Elche
Tenerife	S18.30	Burgos CF
Oviedo	S21.00	R. de Ferrol
Albacete	D14.00	Granada
Racing	D16.15	Castellón
Eldense	D18.30	Sporting
Mirandés	D18.30	Deportivo
Almería	D21.00	Cartagena
Huesca	L20.30	Málaga

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Levante	62	34	17	11	6	53	33
2 Elche	60	33	17	9	7	45	26
3 Racing	59	34	17	8	9	53	40
4 Mirandés	58	34	17	7	10	45	30
5 Oviedo	55	34	15	10	9	45	39
6 Huesca	54	34	15	9	10	47	33
7 Almería	53	34	14	11	9	57	47
8 Granada	52	34	14	10	10	53	43
9 Burgos CF	49	34	14	7	13	31	35
10 Córdoba	48	34	13	9	12	47	48
11 Albacete	47	34	12	11	11	45	43
12 Eibar	46	34	12	10	12	32	33
13 Deportivo	45	33	11	12	10	44	39
14 Cádiz	45	33	11	12	10	43	41
15 Castellón	42	34	11	9	14	48	50
16 Málaga	42	34	9	15	10	34	37
17 Sporting	41	34	9	14	11	41	42
18 Zaragoza	40	34	9	10	14	44	47
19 Eldense	39	34	10	9	15	35	47
20 Tenerife	31	34	8	7	19	33	49
21 R. de Ferrol	23	33	4	11	18	18	52
22 Cartagena	17	34	4	5	25	22	61

Primera Federación Jornada 31

GRUPO 1		
Celta B	3 1 1	Barça B
C. Leonesa	1 1 0	Arenteiro
Sestao	3 1 2	Gimnástico
Barakaldo	0 1 0	Bilbao Ath.
Ponferrad.	3 1 1	R. Unión

GRUPO 2		
At. Madrid B	4 1 1	Intercity
Fuenlab.	1 1 1	Marbella
Antequera	4 1 3	Hércules
Recreativo	1 1 0	Yeclano D.
UD Ibiza	0 1 0	RM Castilla

GRUPO 3		
Andorra	1 1 0	Tarazona
Lugo	0 1 1	G. Segov.
R. Sociad. B	0 1 1	R. Sociad. B
Amorebieta	0 1 1	R. Sociad. B
Ourense CF	1 1 0	Zamora
U. Salaman.	- 1 -	Osasuna B

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 C. Leonesa	58	31	16	10	5	49	34
2 Ponferrad.	50	31	14	8	9	46	33
3 Gimnástico	48	31	13	9	9	44	35
4 R. Sociad. B	48	31	13	9	9	42	28
5 Andorra	47	31	12	11	8	36	31
6 Barakaldo	45	31	12	9	10	41	33
7 Ourense CF	45	31	12	9	10	29	31
8 Zamora	44	31	12	8	11	37	28
9 Bilbao Ath.	42	31	11	9	11	38	36
10 Celta B	42	31	12	6	13	41	40
11 Arenteiro	41	31	11	8	12	35	33
12 U. Salaman.	40	30	9	13	8	39	36
13 Tarazona	40	31	10	10	11	33	32
14 Lugo	39	31	10	9	12	29	35
15 R. Unión	37	31	10	7	14	34	45
16 Sestao	37	31	9	10	12	32	34
17 Osasuna B	35	30	9	8	13	35	48
18 G. Segov.	35	31	8	11	12	35	56
19 Barça B	30	31	5	15	11	39	49
20 Amorebieta	29	31	6	11	14	31	48

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 AD Ceuta	53	31	13	14	4	38	27
2 Antequera	50	31	12	14	5	47	40
3 UD Ibiza	49	31	14	7	10	38	30
4 Murcia	49	30	14	7	9	39	26
5 Mérida	48	31	13	9	9	45	47
6 At. Madrid B	45	31	11	12	8	35	29
7 Sevilla At.	44	31	12	8	11	33	34
8 Hércules	43	31	12	7	12	41	39
9 RM Castilla	42	31	9	15	7	46	31
10 Alcorcón	41	31	11	8	12	44	42
11 Algeciras	40	31	9	13	9	34	37
12 Betis Dep.	40	30	10	10	10	37	44
13 Villarreal B	38	31	8	14	9	41	35
14 Fuenlab.	36	31	8	12	11	32	34
15 Recreativo	35	31	7	14	10	29	38
16 Yeclano D.	34	31	7	13	11	28	26
17 Marbella	34	31	8	10	13	47	47
18 Sanlúcar	34	31	7	13	11	33	44
19 Alcoyano	34	31	8	10	13	24	38
20 Intercity	28	31	6	10	15	33	47

Premier League Jornada 31 Inglaterra

RESULTADOS		
Everton	1 1 1	Arsenal
Crystal Pa.	2 1 1	Brighton
Ipswich T.	1 1 2	Wolverh.
West Ham	2 1 2	Bournem.
Aston Villa	2 1 1	Nottingham
Leicester C.	- 1 -	Newcastle

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Liverpool	73	31	22	7	2	72	30
2 Arsenal	62	31	17	11	3	56	26
3 Nottingham	57	31	17	6	8	51	37
4 Chelsea	53	31	15	8	8	54	37
5 Man. City	52	31	15	7	9	57	40
6 Aston Villa	51	31	14	9	8	46	46
7 Newcastle	50	29	15	5	9	49	39
8 Fulham	48	31	13	9	9	47	42
9 Brighton	47	31	12	11	8	49	47
10 Bournem.	45	31	12	9	10	51	40
11 Crystal Pa.	43	30	11	9	10	39	35
12 Brentford	42	31	12	6	13	51	47
13 Man. Utd.	38	31	10	8	13	37	41
14 Tottenham	37	31	11	4	16	58	45
15 Everton	35	31	9	7	14		

Liga ACB

# Llull catapulta al Madrid para sofocar a un Barça hecho jirones

Condicionados por las lesiones y la expulsión de Fall, los azulgrana caen de nuevo ante los blancos

**89**

**BARCELONA**

24-20

**91**

**REAL MADRID**

22-26

Palau Blaugrana. 7.334 espectadores.

**Barcelona:** Satoransky (14), Punter (19), Anderson (4), Parker (12) y Fall (2) —cinco inicial—; Brizuela (15), Hernangómez (2), Abrines (2), Parra (15) y Villar (4).

**Real Madrid:** Campazzo (9), Llull (19), Deck (2), Garuba (2) y Tavares (15) —cinco inicial—; Abalde (5), Hezonja (2), Musa (15), Ibaka (8) y Feliz (14).

**Árbitros:** Carlos Peruga, Carlos Cortés y Sergio Manuel. Sin eliminaciones.

JORDI QUIXANO  
Barcelona

Condicionado el Barça por la expulsión de Fall —tras dos técnicas en las que le sobrepasó la adrenalina— y por la falta de confianza del técnico en Hernangómez, por la falta de un pivót de referencia (con la lesión del nunca acabar de Vesely), el Madrid se hizo fuerte y, sobre todo, alto con Tavares, también fino estilista con Llull. Suficiente para llevarse un clásico en el que no faltó de nada, ni baloncesto, ni emoción, tampoco picante. Pero este Madrid, lejos de la versión que exhibió al inicio del curso, vuelve a gobernar en el parquet y le tiene cogida la medida al eterno rival: ocho triunfos seguidos en los envites directos.

Sobrado como anda el Barça de problemas, reincidentes las lesiones de gravedad (Núñez, Laprovittola y Metu) y significativa la pañolada en su día por ser un equipo sin jerarquía, la fuga sin permiso de Sarr para exhibir músculo en el Nike Hoops Summits y pedir ticket para la liga universitaria americana (NCAA) fue de lo más indignas. Una traición, un sí te he visto no me acuerdo, un adiós porque difícilmente volverá a vestirse de azulgrana. Ni con esas se venció el Barça, orgulloso y con carácter, superado por los pelos por un Madrid líder de la ACB tras 14 triunfos seguidos.

Aunque comenzó el Barça en combustión, con un mate de Satoransky y Fall ofreciendo brega a Tavares bajo los aros —suele salirle urticaria ante los cuerpos—, Llull explicó que le sobran puntos, que dos triples suyos más otro de Campazzo valían para sofocar los ánimos. Pero Punter, que ofrece



Llull, en una acción del encuentro ante Punter. EUROPA PRESS

Liga Endesa

Jornada 26	
Andorra	86   99 Joventut
Hipos Lleida	94   81 Bregón
Bilbao Basket	96   78 Gran Canaria
Valencia Basket	71   86 UCAM Murcia
Manresa	95   83 Zaragoza
Tenerife	95   87 Covirán
Unicaja	114   105 Leyma Coruña
Baskonia	92   76 Bàsquet Girona
Barça	89   91 Real Madrid

	J	P	%	Puntos	
1 Real Madrid	26	22	4	84,6	260
2 Tenerife	26	21	5	80,8	139
3 Valencia Basket	26	19	7	73,1	308
4 Unicaja	26	18	8	69,2	128
5 Barça	26	15	11	57,7	121
6 Joventut	26	15	11	57,7	40
7 Manresa	26	14	12	53,8	83
8 Gran Canaria	26	14	12	53,8	0
9 Baskonia	26	13	13	50	-3
10 UCAM Murcia	26	12	14	46,2	-10
11 Zaragoza	26	11	15	42,3	-15
12 Bregón	26	11	15	42,3	-176
13 Hipos Lleida	26	10	16	38,5	-79
14 Bilbao Basket	26	10	16	38,5	-45
15 Andorra	26	9	17	34,6	-132
16 Bàsquet Girona	26	9	17	34,6	-177
17 Covirán	26	6	20	23,1	-181
18 Leyma Coruña	26	5	21	19,2	-261

Playoff Descenso

LIGA F Endesa

Jornada 28	
Valencia BC	93   50 Cadí La Seu
Ardoi	60   77 Estudiantes
Baxi Ferrol	72   65 Celta Zorka
Araski	86   95 Spar Girona
Spar G. Canaria	59   62 P. Avenida
Durán M. Ensinó	64   66 Joventut Badalona
H.G. Jauris	73   54 IDK Euskotren
C. Zaragoza	71   64 Lointek Gernika

	J	P	%	Puntos	
1 Spar Girona	28	24	4	85,7	431
2 Valencia BC	28	23	6	79,3	437
3 P. Avenida	28	21	7	75	252
4 C. Zaragoza	28	18	10	64,3	206
5 H.G. Jauris	28	18	10	64,3	181
6 Joventut Badalona	28	15	13	53,6	-11
7 Baxi Ferrol	27	15	12	55,6	-3
8 Estudiantes	27	15	12	55,6	28
9 Lointek Gernika	28	13	15	46,4	-82
10 Cadí La Seu	28	11	17	39,3	-111
11 Durán M. Ensinó	28	11	17	39,3	-34
12 Spar G. Canaria	28	10	18	35,7	-185
13 IDK Euskotren	29	9	20	31	-178
14 Araski	28	9	19	32,1	-160
15 Celta Zorka	28	8	20	28,6	-258
16 Ardoi	28	4	24	14,3	-513

Playoff Descenso

mejor respuesta a mayor reto, pidió el balón para devolver las estrecheces y algo más (24-20 tras el prólogo), aunque Peñarroya se viera obligado a dar carrete al juvenil Villar [exigencia de las rotaciones con solo nueve del primer equipo], que cumplió con creces.

Pidió su turno Parra, que al fin ha dado el estirón, gallardo él, pero el Madrid discutió el relato con Hezonja y Musa, acostumbados a los flashes, con un baloncesto férreo en defensa y eléctrico en ataque. Verticalidad y amplitud de armario que se le atragantó al Barça (39-42). Si bien Parker lo discutió con un triple y Satoransky levantó al público con un mate, el Madrid recuperó la vieja fórmula del base-pívot, tiros exteriores de Llull y la ley en la pintura de Tavares, capaz de sacar de quicio a Fall, un rifirrafe contagioso entre Punter y Campazzo. Un clásico al completo, con guindilla y polémica —“¡así, así, así gana el Madrid!”, se escuchó—, también intriga (61-68 antes del epílogo), por más que Fall fuera expulsado.

Sin un pivót al uso, con Parra o Parker como parches improvisados, Ibaka encontró su sitio en la cancha, un regodeo bajo el aro porque los rebotes eran suyos, porque bola a su zona era canasta o personal. No se amilanó el Barça, inmune al desaliento, con un triple de Parra, dos bandejas de Punter, un chofa a la media vuelta de Parker. Lo suficiente para unirse de nuevo a la fiesta. Pero el Madrid había encontrado las migas de pan de Hansel (y Grete), ahora con Tavares, bien salpimentado por las penetraciones a canasta de Feliz. Y aunque el Barça trató de susurrar otro cuento, el de cómo sobrevivir un cuarto sin pivót y ante el rey de la pintura de la ACB y de Europa, Llull volvió a decir la suya desde el extrarradio para aupar al Madrid y descascarillar a un equipo a jirones.

GP de Japón de Fórmula 1

# Verstappen hace buena una 'pole' de fantasía

El holandés saca partido de una mágica clasificación el sábado para sumar en Suzuka su primer triunfo de la temporada

ORIOL PUIGDEMONT

Max Verstappen se sacó de quién sabe dónde un sábado excepcional que le permitió tomarse el domingo de forma convencional. Convencional, para él. No hubo nadie en todo el paddock instalado en el circuito de Suzuka que lograra explicar de forma racional la vuelta que devolvió al holandés a la pole position, diez meses después de la última vez, en una cronometrada que parecía pintada del color papaya que decora a los McLaren. Fernando Alonso fue, probablemente, el más ilustrativo en sus palabras: “En estos momentos es el único capaz de hacer eso, y de llevar el coche a un nivel al que no está”, le definió el asturiano, alguien que precisamente no ha pasado a la historia por prodigarse demasiado en piropos hacia sus rivales.



Verstappen celebra el triunfo en Japón. ERIC ALONSO (EUROPA PRESS)

Resuelta de forma mágica la cronometrada, Verstappen se permitió afrontar la carrera con cierta tranquilidad, en una pista en la que adelantar se convierte en una misión casi imposible. Y, a pesar del margen con el que cuenta McLaren, esa ventaja no fue suficiente para echarle el lazo al tetracampeón del mundo, que se llevó el primer triunfo de la temporada para dejar más que claro que no piensa caer sin dar guerra. Lando Norris cruzó la meta el segundo, a un segundo y medio de su colega y principal oponente, mientras que Oscar Piastri lo hizo el tercero, a menos de medio segundo de su vecino de taller. Los 16 segundos que separaron al vencedor del cuarto (Charles Leclerc) son la prueba más evidente de la diferencia

que hay entre los tres ocupantes del podio y el resto. Alonso fue undécimo y Carlos Sainz 14º.

Si Verstappen tiene a Red Bull bailando al ritmo que él marca es por exhibiciones como la de Japón, en la que fue capaz de mantener a raya a Norris y Piastri, que cuentan con un bólido más afilado. Mad Max hizo buena su privilegiada posición en la parrilla para salir como un tiro hacia la primera curva. Al enfilar la salida de ese viraje en cabeza, el corredor de Hasselt tuvo hecha la mayor parte del trabajo, para dedicarse las siguientes 52 vueltas a controlar al británico y al australiano, enredados en un diálogo de besugos con sus ingenieros de pista.

Verstappen saltó a hombros en un fin de semana que no encará con el mejor de los ánimos, y que cerró a lo grande: con su cuarto triunfo en Suzuka, en la última prueba subido a un bólido con motor Honda, propietaria de la instalación. “Es muy importante intentar maximizar tu rendimiento, y eso es algo que hemos conseguido”, respiró el actual campeón, quien, a pesar de pelearse con el RB21 casi cada vez que sale a correr, marcha el segundo en la tabla general, a un solo punto de Norris.

Fórmula 1

GP Japón Circuito Suzuka

Clasificación Carrera		
Piloto	Escudería	Tiempo Puntos
1 M. Verstappen	R. Bull	122.06.983 25
2 L. Norris	McLaren	+1.423s 18
3 O. Piastri	McLaren	+2.129s 15
4 C. Leclerc	Ferrari	+16.97s 12
5 G. Russell	Merc.	+17.362s 10
6 A. Antonelli	Merc.	+18.671s 8
7 A. Hamilton	Ferrari	+29.182s 6
8 I. Hadjar	RB	+37.134s 4
9 A. Albon	Williams	+40.367s 2
10 O. Bearman	Haas F1	+54.529s 1

Clasificación Mundial de pilotos		
Piloto	Escudería	Puntos
1 L. Norris	McLaren	62
2 M. Verstappen	R. Bull	61
3 O. Piastri	McLaren	49
4 G. Russell	Merc.	45
5 A. Antonelli	Merc.	30
6 C. Leclerc	Ferrari	20
7 A. Albon	Williams	18
8 A. Hamilton	Ferrari	15
9 E. Ocon	Haas F1	10
10 L. Stroll	A. Martin	10

## Tour de Flandes

# Pogacar fulmina a Van der Poel en el Viejo Quaremont

El esloveno se cobra la revancha de San Remo con su segunda victoria en 'De Ronde'

CARLOS ARRIBAS  
Madrid

Como una pluma al viento, más volátil que voluble, ligero, y cómo guía la bici, tan dócil, pedalea Tadej Pogacar en estado de gracia. Zen en la cresta de los adoquines sobre los que danza, no, flota. Camina sobre las aguas del Viejo Quaremont la segunda vez que lo ascienden, y la tercera también. Es el jardín de Mathieu van der Poel, que le sigue una vez, desde lejos, porque le pilló de sorpresa el ataque del campeón del mundo, y quedaban aún 55 kilómetros para la meta de Oudenaarde, y le intenta seguir de nuevo, encabezando la parada de los orgullosos tras el campeón del mundo, pero esta vez cede. Cede como cedió en el mismo lugar hace dos años, como ceden todos los grandes que lo intentan. Cede Mads Pedersen, cede Wout van Aert, renacida su soberbia, ceden Mateo Jorgenson, Tijes Benoot...

En la encrucijada del Viejo Quaremont, 2.200 metros que Pogacar resume en apenas cuatro minutos de intensidad, se ventilaban los dos gestas para la historia. Sobre todo Van der Poel, que si hubiera ganado se habría convertido en el único con cuatro victorias en la carrera centenaria, lo que ni Eddy Merckx consiguió. Si gana Pogacar, y gana, rompe el empate con el neerlandés a siete Monu-

mentos cada uno, los dos dominadores de la década. Es también, a escala mucho más grande, la revancha de San Remo. De la historia hablan los historiadores. Los ciclistas hablan de orgullo herido, son campeones. "Nunca vi cerca el récord de las cuatro victorias", admite Van der Poel que terminó tercero al ser superado en el sprint a cuatro de los perseguidores más cercanos por el danés Pedersen. Cuarto fue Van Aert y quinto Jasper Stuyven. "He estado todo el día persiguiendo a Tadej, y la caída que sufrí, aunque no fue determinante, tampoco ayudó".

Pedalean todos, los mejores ciclistas del mundo, por la tierras de Flandes, montes duros, caminos de piedras desiguales, pero parecen habitantes de distintos mundos. Pogacar es aéreo como las nubes, como las aves, flota así; los demás son terrestres, y cuando aceleran es como si la tierra les reclamara, quedaros aquí, no seáis locos. "Siempre he pensado que esta carrera no se acaba antes de pasar la línea de meta", dice Pedersen, que pensaba que en los últimos kilómetros, solo contra el viento desde la última subida al Paterberg, Pogacar cedería. "Pero él está en una liga diferente y, llegado el momento, chao cacao..."

La locura es Pogacar, la audacia, el arcoiris en el pecho, las gafas color Giro, la sonrisa permanente de quien la goza cuando todos sufren. Las tierras de las Ardenas flamencas, un domingo de abril con sol primaveral, con luz en los bosques oscuros, son el paraíso.

Quedan 18 kilómetros. Como conformado por los impulsos del espíritu, y las piernas, de Pogacar,



Pogacar cruza la meta, ganador, en Oudenaarde. V. W. (AP/LAPRESSE)

car, el Tour de Flandes, o De Ronde, como dicen los flamencos, sus dueños, gira en pedazos por el carrusel de los caminos que van y vienen. Cada monte, los terribles Paterberg, Koppenberg, Taaibenberg, a 55, a 50, a 45, a 25 kilómetros de meta, son una tortura dirigida por las hormigas que Pogacar tiene en las piernas, tanta energía, tanto deseo. Sus bravos chavales, viendo cómo sus chavales del UAE, el tremendo danés

Bjerg, al loco lusitano Morgado, a Politt, alemán de acero, han ayudado guiando siempre al pelotón a todo trapo. Pese al viento, se recorren los 268,9 kilómetros en 5h 58m, rozando los 45 por hora de media, un récord.

Todos le siguen como pueden, y él espera en la cima de cada monte para ir acompañado los tramos de asfalto abiertos al viento, protegido y líder. Solo Van der Poel, el príncipe de Flandes, el

ciclista cuyo físico, anchos hombros, pedalada fina, está conformado para la carrera, está a la altura del esloveno caído del cielo para dominar el ciclismo. Pero no es el mejor Van der Poel. No es el fenómeno que en la Cipressa y en el Poggio jugó con Pogacar para derrotarle en San Remo. Ha sufrido una caída en un movimiento de acordeón del pelotón contra el viento. Pegado a la derecha cae a una cuneta de hierba. Caen con él una docena, por lo menos. Él casi rebota sobre el suelo, tan rápido se recupera. Muchos otros se quedan tirados, rotos, como Tim Wellens, el guía de Pogacar en los adoquines. Van der Poel regresa y pelea. "Fue una buena lucha", dice. "Pero en el tercer paso por el Quaremont ya estaba al límite. El más fuerte iba por delante. Casi siempre, creo, gana el que sube el primero al Quaremont o a Paterberg. Creo que hoy era bastante obvio quién era el más fuerte".

Ya habían llegado a la base sin aliento. En un ataque guiado por el deseo de recuperar el amor de su pueblo, Van Aert anticipa en el asfalto la ascensión al monte. Es la liebre perfecta para Pogacar, que nada más pisar adoquines acelera. Una exhalación. Un cometa a cuya cola nadie puede agarrarse en esta ocasión. En menos de dos kilómetros, Van der Poel, el último que aguenta, cede 12s. La carrera está decidida.

## Tercera para Kopecky

El arcoiris de Pogacar no fue el único que brilló en Oudenaarde. Apenas una hora después del triunfo del esloveno, la belga Lotte Kopecky se impuso en la carrera femenina al superar en el sprint final a la francesa Pauline Ferrand-Prévot y a la alemana del Movistar Liane Lippert. Cuarta fue la polaca Katarzyna Niewiadoma. El cuarteto se desgajó en el Viejo Quaremont.

Es el tercer Tour de Flandes de la doble campeona del mundo tras los de 2022 y 2023. La italiana Elisa Longo Borghini, ganadora en 2024, se retiró después de sufrir una caída.

# Una Itzulia abierta, sin grandes figuras y mucha montaña

JON RIVAS  
Vitoria

Tardea en Vitoria a temperatura agradable, primaveral, y la explañada en la que surge imponente el Buesa Arena con las doce puntas de su corona, cobra vida. Juega el Baskonia y se llena el inmenso aparcamiento, pero por unas horas, las canastas comparten sitio con las bicicletas. El parque de Zurbano se convierte, tras el partido frente al Girona, en escenario de la presentación de los equipos que toman parte en la carrera que, de lunes a sábado, invadirá las carreteras del País Vasco y Na-

varra, en seis etapas que comienzan en Vitoria y acaban en Eibar.

Un año más tarde de la hecatombe que se produjo en la anterior edición tras una caída que alteró el pulso del ciclismo mundial, cuando Vingegaard, Roglic y Eneko Llaneros se estrellaron en la misma curva, los grandes nombres del pelotón no acuden a la ronda vasca. Ni los damnificados del accidente, ni los beneficiados, como Juan Ayuso, vencedor en 2024, ni Carlos Rodríguez, que ganó en la última etapa, los nombres más atractivos del ciclismo español. Tampoco acude el habitual Mikel Landa, por lo que los aficionados



Enric Mas. S. W. (EFE)

vascos se centrarán en el regular Pello Bilbao, jefe del Bahrain.

Si estará Enric Mas, la baza del Movistar para disputar el triunfo a Joao Almeida, el capitán en Euskadi del UAE, apoyado en Marc Soler y McNulty, y por el Red Bull va Florian Lipowitz, segundo en la París-Niza, con Daniel Felipe Martínez, ganador en 2022, y Vlasov a su vera. Mattias Skjelmose batallará, tras ser derrocado del liderazgo por Ayuso el año pasado, como Sepp Kuss y Wilco Kelderman, cabezas de cartel en el Visma.

En Vitoria empieza la pelea con un contrarreloj de 16,5 kilómetros casi llana, aunque con un puertito corto a mitad del recorrido. El martes la jornada transcurre por Navarra, desde Pamplona hasta la Ribera, con final en Lodosa, a orillas del Ebro, y con, tal vez, la única oportunidad de que los llegadores impongan su velo-

cidad. Aunque no hay finales en alto, sí mucha montaña, como el miércoles, en la tercera etapa que comienza en Zarautz y finaliza en Beasain, con siete puertos puntuables en 153 kilómetros. El de Gainza es corto (2,2 kilómetros), pero llega al 20% de porcentaje en algunas rampas, y el último, a cinco kilómetros de la llegada, tiene cuestras del 18% de desnivel.

Entre Beasain y Markina, también con siete puertos, el último, el de Izua, marcará diferencias. Es la tradicional subida a Arrate, pero no por las rutas habituales sino por un camino estrecho, entre caseríos y cuestras del 20%. La cima está a diez kilómetros de la llegada. Entre Orduña y Gernika, el pueblo de Pello Bilbao, también esperan cuatro ascensiones, y en la última jornada, otras siete, dos de ellas de primera antes de llegar a Eibar.

La joven castellanense, de 21 años, continúa la cadena de éxitos del golf español en el Masters con su brillante triunfo en la categoría amateur femenina, creada en 2019

## Carla Bernat y la herencia de Augusta

JUAN MORENILLA

Madrid

Cuando Carla Bernat Escuder nació hace 21 años en Castellón, José María Olazabal ya guardaba en el armario dos chaquetas verdes de campeón del Masters (1994 y 1999), así que entre el gran salto generacional y el nerviosismo por estar frente al golfista vasco, Bernat le llamó Larrazábal (por Pablo, el jugador catalán), cuando el año pasado ambos se vieron en Augusta. “¡Ese no soy yo!”, respondió entre risas Olazabal, el mejor heredero de Seve Ballesteros. “¡Lo siento!”, contestó Carla Bernat.

La anécdota la recordaba divertida este sábado la golfista castellanense después de convertirse en la primera española en conquistar el Masters femenino, el ANWA (Augusta National Women's Amateur). Las críticas y presiones por no disponer de un torneo femenino condujeron a la creación de esta competición en 2019, aunque solo en categoría amateur, a la que pertenece Bernat. Únicamente la tercera de las tres rondas se disputa en el Augusta National que a partir de este jueves acoge el Masters masculino. En ese escenario se coronó el sábado Bernat en el torneo de aficionadas más relevante del planeta por la legendaria historia que late en Augusta.

El triunfo emparenta a Bernat con Seve Ballesteros, Olaza-



Carla Bernat, el sábado con el trofeo de campeona del Masters. MATT SLOCUM (AP/LAPRESSE)

bal, Sergio García y Jon Rahm, los otros golfistas españoles que han tocado el cielo en Augusta, los dueños de una chaqueta verde que en el caso de las mujeres no se entrega como premio (Augusta, que no admitió socias en su

selecto club hasta 2012, mantiene pese a todo las distancias). Carla, forjada en el Club Costa de Azahar y estudiante en la Universidad de Kansas State, recibió precisamente el abrazo de Olazabal, que la esperaba junto a la casa

club cuando entregó la tarjeta. Y ahora la campeona piensa en su tatuaje para inmortalizar esa histórica victoria, quizás, cuenta, la flor de Augusta.

Si con Olazabal le une esa relación divertida, Sergio García, que en ese Masters llega a los 100 grandes, la felicitó tras su éxito desde Miami, donde jugaba en la liga saudí, y Bernat recordó cómo el padre del castellanense, Víctor, le ha ayudado con el *swing*. También otro jugador de Castellón, Josele Ballester, campeón del US Open amateur, le ha aconsejado sobre algún golpe. El último eslabón es Rahm, en quien más se fija la española. “Por cercanía, Jon es mi gran referente, porque él también fue a la Blume, dicen que tenemos *swings* que se parecen y me comparan a veces con él en la mentalidad que tengo de querer lograr mis objetivos. Tengo esa mentalidad ganadora como él”, comentó Carla.

“Todavía no puedo procesar que gané, estoy en la luna. Quiero que más españoles vengan aquí y sigan empujando a nuestro país hacia arriba”, expresó la española tras una jornada de locura en la que, dice, supone mantener la calma e incluso pasárselo bien en un terreno que impresiona tanto como Augusta. “En el campo me he concentrado mucho en sonreír y disfrutar”, afirmó.

Carla se convertirá en profesional el próximo verano, y dejará atrás una estuenda carrera amateur que habla de la buena salud del golf femenino español. Otras dos españolas entraron en el grupo de las 10 mejores de este Masters: Andrea Revuelta fue cuarta, y Carolina López-Chacarra acabó novena. La cadena de éxitos del golf español en el Masters de Augusta sigue sumando eslabones.

“Me comparan con Jon Rahm por la mentalidad ganadora que tenemos”

S

MODA



### S Moda, las tendencias desde un punto de vista diferente

Los fenómenos del momento y la actualidad cultural con un enfoque propio y único. Descúbrelo cada mes en la revista, la web de S MODA y apuntándote a su newsletter *Lo raro es vivir.*



EL PAÍS

# La prórroga



Los jugadores del Arminia Bielefeld celebran un gol ante el Leverkusen. AP/LAPRESSE

## RELATOS

### DE UN AMATEUR

GALDER REGUERA

## Un tercera en la final

Uno de los vídeos que más veces he visto es el del concierto que Metallica dio en Moscú en el año 1991. No es que la banda de Los Ángeles esté en la lista de los cinco grupos más escuchados de mi vida. Con dificultad entraría en el top diez (nótese, por favor, el guiño a Rob Fleming), pero hay algo en las imágenes de esa tarde moscovita que siempre me ha fascinado. Los militares soviéticos agitando sus chaquetas como si fueran bufandas al viento, la masa humana botando al ritmo de las guitarras eléctricas, la pasión desbordada de James Hetfield y compañía, sabiéndose en una cita histórica y, sobre todo, un detalle que a la mayoría de quienes han visto el concierto les habrá pasado desapercibido: un plano de apenas unos segundos en el que se distingue a un hombre calvo (calvo de los de antaño: cima despejada y laterales poblados) vestido de traje, agitando la cabeza en trance metalero, con la mirada en el suelo y el puño en alto. De alguna manera, siempre entendí algo disruptivo en esa presencia, la de alguien que, por su imagen, no debería estar ahí y que, sin embargo, se funde en la

marea no solo como uno más, sino incluso como el mayor implicado. A veces he vuelto a ese vídeo solo para detectar de nuevo, como a un Wally anómalo, la presencia de ese hombre gris y normal entre la masa metalera.

Me acordé de ese hombre esta semana, viendo el resumen de la semifinal de la copa de Alemania en la que el Arminia Bielefeld, un equipo de la tercera división, eliminó al Bayer Leverkusen de Xabi Alonso, actual campeón de la Bundesliga. Los *Die Blauen* ganaron por 2-1, pero comenzaron perdiendo. En el videorresumen hay un plano de la grada en el que se distingue a una mujer de mediana edad, pelo corto, gafas y un poco pasada de peso, que se limpia una lágrima con gesto de emoción contenida. Al verla, pensé en lo alejadísima que está esa imagen del estereotipo hincha, de lo que el algoritmo se empeña en decirnos que es el cliente (y el futuro) del fútbol y lo maravillosamente bien que representa lo que a algunos nos enamora de este deporte.

Al fin y al cabo, la misma presencia de un equipo de tercera división en la final de copa, tiene ese mismo punto disruptivo que

**Imagino cómo serán los días de las próximas semanas en la ciudad de Bielefeld**

**Pobres de aquellos que creen que esto del fútbol se trata de ganar, ganar y ganar**

señalaba en el hombre del vídeo de Metallica. Es inusual y extraña y, para algunos, incómoda. Tiene algo que atenta contra la lógica del negocio, y eso es bueno. No me cabe duda de que quienes monetizan este asunto del balón celebran finales como las que nos espera en España (un nuevo partido del siglo, otro más). Pero para los románticos, los que entendemos que el fútbol es una celebración comunitaria, una excusa para juntarnos con quienes queremos para pasar un buen rato juntos, la clasificación de un equipo modesto para una gran cita es siempre algo a celebrar. Cómo serán los días de las próximas semanas en la ciudad de Bielefeld, qué conversaciones llenarán las rutinas de sus habitantes, las colas en la carnicería, los recreos en las escuelas, los interminables cafés de los jubilados.

Ayer hizo un año exacto de la victoria del Athletic Club en la final de Copa. Tuve la enorme suerte de poder ver aquel partido en la grada, con mi hijo mayor. Esta semana hemos recordado aquellos días, que vivimos mano a mano: el viaje en coche, las visitas a Cáceres y Mérida, aquel atasco en el que tuvimos la ocurrencia de poner a todo volumen el himno de nuestro club. Qué bien lo pasamos, me dijo, con un brillo en la mirada que me hizo sentir muy feliz y recordar que él, como yo, guardará esos momentos para toda la vida. Con nuestras sonrisas acompañadas, pensé: pobres de aquellos que creen que esto del fútbol se trata de ganar, ganar y ganar (partidos, dineros), y que hacen ese su objetivo o, peor aún, su rutina.

## La agenda

### Lunes 7

**Fútbol.** LaLiga. Leganés-Osasuna (21.00, M+).  
**Ciclismo.** Itzulia (Hasta el dom., Eurosport y EITB).  
**Tenis.** Montecarlo (Hasta el domingo, M+).

### Martes 8

**Fútbol.** Champions. Ida de cuartos. Arsenal-R. Madrid y Bayern-Inter (21.00, M+).  
**Fútbol.** Women's Nations League. España-Portugal (19.00, La1 y Tdp).  
**Baloncesto.** Eurocup. Final. Primer partido, al mejor de tres. H. Tel Aviv-Gran Canaria. (19.30, M+).

### Miércoles 9

**Fútbol.** Champions. Ida de cuartos. Barça-Dortmund y PSG-Vila (21.00, M+).

### Jueves 10

**Fútbol.** Europa League. Ida de cuartos. Bodo-Lazio (18.45) y Rangers-Athletic, Lyon-United y Tottenham-Frankfurt (21.00, en M+).  
**Fútbol.** Conference L. Ida de cuartos. Betis-J. Bialystok (21.00, M+).  
**Baloncesto.** Euroliga. Últ. j. liga regular. Partizan-R. Madrid y O.Milano-Bask. (ambos 20.30, M+).  
**Golf.** Masters de Augusta. (Hasta el domingo, M+).

### Viernes 11

**Fútbol.** LaLiga. Valencia-Sevilla (21.00, Movistar).  
**Baloncesto.** Euroliga. Última jor. liga regular. Barça-Virtus (20.30, M+).  
**Baloncesto.** Eurocup. Final. 2º partido, al mejor de tres. G.Canaria-H. Tel Aviv. (21.00, M+).

### Sábado 12

**Fútbol.** LaLiga. Real S.-Mallorca (14.00, M+), Getafe-Las Palmas (16.15, M+), Celta-Espanyol (18.30, Dazn) y Leganés-Barça (21.00, Dazn).  
**MotoGP.** GP Qatar. Clasificación (15.05) y sprint (19.00, Dazn).  
**Fórmula 1.** GP Bahrain. Clasificación. (18.00, M+).

### Domingo 13

**Fútbol.** LaLiga. Osasuna-Girona (14.00, Dazn), Alavés-R. Madrid (16.15, M+), Betis-Villarreal (18.30, M+) y Athletic-Rayo (21.00, Dazn).  
**Fútbol.** Liga F. Barça-Atlét. y otros. (12.00, Gol).  
**Ciclismo.** París-Roubaix (Eurosport).  
**MotoGP.** GP de Qatar. Carrera (19.00, Dazn).  
**Fórmula 1.** GP Bahrain. Carrera. (17.00, M+).  
**Baloncesto.** ACB. Ten.-R. Madrid (13.00), Gra.-Barça (17.00) y Valencia-Unicaja (18.30, en M+), entre otros.



## Para leer

# Baloncesto para todos los públicos

PEDRO ZUAZUA

Si a usted le preguntaran cuál es el deporte de equipo en cuyo primer partido las reglas decían, entre otras cosas, que se utilizaría un balón de fútbol; que si el balón salía del campo lo volvería a poner en juego la primera persona en tocarlo; que no estaba permitido avanzar con la pelota en las manos; que si un conjunto comecía tres faltas en un periodo en el que el rival no hubiera cometido ninguna, se le castigaría con un tanto en contra; o que se prohibía golpear al adversario con los hombros, sujetarle, empujarle o ponerle la zancadilla; ¿de qué deporte diría que se trata? Otra pista: el resultado fue de uno a cero. Y la definitiva: dos cestas —o cestos— para guardar melocotones hicieron las veces de objetivo para anotar. Sí, es el baloncesto. Y se inventó en EE UU, donde hacen marketing incluso cuando solo describen las cosas como son.

Esa estrategia —la de hablar de las cosas como son— también suele funcionar en la literatura. Si un libro divierte, es interesante y te lleva de una página a otra con naturalidad es probable que sus autores sepan de qué hablan, hayan disfrutado escribiéndolo y tengan ese punto de pasión necesaria para transmitir mensajes. En *El básquet es para listos* (geoPlaneta) se perciben todas esas virtudes. Las han puesto al servicio de la causa el publicista Antonio Pacheco y su hijo Nil, que han contado con las ilustraciones de Fernando del Hambre para construir un volumen en el que comparten 133 historias "para saber más que los mayores". Pero es, en realidad, un libro destinado a todas las edades. Porque está escrito desde el cariño al baloncesto, la curiosidad, el conocimiento y, sobre todo, porque se nota en cada palabra el respeto hacia sus lectores —a los pequeños y a los grandes—. La primera frase, que arranca una sonrisa —incluso una carcajada— marca el tono de un volumen cuya lectura se puede compartir y que parece un partido de baloncesto: suceden tantas cosas que es imposible no disfrutarlo.



El Rey Brujo de Tolkien, dibujado por John Howe en una imagen de la editorial Minotauro.

“A veces toca recordar a los fans que estamos en el mismo bando”, dice el ilustrador John Howe, que trabajó en las películas de ‘El Señor de los Anillos’ y ‘El hobbit’

## “Lo más difícil de dibujar de Tolkien son los elfos: están más allá de toda belleza”

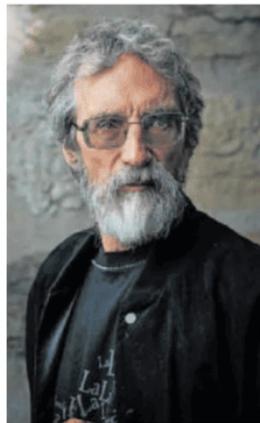
JACINTO ANTÓN  
Barcelona

Si hay algo más extraordinario que recorrer de punta a punta la Tierra Media, con sus maravillas y peligros, es hacerlo dibujando. De esa manera lo ha hecho el artista canadiense John Howe (Vancouver, 67 años), que ha seguido los pasos de Bilbo, Frodo y otros personajes de las obras de J. R. R. Tolkien desde Bolsón Cerrado, la vivienda de los dos hobbits en la Comarca, a Mordor, el reino oscuro de Sauron, visitando por el camino lugares tan famosos (y algunos tan ominosos) para los tolkienianos como Rivendel, Isengard, Khazad-dûm, Minas Tirith, Edoras o el Abismo de Helm. Howe ha recogido sus impresiones y sus dibujos en el fabuloso *Cuaderno de viaje de la Tierra Media* (Minotauro). El ilustrador no solo ha viajado con la imaginación para hacerlo, sino que ha estado en algunos lugares *reales* de la geografía de Tolkien: los escenarios de Nueva Zelanda donde se filmaron, en

1998 y 2009 respectivamente, *El Señor de los Anillos* y *El hobbit*, las adaptaciones de Peter Jackson en las que Howe trabajó como diseñador artístico junto a Alan Lee, plasmando todo el universo de Tolkien, desde las pipas de los enanos a los colosales Argonath, los Pilares de los Reyes.

John Howe, uno de los mayores especialistas visuales en la obra de Tolkien y a cuyo lápiz debemos imágenes de calendarios, pósters, portadas e ilustraciones de libros del autor de *El Señor de los Anillos* (es uno de los ilustradores de los *Cuentos inconclusos de Númenor y la Tierra Media*, Minotauro, 2023), ha sido una de las estrellas invitadas del Salón del Cómic de Barcelona clausurado ayer.

¿Recuerda la primera lectura de *El Señor de los Anillos*? “Bueno, la mía fue bastante catastrófica”, explica a este diario. “Tenía 12 años, no me podía permitir comprar los libros y tuve que tomarlos prestados de la biblioteca pública, donde nunca estaba disponible el primer tomo, así que



John Howe. LUCAS VUITEL

**“Me fascina establecer una relación personal con el paisaje”**

hube de empezar por el segundo, *Las dos torres*, y luego leer el tercero, *El retorno del Rey*. Fue una lectura desordenada y caótica. Leída así, la historia no tenía mucho sentido”. Cuando finalmente pudo leer toda la trilogía, le impactó: “Aunque era muy joven y en ese momento me interesaron sobre todo las batallas”, admite.

¿Qué personajes de Tolkien son más difíciles de dibujar? “No sabría decir, todos tienen su dificultad, algunos son más complejos, ciertamente, y tras las películas los hay que se han vuelto indisolubles de los actores que los interpretaron. Quizá los más difíciles sean los elfos. Porque no tenemos experiencia personal en seres inmortales. Y la descripción que nos hace de ellos Tolkien tampoco es que sea muy precisa”. En general, los elfos de Howe son inquietantemente hermosos, con una rara fiereza etérea, salvaje e intimidante. “Al dibujarlos, has de intentar evitar rostros modernos”, señala. “Y deben dar la impresión de estar más allá de toda belleza”.

El tema de los elfos hace reflexionar a Howe sobre la enorme capacidad creativa de Tolkien. “En los años veinte del siglo pasado, antes de que se publicaran sus obras, si preguntabas a cualquier persona qué era un elfo te contestaba que una pequeña criatura feérica que vivía en un rincón del jardín. Tolkien revisó esa imagen y los convirtió en los seres tan distintos, altos, impresionantes y peligrosos, que imaginamos hoy. Es extraordinario que una sola persona le haya dado la vuelta a un imaginario tan arraigado durante siglos”.

### Arnas, hachas y espadas

¿Prefiere dibujar paisajes o personajes? “Me fascina establecer una relación personal con el paisaje y, más allá de eso, con lo sublime, y he querido explorar dibujando incluso territorios que Tolkien solo menciona de pasada o brevemente. Por otro lado, me encanta dibujar monumentos, ciudades, ruinas, y personajes; también objetos cotidianos, artesanía y arnas, hachas, espadas; materializar hasta los elementos más pequeños del mundo de Tolkien ha sido un reto y un privilegio”.

¿Es muy complicado Sauron?, para dibujarlo quiero decir. “Es un reto, desde luego; tiene detrás una larga historia que hay que observar cuidadosamente. Pero no es el personaje más complejo de Tolkien. Su dificultad es que es muy cambiante, es fundamental tener en cuenta su evolución. La serie *El Señor de los Anillos: Los anillos de poder* nos ha permitido verlo como era antes, en su forma humana, y con sus disfraces”. ¿Qué prefiere dibujar, a los buenos o a los villanos? “Todos son interesantes. No hay que reducir Tolkien a buenos contra malos”.

¿Era misógino Tolkien? “Era claramente chapado a la anti-gua, muy discreto, y era inglés. Pero no creo que fuera misógino, era un hombre reflejo de su época, en la que las mujeres no tenían papeles tan activos como en el siglo XXI. No tenemos que proyectar en Tolkien ideas modernas. Sin embargo, en sus cartas no vemos nada de misoginia. E intentó no dejar a las mujeres fuera de su obra. Mi favorita es una que en realidad no aparece, la madre de Boromir y Faramir [Finduilas de Dol Amroth], esposa del enajenado senescal regente de Gondor Denethor II. Dejó una familia disfuncional y me habría gustado saber más de ella”.

¿Le dan muchos disgustos los fans de Tolkien?, algunos pueden ser muy puntillosos. “No, no tengo problemas con ellos, pero soy muy consciente de su pasión, de su sentimiento de propiedad, y los entiendo. Me siento un privilegiado por participar de ese mundo. Es cierto que a veces tengo que recordarles que estamos en el mismo bando”.

El magistrado del caso del libro 'El odio', señaló en un auto la importancia de conocer el carácter ficticio o no de la obra

## La justicia busca la frontera entre ficción y no ficción

SERGIO C. FANJUL  
Madrid

¿Qué es realidad, qué es invención y cómo se relacionan ambas dentro de los productos culturales? El debate sobre los borrosos límites entre ficción y no ficción ha sido tradicional en el mundo literario, pero más allá de suplementos culturales y tertulias letraheridas, también tiene su importancia en el ámbito jurídico. Recientemente estalló la polémica en torno al libro *El odio* (Anagrama), en el que Luisgé Martín trata de entender, tras varias conversaciones con él, la maldad de José Bretón, que asesinó a sus dos hijos. Ruth Ortiz, su expareja y madre de los niños, pidió a la justicia que paralizara su publicación por intromisión ilegítima del derecho al honor, la intimidad y la propia imagen de los menores fallecidos. En un auto, el juez del caso explicitó la importancia de saber si una obra pertenece o no al ámbito de la ficción antes de tomar una decisión.

Aunque la controversia principal no sucedió sobre este particular, el juzgado establecía que no era "posible determinar con claridad" el carácter ficticio o no de la obra, "siendo esta una cuestión de especial trascendencia a la hora de ponderar los límites de la libertad de expresión". Por su parte, la editorial Anagrama, en el comunicado que anunciaba la retirada voluntaria del título, consideraba que, en una sociedad democrática, es necesario "un equilibrio entre la libertad creativa como derecho fundamental y la protección de las víctimas". Y añadía: "Las obras que se inspiran en hechos reales, como es el caso de *El odio*, requieren de una dosis doble de responsabilidad y de respeto".

¿Cómo se traduce ese debate en el ámbito jurídico? Fundamentalmente así: cuando las obras se inscriben bajo el paraguas de la ficción, la libertad es mucho mayor. Por eso es común que algunas obras expliciten que "cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia": es una forma de curarse en salud. Cuando se encasillan bajo el paraguas de la no ficción la libertad no es tan grande. El problema surge en esos borrosos límites entre una orilla y otra, y genera litigios: por un lado, algunas personas o instituciones apelan a su derecho al honor, a la intimidad, a la digni-

dad o a la propia imagen, manciados, piensan, en una obra. A lo que los creadores responden apelando a sus libertades.

"La Constitución defiende el discurso público y proscribire cualquier forma de censura previa", dice el abogado Antonio Muñoz Vico, socio del bufete Garrigues y especializado en derecho de la cultura y el entretenimiento. Según enumera, existe un discurso literario y artístico que se defiende con la libertad de creación y existe un discurso periodístico que se defiende con el derecho a la información. Por otra parte, la libertad de expresión es transversal y suele aplicarse al discurso político, por ejemplo, a las opiniones y juicios de valor. En el caso de la no ficción, en biografías no autorizadas, crónicas, memorias, etcétera, se exigen los criterios periodísticos de veracidad y contraste. Pero en la ficción opera lo que en Alemania llaman la inmunidad del arte. "Hay terrenos muy sensibles, sobre todo con el auge de la no ficción y el *true crime*, y se generan polémicas, pero también se dispone de una jurisprudencia sólida y garantista con los diferentes discursos que pondera cuidadosamente y caso por caso los distintos derechos en juego", dice Muñoz Vico. "Viniendo de una dictadura, en España los jueces son muy poco proclives al secuestro de libros", añade el jurista.

### Pacto poco claro

Pero esos compartimentos no siempre son estancos. "El problema surge cuando la literatura deja la ficción pura, cuando la ficción es sucia y no hay un pacto claro, y el lector no sabe qué hechos son ciertos y cuáles no", apunta Víctor J. Vázquez, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Sevilla y autor de *La libertad del artista. Censuras, límites y cancelaciones* (Athenaica).

Un terreno sensible muy común se da cuando un personaje inspirado en una persona real levanta ampollas en su entorno. En este sentido, una sentencia importante se produjo a raíz de la novela *El jardín de Villa Valeria* (Alfaguara, 1999), de Manuel Vicent, por la representación de un personaje: "Pedro Ramón Moliner, hijo de María Moliner", según lo nombra Vicent, al que tacha de homófobo y sexualmente disperso. No fue del gusto de



Javier Gutiérrez, en *Los reyes de la noche*.

**"España es un país con poca litigiosidad en estos aspectos", sostiene un experto**

**"Hay terrenos muy sensibles, más con el auge del 'true crime', dice un abogado**

su viuda, que interpuso una demanda. Llegó al Tribunal Constitucional, que primó la libertad de creación literaria: "Siendo una novela, se podía crear un universo de ficción y tomar elementos de la realidad sin ajustarse a criterios de veracidad", argumenta Muñoz Vico. Además, el hecho de que la persona que inspira el personaje hubiera fallecido hizo que la fuerza de su derecho al honor disminuyera.

Otro caso célebre tuvo lugar en torno a "El crimen de los Marqueses de Urquijo", un capítulo de la serie *La huella del crimen*, de RTVE. El hijo de los marqueses, asesinados en 1980, consideró que la emisión afectaba a su derecho al honor y demandó. El

Tribunal Supremo encontró en 2014 que el capítulo estaba amparado tanto por la libertad de información (esta era veraz y contrastada) como por la libertad de creación, en cuanto a las dramatizaciones, interpretaciones y técnicas narrativas.

Hay límites: los de la difamación y la calumnia. Y con esos límites se vieron algunos libros. Por ejemplo, una biografía de Clarence Seedorf en la que el futbolista difamaba al entrenador del Real Madrid, Benjamin Toshack, acusándole de cobrar comisiones irregulares. O, en Francia, una novela, *El proceso*, de Mathieu Lindon, en la que se acusaba al político francés Jean-Marie Le Pen de inspirar un crimen cometido por dos jóvenes ultraderechistas en 1995. En ambos casos, siendo obras de no ficción con información no contrastada, recibieron condena.

Como se ve, más allá de los principios universales, hay que examinar caso por caso. "No existen unos criterios fijos. No obstante, un criterio relevante es que, si un hecho o personaje es efectivamente reconocible, podría conllevar responsabilidades legales", advierte Javier Vázquez, socio del departamento de Propiedad Intelectual e Industrial de Roca Junyent, y Elisenda Perelló, asociada directora del departamento de Propiedad Intelectual e Industrial del mismo bufete.

En 2016 se produjo controversia cuando la escritora Elvira Navarro publicó *Los últimos días de Adelaida García Morales* (Literatura Random House), donde Na-



Un momento del rodaje de la serie *Fariña*, en una imagen de Atresmedia.

varro tomaba a la persona real, también escritora, para ficcionar libremente las jornadas previas a su muerte (se vendió como un "falso documental"), lo que generó airadas críticas del cineasta Víctor Erice, que había sido su pareja. "La ficción puede incluir elementos reales, pero debe mantener una coherencia interna que permita al público distinguir entre realidad y fantasía. Es cierto que cambiar nombres y características podría ayudar a evitar eventuales reclamaciones, pero si el personaje es fácilmente reconocible, podrían existir riesgos legales de infracción de derechos", añaden los juristas.

El debate de qué es ficción y qué no lo es viene de largo y tiene tintes filosóficos. "Ya Platón considera que la ficción es una mentira que puede confundir en la percepción de la realidad", recuerda Gema López Canicio, profesora de Teoría Narrativa de la Universidad U-Tad, investigadora en la Universidad de Groningen y especialista en los límites de la ficción. "Pero realidad y ficción no son opuestas: la ficción opera sobre la realidad de forma creativa", añade la experta. La ficción, aun ficticia, puede mover emociones, masas, influir en el devenir del mundo: funcionamos en base a relatos vitales, políticos, religiosos. Algo así explica Yuval Noah Harari en el su-

“

La Constitución proscribiera cualquier forma de censura previa"  
**Antonio Muñoz Vico**

Abogado, experto en derecho de la cultura y el entretenimiento

“La ficción opera sobre la realidad de forma creativa”  
**Gema López Canicio**

Profesora de Teoría Narrativa y experta en los límites de la ficción

“Se cree que el derecho tiene que articular límites a la creación”  
**Víctor J. Vázquez**

Profesor de Derecho Constitucional

perventas *Sapiens*: el dinero, las empresas, las naciones, son ficciones compartidas que hacen girar al mundo.

La ficción, pues, está hecha con mimbres reales. En un caso extremo, si metiéramos a un bebé en un baúl, lo sacáramos 30 años después (perdón por el sadismo) y le animáramos a escribir una novela, no sabría por dónde empezar: no conocería el mundo. La experiencia acumulada es necesaria tanto para el autor como para el lector. Al mismo tiempo, hay quien piensa que todo artefacto cultural es ficticio solo por el hecho de reordenar el mundo en frases o de colocar la cámara en determinado lugar. O por la distorsión que provoca la memoria. O por la adopción de una postura moral determinada. Según este punto de vista, la realidad es demasiado compleja para que exista tal cosa como la no ficción. No es posible el realismo.

#### Entender el código

"En el caso de la literatura de no ficción, se cogen hechos particulares que han ocurrido en la realidad fáctica y se cuentan en un tono poético y creativo: se pretende que afecte de un modo particular a los receptores", señala López Canicio. Cuando Rodolfo Walsh relata los fusilamientos de *Operación Masacre* (Libros del Asteroide) lo hace de una manera en la que puede emocionar a los lectores. Aunque tengamos nociones claras de lo que es ficción y no ficción, si nos lo preguntan, quizás no sea tan fácil explicarlo. Y,

desde un punto de vista literario, quizás no tenga tanta importancia: "Lo que de verdad ocurrió es solo la materia prima, lo importante es lo que el escritor hace con lo que ocurrió", escribe David Shields en *Hambre de realidad* (Círculo de Tiza).

"En resumidas cuentas, de lo que se trata es de que el juez entienda el código del libro", explica Víctor J. Vázquez. Muchas veces no es sencillo. Por ejemplo, la exitosa y polémica película *Emilia Pérez* (Jacques Audiard, 2024) fue criticada desde algunos sectores por representar un México irreal, a lo que se respondió que el código de la película era el del musical fantasioso y delirante, que no obligaba a ser verosímil en ciertos aspectos.

Muchos personajes o sucesos de la historia reciente son pronto convertidos en series, películas, biografías y novelas. Recientemente, se ha publicado la biografía de Julio Iglesias *El español que enamoró al mundo* (Libros del Asteroide), de Ignacio Peyró; en 2022 la vida del presidente Felipe González fue novelada por Sergio del Molino en *Un tal González* (Alfaguara), y Leila Guerriero recreó en 2024 la peripetia vital de la argentina Silvia Labayru en *La llamada* (Anagrama). Se han hecho series o películas sobre el grupo Locomía (*Disco, Ibiza, Locomía*), sobre la vedette La Veneno (*Veneno*), por no hablar del peliaguado terreno del *true crime*: el asesinato de Asunta Basterra (*El caso Asunta*), el de Rocío Wanninkhof (*Dolores. La verdad sobre el caso Wanninkhof*) o el crimen de Los Galindos (*El Marqués*). Por poner solo unos ejemplos cercanos.

La serie *Reyes de la noche* ficcionaba en 2021 la competición entre los periodistas deportivos José María García y José Ramón de la Morena por hacerse con el liderazgo de la noche radiofónica. García presentó sus quejas: la consideró una "traición abyecta". La serie fue cancelada sin demasiadas explicaciones tras la primera temporada, aun habiendo sido anunciada la segunda. Por su lado, el libro *Fariña* (Libros del KO, 2018), de Nacho Carretero, y la serie en él inspirada, un profundo retrato del narcotráfico gallego, también tuvieron problemas. El libro fue secuestrado a su salida, a petición del alcalde de O Grove, y llegaron demandas, también para la serie. Por ejemplo del narco Laureano Oubiña.

"España, en comparación con otros, es un país de poca litigiosidad en estos aspectos", reconoce Víctor J. Vázquez. Aun así, los casos se dan. "Creo que, en cuanto a libertad artística, más que un cambio jurídico ha habido un cambio en la sensibilidad de una sociedad que cree que hay un derecho a no sentirse ofendido. Un derecho que no existe. Además, hoy, a través de las redes sociales, la capacidad censora es mayor. Todo esto acaba impregnando la interpretación del derecho y se cree que el derecho tiene que articular límites a la creación", concluye Vázquez.

#### UNIVERSOS PARALELOS

DIEGO A. MANRIQUE

## El gran productor que pocos recuerdan

Pueden parecer los típicos golpes de pecho simiescos del periodista musical empeñado en celebrar un hallazgo: legendario productor hoy olvidado, facilitador de obras maestras, hombre misterioso del rock de la *década prodigiosa*, bla bla bla... Resulta que este personaje deliberadamente evitó su mitificación, puede incluso que no valorara especialmente su obra. A diferencia de un Phil Spector, no hay libros sobre la trayectoria musical de Tom Wilson, todavía no ha sido objeto de documentales. También es cierto que no tenía un sonido único: cómplice del jazz de vanguardia, definidor del folk-rock, partero de propuestas distintas.

En la Universidad de Harvard, Wilson usó sus contactos y su labia para conseguir la financiación de un sello consagrado al "jazz avanzado", Transition Records. Efectivamente, allí debutaron Cecil Taylor, Sun Ra y hasta trató con John Coltrane; como era de temer, las cuentas no salieron. Duró dos años, de 1955 a 1957, y Wilson extrajo lecciones profesionales. A partir de entonces, funcionó como productor de

plantilla, a sueldo de discográficas establecidas.

Otra enseñanza: la conveniencia de entrar en el negocio del pop. Asombrosamente para un negro tejano, en 1964 estaba en la compañía más blanca y anglosajona, Columbia Records, encargado de las grabaciones de folk de los irlandeses Clancy Brothers o de un cantautor en ascenso, Bob Dylan. Este quería recuperar el pulso rock de sus inicios y Wilson supo arroparle con una banda de eficaces músicos en el álbum *Bringing It All Back Home* y en el cataclísmico tema *Like a Rolling Stone*. Ese mismo año, añadió fondo eléctrico a *The Sounds of Silence*, de Si-



Tom Wilson, en Nueva York en junio de 1967. GETTY

mon & Garfunkel. Se supone que no avisó a los artistas, que decidieron no protestar cuando, por sorpresa, se vieron en el nº 1 de las listas estadounidenses.

Con ese currículum —y también presentaba un respetado programa de radio— consiguió un mejor contrato con MGM, discográfica potente que necesitaba renovación. Trabajó con artistas de la casa como Animals o The Blues Project. Como cazatalentos, era ecléctico: fichó a bandas tan incompatibles entre sí como los neoyorquinos The Velvet Underground y los californianos The Mothers of Invention. Con estos últimos demostró cintura: creía que eran un simple grupo de blues-rock, pero su líder, Frank Zappa, quería romper moldes.

Flexibilidad y quizás algo de desidia. Testigos de sus sesiones de 1967-1968 hablan de un productor imperturbable, que dejaba hacer mientras leía el *Wall Street Journal* o hablaba con su agente de bolsa. Ocurrió que lo más exótico de Tom Wilson no era el color de su piel en el pálido mundo del rock. Su ideología resultaba chocante en un medio tan *cool*: republicano desde sus años de estudiante, no ocultaba que le encantaba especular con su dinero.

Y solía ganar en el parque. En los setenta, abandonó la primera línea de combate, se desentendió de la guerra entre artistas ambiciosos y disqueras cautelosas. Gestionó negocios musicales, invirtió en el estudio Record Plant. Sospecho que no creía que sus anteriores labores fueran algo relevante. Tal fue mi experiencia: a través de la oficina neoyorquina de CBS, conseguí su dirección. Le escribí ensalzando su grandeza y planteando algunas preguntas sobre su trabajo como productor. No respondió y no pude insistir: un infarto le tumbó en 1978.

A la artista mexicana, que estrena 'single' y vive en Los Ángeles desde los 17 años, le preocupa la nueva política migratoria de EE UU: "Siento que estoy en alarma"

## Sofía Reyes, inmune a la crisis de los 30: "Los duelos me han preparado para la vida"

MARÍA PORCEL  
Los Ángeles

La inspiración no viene sola, por mucho que lo digan las musas. Hay que ir a buscarla, rodearse de ella. Y Sofía Reyes (Monte-rrey, 29 años) ha sabido bien dónde hallarla. Su estudio se encara sobre las colinas de Hollywood, en la célebre Mulholland Drive, esa estrecha carretera retratada por David Lynch que serpentea por los cerros de Los Ángeles. En una casa estilo años setenta, con un buzón floreado, nada de lata que allí están las oficinas y el estudio de composición y grabación de Reyes, una de las artistas más conocidas de México, con una trayectoria internacional que se extiende desde hace más de una década.

Aún no ha cumplido los 30 años, pero ha vivido un par de vidas y ha tomado decisiones duras que la han puesto en el camino que tanto deseaba. Con solo 17 años, decidió dejar México y marcharse a vivir a EE UU, sin sus padres, solo acompañada de sus *managers*, Charlie Guerrero y Paloma Hecht, un matrimonio de veintipocos años que se lanzó a la aventura con las mismas ganas y los mismos miedos que ella. Doce años después, allí siguen los tres, en buena compañía, y con Reyes convertida en una estrella con más de seis millones de oyentes mensuales en Spotify y 2,5 millones de seguidores en Instagram.

Fue niña prodigio y actriz infantil formada por sus padres en casa, pianista, compositora, baladista, reina de las colaboraciones (en su haber están David Guetta,



La artista mexicana Sofía Reyes, en una imagen promocional.

Diane Warren o Becky G), intérprete de enormes *hits* (como *1, 2, 3* con Jason Derulo; o *R.I.P.*, con Rita Ora y Anitta). Y acaba de lanzar *Guaro con ron*, un sencillo que canta y ha compuesto con el DJ noruego Alan Walker, y que es la primera pata de su cuarto e inminente disco.

Junto a Charlie y Paloma (sentada frente a ella en la entrevista), Reyes escogió Los Ángeles, y desde entonces es su hogar. "Sentí que la vida me estaba mandando para acá. Siento que no puse mucha resistencia", ríe ahora, pero recuerda: "A mis papás obviamente les pareció difícil, pero confia-

ron 100%". Pero los inicios nunca son fáciles. "Siempre he sido muy introvertida y, al venir aquí, no creas que hice todos los amigos del mundo. Me costaba muchísimo. Me daba pena tener acento. Entonces mejor no hablaba. Ese proceso de hacer amigos y sentirme en casa me tomó unos seis

años", reconoce. Esa nueva etapa de su vida hizo que algo se quedara por el camino. Sus amigos eran una década mayores que ella, apenas fue a fiestas de quinceañera, a bodas. "Muchas partes de mi adolescencia me las salté", reflexiona. Ahora ha encontrado su sitio, con una mayoría de amigos que no forman parte de la industria de la música. "Tengo un grupo de amigos, casi todos mexicanos. Poco hablo inglés...", ríe.

Y ¿cómo siente ser una latina en EE UU? "Con mucho orgullo", reconoce. Eso no quita que tenga el mismo miedo que tantos otros millones de latinos y de inmigrantes en EE UU, con deportaciones y expulsiones a la orden del día. "Siento que estoy en alarma. Ya le dije a mi equipo que, en el peor de los casos, me voy a Ciudad de México o, cuidado, a Madrid, uno nunca sabe", advierte bromeando, tras resaltar un par de veces su pasión por España, que la acogió desde el primer momento. "Me voy a Ciudad de México", retoma, ya más seria. "Estoy sintiendo cómo están las cosas. Pero sí, lo platicamos. Tratamos de vivir nuestro día a día y de estar todos apoyados, pero si empieza a dejar de sentirse como una casa segura, me voy para otro lugar, definitivamente", advierte. No es su plan, pero nunca se sabe: "Estamos con los ojos abiertos".

Mientras tanto, va avanzando en su vida personal y profesional, acercándose a los 30. Ha notado que definitivamente llega la edad adulta y el año pasado "fue duro", cuenta, de pérdidas y duelos. Aun así, los afronta con una mirada positiva. "Esos duelos me han preparado para la vida. Lo veo como regalos", reconoce, pero, claro, después de pasarlos. "Duelo de cortar con tu novio [los medios la relacionaban con el cantante puertorriqueño Pedro Capó], de que de repente relaciones más cercanas, amistades, ya no están. Esos duelos son fuertes. El duelo de que antes vivía con una amiga y ahora me mudé a una casa nueva. Cosas así", dice Sofía Reyes. Cosas así, las de una chica que ha tenido que crecer muy rápido lejos de su hogar y de su familia.

E))



## ¿Qué estás leyendo?

\* EL PODCAST DE LIBROS DE EL PAÍS

Berna González Harbour habla con escritores y escritoras para adentrarse en la temática de sus obras y nos acerca a autores consagrados y nuevos talentos en este *podcast* quincenal lleno de recomendaciones literarias.

EL PAÍS

**Ellen Pompeo** Actriz

## “Llevaba 20 años, tocaba alejarme de ‘Anatomía de Grey’”

NATALIA MARCOS  
Madrid

Hacia 20 años que Ellen Pompeo (Everett, Massachusetts, 55 años) no interpretaba a otro personaje que no fuera Meredith Grey. Antes de que, en 2005, empezara la serie *Anatomía de Grey*, su carrera había sido una sucesión de personajes secundarios. Hasta que se convirtió en protagonista de uno de los dramas médicos más populares y longevos y quedó exclusivamente vinculada a Meredith Grey, salvo contadísimas y breves excepciones. Tuvo que abandonar su sueño de ser una estrella de cine: ser la protagonista de una serie con más de 400 episodios (acaba de ser renovada por su 22ª temporada) deja poco tiempo libre.

En 2022 decidió renegociar su contrato para aparecer solo en un puñado de episodios por temporada. Eso sí, sigue siendo la narradora y productora ejecu-

tiva de la serie. “Llevaba 20 años, era el momento de alejarme. Tengo tres hijos y me encanta pasar tiempo con ellos. Ahora tengo un equilibrio en mi vida”, cuenta Pompeo a EL PAÍS en una entrevista por videollamada.

El motivo de la entrevista es su primer papel desde que dio ese paso al lado en *Anatomía de Grey*: es la protagonista del drama basado en hechos reales *Una buena familia americana* (estreno el miércoles en Disney+). Cuenta la historia real de Natalia Grace, una niña con una rara forma de enanismo que en 2010 fue adoptada por el matrimonio Barnett, con tres hijos biológicos. En 2012, y tras varios episodios desconcertantes que incluyen cuchillos, vallas electrificadas e indicativos de que la edad de la niña podía no ser la que aseguraban los registros, los Barnett solicitaron que fuera reconocida la mayoría de edad de Natalia y la dejaron en un apartamento sola. Luego vino una larga



Ellen Pompeo, el sábado en Los Ángeles. GILBERT FLORES (GETTY)

batalla legal y el salto del caso a los medios de comunicación. La ficción cuenta las diferentes versiones de los implicados.

Pompeo vio en este proyecto, del que también es productora ejecutiva, una oportunidad para contar cómo nos creamos opiniones sobre los demás solo con lo que oímos. Ella interpreta a Kristine Barnett, la madre adoptiva de Natalia, y pasa de aparente víctima en los primeros capítulos a villana cuando la perspec-

tiva del relato cambia de lado. “A menudo, los villanos se ven a ellos mismos como víctimas”, reflexiona Pompeo.

Sentía que este personaje era una prueba. “He estado haciendo el mismo papel 20 años. No tenía razones para creer que podría hacer otra cosa. No podía esperar que la audiencia creyera que yo era capaz de otra cosa. Si voy a pedirles que me vean como un nuevo personaje, más vale que cumpla en todos los frentes”, explica.

Pero Ellen Pompeo no llegó a ser la actriz mejor pagada de la televisión por casualidad. Tuvo que pelear mucho para ello. Durante años estuvo cobrando menos que el coprotagonista de *Anatomía de Grey*, Patrick Dempsey. En 2018, la actriz contó en una entrevista la lucha de años reivindicando un salario igual al de su compañero. Cuando ahora se la menciona como un ejemplo de empoderamiento en Hollywood, se quita importancia: “Todas nosotras tenemos que levantarnos y apoyarnos. Yo he tenido muchas mujeres que me han apoyado y yo he intentado hacer lo mismo con otras. No creo que yo sola haya logrado algo, soy parte de un grupo de mujeres de Hollywood extraordinariamente talentosas e inteligentes que tenemos que unirnos para aprender a usar más nuestras voces”, reivindica.

La intérprete no tiene problema en reconocer por qué no quiere apartarse del todo de *Anatomía de Grey*: “No tendría sentido emocional ni financieramente. En 2024, la serie tuvo más de 1.000 millones de reproducciones. Más de 1.000 millones”, enfatiza. “Las compañías a las que pertenece y que la difunden hacen un montón de dinero con ella y con nuestra imagen, nuestras voces y nuestras caras. Si me alejara de la serie completamente, todo el mundo ganaría dinero con mi duro trabajo de 20 años y yo no recibiría nada”.

### PUBLIREPORTAJE

## La Ruta de la Seda es hoy la vía de la transición verde

Fujian, en el sureste de China, constituye un activo polo cultural y económico. Las relaciones con España revitalizan una histórica relación. Muchas empresas se han establecido en nuestro país, y hay proyectos comerciales de mucho calado

Desde hace más de 400 años, Fujian y España están estrechamente unidas por la Ruta de la Seda. El puerto de Zayton (antiguo nombre de Quanzhou) y el de Valencia, en los dos extremos de Eurasia, son testigos perennes del comercio y las relaciones humanas. La cooperación se mantiene: como entonces, España representa un importante socio comercial. A finales de 2024, 12 empresas de Fujian se habían establecido en nuestro país, invirtiendo 658 millones de euros.

Por ejemplo, CATL y Stellantis anunciaron en diciembre la construcción de una gran fábrica de baterías de litio hierro fosfato, con una inversión total de 4.038 millones de euros. El proyecto impulsará la aceleración de la transición verde y la movilidad eléctrica. España es parte importante del volumen comercial de Fujian con la Unión Europea (UE), que en 2024 alcanzó los 25.290 millones de euros.

Además de la cooperación económica y comercial, los intercambios culturales y turísticos inyectan nueva vitalidad a las relaciones bilaterales. El Museo de Fujian acoge FotCiencia, una exposición anual de referencia sobre Fotografía Científica, organizada con la Embajada de España en China. Más ejemplos: el año pasado, en la conferencia *Refrescando Fujian: Punto de partida de la Ruta Marítima de la Seda*, se



Las torres Este y Oeste de Quanzhou (provincia de Fujian), vestigios icónicos de la construcción en piedra del siglo XIII, son las más altas que se conservan en China. A la derecha, contenedores en un muelle del puerto de Xiamen (provincia de Fujian). FOTOS: CHEN YINGJIE Y HUANG XIAOTENG.

mostraron las joyas culturales y los lugares de interés turístico de la provincia, y la Autoridad Española de Turismo organizó un acto de promoción en Xiamen, el sexto puerto más importante de China.

Este año se cumple el 20 aniversario de la Asociación Estratégica Integral de ambos países, y los lazos diplomáticos que duraban más de medio siglo han dado paso a una nueva era con amplias perspectivas potenciales.

### El mar, lanzadera al mundo

Provincia clave de la costa sureste de China, Fujian se enorgullece de su situación privilegiada, su legado histórico, sus recursos naturales y su sólida tradición industrial.

Constituye un punto estratégico de la Ruta Marítima de la Seda del siglo XXI, vital para las comunicaciones del planeta.

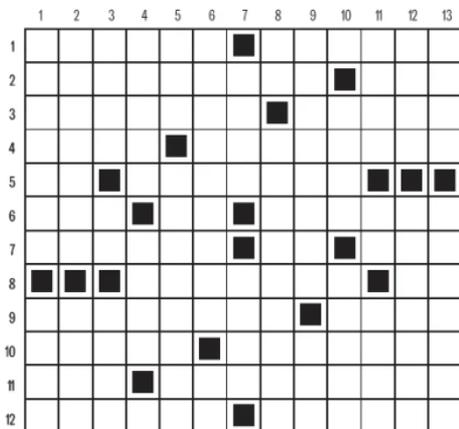
Todo gira en torno al mar. La Asociación Marítima de la Ruta de la Seda cuenta con más de 340 miembros, entre ellos el operador español Cosco Shipping Ports Spain Terminals. En diciembre de 2018 zarizó de Fujian la primera plataforma internacional de servicios logísticos integrados de temática naviera, Belt and Road of China, Silk Road Maritime (Cinturón y Ruta de la Seda Marítima de China).

Además, Fujian ha establecido un grupo líder para la promoción de inversiones, ha puesto en marcha una oficina de activación empresarial, ha celebrado ambiciosas actividades (por ejemplo, la Feria Internacional China de Inversión y Comercio) y ha creado un equipo de servicios para los 200 principales proyectos de inversión internacional.

Las autoridades locales están convencidas de que todos estos esfuerzos hacen que las empresas con fondos extranjeros dirijan sus negocios e inviertan en Fujian con mayor confianza.

Según la Asociación Internacional de Intercambio Cultural de Fujian, la provincia está preparada para fortalecer la cooperación con España bajo la iniciativa de Belt and Road International.

Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. Protagonizó la más sonada tomadura de pelo de la historia. Se van los nubarrones poco a poco / 2. Respetuoso con el medio ambiente. Altera a la pupila / 3. Circunvaléis. Valiente es quien lo vence / 4. El retoño de Afrodita en cueros (?). Estar indeciso / 5. Un compact disc. Recibe a sus visitantes en El Sadar / 6. Atado de mieses. La punta del iceberg. Inspiradores de unas tortugas guerreras / 7. Estrella de la moda italiana. Detrás de Washington. Así se las ponían a ese rey Fernando / 8. Sueños imposibles. En coches de Guinea / 9. Producid. Patriarca que hace el Ramadán (?) / 10. Puso de costado. Inclinada... por la hinchada de Brasil / 11. Armé el taco, la... Honejariamos el periódico, lo... / 12. Del equipo vasco que entrena Coudet. ¡... con ojo, que le vigilan!

**Verticales:** 1. Los conservadores, a un lado. Al que se le va, enloquece / 2. Decidir en común. Lo aguenta la traviesa / 3. Fango. En la batuta de Zubin Mehta. Mentalízate, hazte a la... / 4. Sano y salvo. Momento de apogeo. La 2 de TVE / 5. Alabe. Oyole cuando llegaba de madrugada / 6. Un cóctel precisa de ella. Cola de votantes / 7. Fue adorada en Egipto. Untuoso manjar a base de hígado y otros aderezos / 8. Centro de rotación. Con esa máquina se corta o rasura la superficie de un tejido / 9. Da ocupada la línea. Convierte a Tintin en un perro / 10. De Castilla y León. Número identificativo de una cuenta bancaria. Poned la bola en juego, futbolistas / 11. Cruce metales. Código del idioma javanés. "Dame pan, y... tonto" / 12. ¿Qué tosca y grosera! Enfadados / 13. El que fue yate de Franco. Estampase su firma.

**Solución al anterior.** Horizontales: 1. El séptimo sello / 2. Suela. Bohemio / 3. Libertad. Spa / 4. Osan. Universo / 5. R. Cabes. Orees / 6. Ate. Oteadas. T / 7. Roida. LK. Age / 8. Ol. Mantas. RN / 9. Luce. Oca. Edot / 10. Enola. Erudito / 11. Ofidios. Venis / 12. Sonará. Pisano.

Verticales: 1. Esloira. Óleos / 2. Luis. Triunfo / 3. Sebáceo. Coin / 4. Elena. Imelda / 5. Par. Boda. Air / 6. T. Tuétano. Oa / 7. Ibanse. Ices / 8. Modi. Altar. P / 9. Oh. Vodka. UVI / 10. Sesera. Sedes / 11. Empresa. Dina / 12. Liase. Gratin / 13. Ver 1 horizontal. Ostentoso.

Ajedrez / Leontxo García

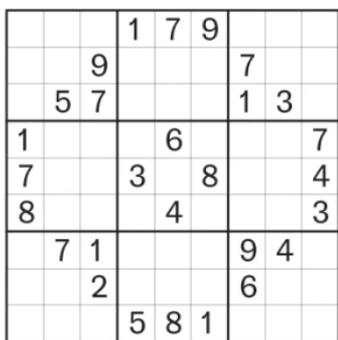


**Una buena de Faustino Oro**  
Blancas: **Faustino Oro** (2.427. Argentina). Negras: **D. Flores** (2.551. Argentina). Defensa Siciliana (B43). Magistral Punta del Este (ronda 7). Maldonado (Uruguay), 18-3-2025.

El prodigio argentino Faustino Oro, de 11 años, sigue estancando tras sus grandes éxitos infantiles. Pero con muestras brillantes de su gran clase y visión táctica, como esta: **1 e4 e5 2 Cf3 e6 3 d4 exd4 4 Cxd4 a6 5 Ad3 Ce7 6 Cc3 b5 7 Ae3 Ab7 8 Cb3 Cbc6 9 Dd2** (novedad) **9... Dc7 10 f4 Cg6 11 g3 Ca5 12 0-0-0 Tc8** (aunque el salto Cc4 obligará a desprenderse del alfil de d3, es indudable la ventaja blanca, de espacio y desarrollo) **13 Rb1 Cc4 14 Ad4 Ce7 15 Axc4 Dxc4 16 Dd2 d6 17 Ae5** (la ganadora era 17 Ac5! b4 —ahora no funciona 17... Td8 por 18 Ca5 y la dama no puede ir a c7— 18 Ca5 bxc3 19 xc4 cxd2

20 Cxd6+ Rd7 21 Cxb7 Rc6 22 Axc7 23 Ca5+ Rb5 24 Cb3, con ventaja decisiva) **17... b4?** (17... Td8! 18 Ca5 Dc7) **18 Ca5 Dc7 19 Dxd6 Dxd6 20 Axd6 bxc3 21 Cxb7 cxb2 22 Rxb2 Cc6 23 c4 Ae7 24 Rc1 Cd8** (la ventaja de Oro es muy grande: peón limpio y pasado de más, desarrollo superior y mejor rey; pero rara vez es fácil tumbar a un rival tan fuerte como Flores) **25 Ca5 g5 26 fxg5 Axc5 27 c5 Tg8 28 Rc4?** (parece que el plan más consistente empezaba con 28 Tbl1, y seguía con Tc1 y Rd3) **28... Ae7 29 Thf1? Tg5 30 Rb4 Axd6 31 Txd6 Txc5?** (diagrama) (Flores omite un golpe táctico escondido; su posición era todavía defendible con un juego sólido, como 31... Te5 32 Te1 Re7) **32 Txd8+! Re7 33 Td5!!** (esto es lo que Flores no vio) **33... Tgxd5 34 exd5 Tb5+ 35 Ra4 Txd5 36 Ce6+ Re8 37 Tf2 h5 38 Cb4 Td6 39 Ra5 h4 40 a4 hxg3 f5 42 Cxa6 Td5+ 43 Rb6 Td3 44 Cc5 Txc3 45 Te2 44 Txe6+ Rf7 47 Te4 Tg6+ 48 Rb7 Tt6 49 a5 Tf5 50 a6 f3 51 Cd3 f2 52 Cxf2 Txf2 53 a7 Tb2+ 54 Ra6 Ta2+ 55 Rb6 Ta1 56 Te5, y Flores se rindió.**

Sudoku

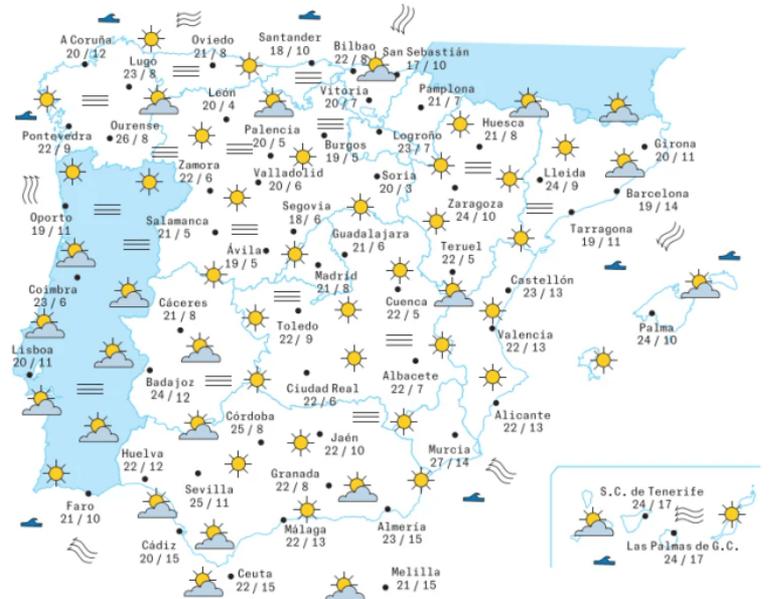


**FÁCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**Solución al anterior**  
5 3 1 4 7 9 6 2 8  
8 6 9 2 5 1 7 4 3  
2 7 4 6 8 3 9 5 1  
1 4 5 3 9 2 8 6 7  
9 8 3 7 6 5 4 1 2  
7 2 6 1 4 8 3 9 5  
3 1 7 9 2 6 5 8 4  
6 5 2 8 3 4 1 7 9  
4 9 8 5 1 7 2 3 6

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

España hoy



Temperaturas diurnas, en casi generalizado ascenso

Las altas presiones se extienden por la mayor parte de la Península con el anticiclón extendiéndose de norte a sur, desde Dinamarca hasta el norte de Italia. La borrasca del atlántico se mantiene situada al noroeste de Azores, desplazándose hacia el norte de Canarias en la segunda mitad de la semana. Por lo tanto, hoy la nubosidad más abundante corresponderá a la madrugada, con nubes en Extremadura, comarcas de Murcia y de Andalucía, con chubascos en el sistema penibético, disminuyendo. Cielo despejado en el resto del país, aumentando la nubosidad por la tarde con chubascos en el noreste de Cataluña. Bancos de niebla en algunas comarcas del interior. **J. L. RON**

Mañana



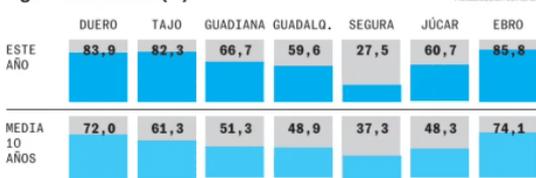
Indicadores medioambientales

	Calidad del aire					
	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
NÁXIMA	19	22	21	22	25	22
PROMEDIO MÁXIMAS	16,3	16,9	18,7	21	23	19,6
MÍNIMA	14	8	8	13	11	13
PROMEDIO MÍNIMAS	8,5	6,9	7	10,7	9,9	10,5

Agua embalsada (%)



Concentración de CO<sub>2</sub>

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	429,04	428,15	425,18	401,57	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:  
**1 7 17 19 21 37**  
**C26 R2**  
**JOKER 1726801**

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:  
**10 11 30 33 45 48**  
**C1 R4**

SUELDAZO DEL SÁBADO

**83469**  
**SERIE 021**  
**TRÍPLEX DE LA ONCE 262**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:  
**6 8 10 15 16 18**  
**21 25 26 29 33 37**  
**40 42 50 51 52 59**  
**67 72**

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

## Cine de aquí te pillo, aquí te mato

A noche me preguntaba qué tal habrían ido las dos películas de la Pantoja. Busqué algunas piezas promocionales y me crucé con una de TVE sobre el rodaje de *Yo soy esa* (1990), debut de la polémica tonadillera. Escrita y dirigida por Luis Sanz —aunque pensada para José Luis García Sánchez—, fue un éxito en su época; por inverosímil que parezca, la Pantoja era un *sex symbol* (y la jugada salió mejor que en *Supernova*). Costó 350 millones de pesetas (algo más de dos millones de euros del año 1990) y el rodaje duró siete semanas y media. El cine americano se solía rodar en nueve semanas. A día de hoy, el estándar está bajando a cinco semanas, y hace

algo más de una década ya había bajado hasta las seis.

El precio de este abaratamiento de producción es: equipos estresados, enfermedades somáticas y resultados muy mejorables. Cine de consumo rápido que no va a ningún lado. He tenido la desgracia de ver cómo los actores de mi primera película se lamentaban en las entrevistas —con razón— de haber hecho una película difícilísima en cinco semanas. Eso no es interpretar, es sufrir. El cine está siguiendo la estrategia que hace 20 años se plantearon las editoriales pequeñas, especialmente las de manga: editaremos más títulos, pero con una tirada menor. ¿Es este sistema adecuado para el cine? Ya le digo yo que no.

Hace dos meses *The Guardian* publicó un artículo llamado *Not second screen enough* hablando sobre la tendencia de Netflix de hacer un contenido (a algunos productos el término cine les viene grande) más simple para que los espectadores puedan atender sus redes sociales durante el visionado. Las consecuencias artísticas son evidentes, pero las intelectuales son gravísimas. No he visto aún *Yo soy esa*, pero sí muchísimas películas de la época (un período a reivindicar) y veo momentos que difícilmente se repetirán ya. A



Isabel Pantoja, en *Yo soy esa*.

veces todavía se obra el milagro en una producción de pretensiones comerciales, pero no necesitamos casualidades sino oportunidades. No hablo de dinero (o no solo de dinero). Hablo de algo mucho más importante: que el cine vuelva a estar en manos de gente que ama el cine. El mercado ha cambiado, pero el ser humano no ha cambiado: vamos a la pantalla (grandes o pequeños) a dejarnos llevar por una historia. Todo lo demás es secundario, incluso aquel lejano regreso de Isabel Pantoja, la vida de España.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

## La 1

**6.00 Telediario matinal.**  
**7.50 La hora de la 1.** Magazine presentado por Marco Salata y Silvia Intxaurren. (7).  
**10.40 Mañaneros.** Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera.  
**14.00 Informativo territorial.** ■  
**14.10 Extra mañaneros.**  
**15.00 Telediario.** ■  
**15.40 Deportes.** ■  
**15.45 Informativo territorial.** ■  
**16.10 El tiempo TVE.** ■  
**16.15 Valle salvaje.** Tras asistir a un baile organizado por el Rey Carlos III en el Palacio Real, Adriana, de 20 años, emprende un largo viaje de Madrid a Asturias.  
**17.35 La promesa.** Curro investiga sobre su supuesto accidente con el caballo. (12).  
**18.35 El cazador.** ■  
**20.30 Aquí la Tierra.** ■  
**21.00 Telediario.** ■  
**21.35 Deportes.** ■  
**21.40 La revuelta.** Presentado por David Broncano. (12).  
**22.50 MasterChef.** En las cocinas de MasterChef, para el primer reto, descubrirán unas Cajas Misteriosas doradas, que esconden ingredientes de color amarillo, como mostaza. ■  
**1.40 Comerse el mundo.** 'Handi'. ■

## La 2

**6.00 La aventura del saber.** ■  
**6.30 That's English.** ■  
**7.00 Inglés online TVE.** ■  
**7.30 Zoom Tendencias.** ■  
**7.45 Arqueomanía.** ■  
**8.10 Grandes parques naturales de África.** ■  
**9.00 El escarabajo verde.** ■  
**9.30 Aquí hay trabajo.** ■  
**9.55 La aventura del saber.** ■  
**10.55 La vida secreta del ciervo rojo.** ■  
**11.45 Culturas 2.** ■  
**12.25 Reduce tu huella.** ■  
**13.20 Viajar en tren.** ■  
**13.50 Rutas bizarras.** ■  
**14.50 Attenborough y el monstruo marino jurásico.** ■  
**15.40 Saber y ganar.** ■  
**16.25 Atlántico Norte. El océano oscuro.** ■  
**17.15 África extrema.** 'Las montañas del dragón. Sobrevivir en la cumbre'. ■  
**18.00 Cine.** 'La hora de las pistolas'. (7).  
**19.37 Cine.** 'La ley del Colt'. ■  
**21.00 Diario de un nómada.** (7).  
**21.30 Cifras y letras.** ■  
**22.00 Cine.** 'La Biblia... en su principio'. Cuenta los primeros 22 capítulos del Génesis: la creación del mundo, la expulsión del hombre del Paraíso Terrenal o la expansión del Pueblo de Dios por la faz de la Tierra, entre otros. (12).  
**0.50 Cine.** '2 Guns'. (12).

## Antena 3

**6.00 Remescar cosmética al instante.**  
**6.15 Las noticias de la mañana.** ■  
**8.55 Espejo Público.** Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates.  
**13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■  
**13.45 La ruleta de la suerte.** ■  
**15.00 Noticias Antena 3.** ■  
**15.30 Deportes Antena 3.** ■  
**15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio.** ■  
**15.45 Sueños de libertad.** Fruto del testamento de Jesús, Begoña teme perder a Julia pero Andrés no se va a quedar de brazos cruzados. (12).  
**17.00 Y ahora, Sonsoles.**  
**20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal. ■  
**21.00 Noticias Antena 3.** ■  
**21.30 Deportes.** ■  
**21.35 La previsión de las 9.** ■  
**21.45 El hormiguero.** 'Antonio Banderas'. (7).  
**22.50 Renacer.** Rengin asegura que es la propietaria de la casa donde viven Bahar y sus hijos. Todos se quedan impactados con la noticia y comienzan a discutir entre ellos. (12).  
**2.15 Sportium Game Show.** (18).

## Cuatro

**6.45 Remescar cosmética al instante.**  
**7.00 Love Shopping TV.**  
**7.30 ¡Toma salami!** ■  
**8.00 Alerta Cobra.** 'Día de cobro', 'Drift' y 'Quemado'. (12).  
**10.30 En boca de todos.**  
**14.00 Noticias Cuatro mediodía.** Presentado por Alba Lago. ■  
**14.55 El Desmarque Cuatro.** (7).  
**15.15 El Tiempo Cuatro.**  
**15.30 Todo es mentira.** Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flich que ofrece un repaso por la actualidad política. (7).  
**18.30 Lo sabe, no lo sabe.** ■  
**20.00 Noticias Cuatro noche.** Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. ■  
**17.00 Y ahora, Sonsoles.**  
**20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal. ■  
**21.00 Noticias Antena 3.** ■  
**21.30 Deportes.** ■  
**21.35 La previsión de las 9.** ■  
**21.45 El hormiguero.** 'Antonio Banderas'. (7).  
**22.50 Renacer.** Rengin asegura que es la propietaria de la casa donde viven Bahar y sus hijos. Todos se quedan impactados con la noticia y comienzan a discutir entre ellos. (12).  
**2.15 Sportium Game Show.** (18).

## Telecinco

**6.00 Informativos Telecinco matinal.** ■  
**8.00 La mirada crítica.** Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.  
**9.00 El programa de Ana Rosa.** ■  
**12.15 Vamos a ver.** Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo y Alfonso Egea. (16).  
**15.00 Informativos Telecinco mediodía.** ■  
**15.35 El Desmarque Telecinco.** ■  
**15.45 El Tiempo Telecinco.** ■  
**15.50 TardeAR.** (16).  
**18.30 El diario de Jorge.**  
**20.00 Reacción en cadena.** Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■  
**20.45 Informativos Telecinco noche.** Presenta Carlos Franganillo. ■  
**21.40 El Desmarque Telecinco.** ■  
**21.50 El Tiempo Telecinco.** ■  
**22.00 Supervivientes Última Hora.** (16).  
**23.00 La favorita 1922.** Tras comprobar que Pelayo ha escapado, Cecilia y Elena siguen su rastro hasta unos billares de barrio, decididas a obtener respuestas. Para ello, intentan ganarse la confianza de los hombres de dudosa reputación.  
**0.35 La favorita 1922.**

## La Sexta

**6.00 VentaPrime.** ■  
**6.45 Remescar cosmética al instante.**  
**7.00 Previo Aruser@s.**  
**9.00 Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arias. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.  
**11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras. (16).  
**14.30 Noticias La Sexta.** ■  
**14.55 Jugones.** Presentado por Josep Pedrerol. ■  
**15.20 La Sexta Meteó.** ■  
**15.45 Zapeando.** Programa presentado por Dani Mateo. (7).  
**17.15 Más vale tarde.** Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■  
**20.00 Noticias La Sexta.** ■  
**21.00 La Sexta Clave.** Presentado por Jokin Castellón. ■  
**21.30 El intermedio.**  
**22.45 Cine.** 'Hasta que la boda nos separe'. La treintañera Marina se gana la vida organizando bodas... aunque no cree en el matrimonio. Siguiendo el consejo que le dio su padre de niña (antes de abandonarlas a su madre y a ella), Marina vive su vida sin ataduras ni compromisos. (16).  
**1.15 Cine.** 'Tres bodas de más'. (12).  
**2.50 Pokerstars Casino.**

## Movistar Plus+

**6.55 Oco, The Show.** ■  
**7.55 Mentes brillantes.** 'La otra mujer' y 'El doctor cuyo mundo colapsó'. ■  
**9.20 Documental.** 'Trainers'. ■  
**10.50 DeportePlus+ con Juanma Castaño.** ■  
**12.00 Narco Circo.** 'El pacto', 'El baño de sangre' y 'El narcoestado'. ■  
**15.45 Cine.** 'Emilia Pérez'. ■  
**17.40 Karla Sofía.** El fenómeno Emilia Pérez. ■  
**18.15 Ilustres ignorantes.** 'Tareas del hogar'. ■  
**18.45 Rescue Hi-Surf.** 'Piloto' y 'De la montaña al mar'. ■  
**20.15 The Americas.** 'La Costa del Golfo'. ■  
**21.00 El día después.** ■  
**22.00 Leo talks.** 'Cultura general'. ■  
**22.30 Informe Plus+.** 'Faustino Reyes. El precio de la Plata'. Fue protagonista de una de las fotos más icónicas de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Un niño de 17 años con el ojo marcado junto al Rey de España que sorprendió a todos al colgarse una inesperada medalla de plata. ■  
**23.30 Mercenario.** '0.55 Matlock'. 'Este es ese momento'. ■  
**1.40 Air Cocaine.** '26 maletas y 700 kilos de cocaína'. ■

## DMAX

**6.00 Ingeniería letal.** 'Punto de Minneapolis' y 'Kentucky, socavón'. (7).  
**7.30 ¿Cómo lo hacen? 8.35 Así se hace.** 'Ollas arroceras, Mobiliario para esconde'. ■  
**8.55 Aventura en pelotas.** 'Ataque de tiburón' y 'Amordázame con una tortuga'. (12).  
**10.35 Curiosidades de la Tierra.** 'La maldición del reino perdido' y 'La tumba secreta de Gengis Kan'. ■  
**12.15 Alienígenas.** 'Los tesoros de los dioses' y 'Alienígenas y el planeta rojo'. (7).  
**14.05 Expedición al pasado.** 'Era la búsqueda de Papá Noel' y 'En busca de la Atlantis africana'. ■  
**15.55 La fiebre del oro.**  
**17.45 La fiebre del oro.** Australia. (7).  
**19.40 Joyas sobre ruedas.** 'International Scout de 1970' y 'Fanáticos del automovilismo'. ■  
**21.30 ¿Cómo lo hacen? ¿Cómo construyen un puerto que pueda recibir a los mayores cargueros del mundo? ¿Cómo fabrican 28 millones de bolsas de plástico al día? ■**  
**22.30 Los secretos de las pirámides.** 'Tutankamón el faraón del grandioso tesoro'. (7).  
**0.25 En busca de la tumba de Cleopatra.** 'Un nido de serpientes'.

EL PAÍS | Exprés

Tu tiempo importa

→ Ponte al día con EL PAÍS EXPRES desde nuestra web y app.

→ Una selección de las noticias más relevantes del momento, diseñadas para que te enteres de lo que está ocurriendo de una manera fácil, rápida y gratuita.

renfe

EL PAÍS



Rafael Dezcallar, ayer en la Redacción de EL PAÍS en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

Rafael Dezcallar (Palma de Mallorca, 70 años) fue embajador de España en Pekín entre 2018 y 2024, culminación de una carrera que le llevó a Alemania, Etiopía, Rusia, Israel, Cuba o El Vaticano. En marzo de 2023 acompañó a Pedro Sánchez en su primera visita oficial a China, adonde el presidente del Gobierno regresará esta semana por tercera vez en dos años. El diplomático ha volcado su conocimiento del país asiático en un libro, *El ascenso de China. Una mirada a la otra gran potencia* (Ediciones Deusto, 2025), que sirve como guía de viaje para el lector desorientado en un mundo convulso. "A China no hay que demonizarla. Eso supone no entender por qué ha crecido como lo ha hecho. Pero también hay que hablar claramente a los chinos cuando su comportamiento no es aceptable".

**Pregunta.** Damos por sentado que China será la primera potencia del mundo en unos años. ¿Es un proceso irreversible?

**Respuesta.** En los últimos años han surgido problemas graves en la economía china. Uno es la burbuja inmobiliaria; otro, el declive demográfico, que se agrava por la negativa a aceptar inmigrantes; también la baja productividad del sector público o el endeudamiento de sus provincias. Mi conclusión es que nada está escrito. Depende

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

### “No está escrito que China vaya a ser la primera potencia”

Rafael Dezcallar

Exembajador de España en Pekín

“Ya hay diferencias generacionales en el país. Los jóvenes no valoran lo que tienen como sus padres”

de lo bien que lo hagan ellos y lo bien, o mal, que lo hagamos nosotros.

**P.** ¿Los aranceles impuestos por Trump a los países asiáticos pueden echarlos en brazos de China?

**R.** Puede. Trump ha intentado evitar el desvío de productos chinos a través de esos países, que han intentado protegerse del crecimiento de China porque la tienen cerca. Ahora ese equilibrio se puede romper.

**P.** Con 1.400 millones de consumidores, China podría vivir de su mercado interno.

**R.** Quizá el problema más grave de la economía china es la falta de confianza. China tiene un consumo muy bajo y eso se debe, entre otras razones, a la ausencia de una red de seguridad social. En un país en teoría comunista y con una gran desigualdad, la falta de servicios sociales suficientes lleva a la gente a ahorrar por si enferma o tiene que mandar al hijo a estudiar.

**P.** Se presenta como adalid del libre comercio pero no se lo aplica a sí misma.

**R.** Aunque se ha abierto algo en los últimos años, el mercado chino es muy cerrado. No son solo aranceles, hay preferencia local, subsidios, contratos no transparentes. Los chinos deben entender que el comercio debe ser beneficioso para ambas partes. No puede repetirse lo que pasó con las placas solares, que la industria europea fue laminada por una importación brutal china subsidiada.

**P.** China no acaba de asumir sus responsabilidades internacionales.

**R.** Para mí hay un ejemplo muy revelador. Aunque hubo una pandemia que se originó en China y tuvo efectos pavorosos en todo el mundo, los chinos no han aceptado una investigación internacional imparcial, que establezca las causas de lo sucedido para que no se vuelva a repetir. A mí me parece inaceptable.

**P.** Escribe que en China funciona una especie de “contrato social” por el que se sacrifica la libertad a cambio de prosperidad.

**R.** El confucianismo es un elemento cohesionador, al subordinar el individuo a la comunidad. Si hubiera un deterioro serio de las perspectivas de crecimiento económico, eso podría afectar a la opinión de la población. Ya hay diferencias generacionales. Los jóvenes no valoran lo que tienen como sus padres. Si la base de legitimidad económica se deteriora hay otro factor aglutinador, que es el nacionalismo. El Partido Comunista chino es distinto al soviético, practica la autocritica, tiene un sistema meritocrático real, combate la corrupción, pero el último factor de control es la represión y, si hace falta aplicarla, no pestañea.

**P.** ¿Una visita como la de Sánchez es útil?

**R.** España y China tienen una buena relación política, una capacidad de interlocución que permite pasar mensajes difíciles. No hay que olvidar que, para los chinos, la economía es política.

LUIS  
GARCÍA MONTERO

## Los miserables

La cultura política de los millonarios ha conseguido que el analfabetismo político de los miserables se convierta en activismo contra los miserables. Escucho en la radio a un obrero estadounidense que se preocupa porque no llega a fin de mes. Apoya la subida de aranceles que Trump impone a otros países. Hay que compensar: la pobreza amenaza a sus hijos. Escucho luego las noticias económicas que hablan de la Bolsa. Hay millonarios norteamericanos que pierden sin preocupación miles de millones de dólares. Resulta muy interesante que el obrero estadounidense votante de Donald Trump considere culpable de su pobreza no a los multimillonarios sobrados de dólares, sino al campesino mexicano o europeo que exporta el sudor de su frente. Trump dice barbaridades, pero un bárbaro no es un tonto. Estados Unidos se ha convertido en un peligro antieuropeo y antihispano, pero el peligro para Europa e Hispanoamérica no es EE UU, sino la nueva aristocracia con medios para convencer a los votantes miserables de que su pobreza no se debe a la ambición ilimitada de los especuladores. Se trata de nuevas formas de dictadura. Defender a Europa es, sobre todo, defendernos de un futuro europeo dispuesto a destruir el Estado social, los marcos de igualdad y convivencia que se niegan a confundir la libertad con la ley del más fuerte.

Los lectores de Galdós, María Zambrano o Ángel González hemos aprendido a desconfiar del patriotismo español de los caciques. Trump proclama ahora “el día de la liberación” para defender la libertad de las especulaciones millonarias a costa de la miseria de los pobres del mundo. Lleva años en el negocio de la miseria norteamericana. La pérdida de pudor de la autoridad imperial ilumina la miserable realidad dominante. Volvamos a la cultura política de la solidaridad. Conviene explicar a los hambrientos del mundo quién pone en peligro su paz y el bienestar de sus familias.

### TRUMP, MES A MES

## ¿Quién paga los aranceles?

Cada mes, analizamos los temas más destacados de la agenda de Donald Trump en dos entrevistas: una con un periodista de PRISA Media y otra con un experto en la cuestión central del programa.